

وصف مصور يقدمه عبد الرحمن الصوفي للكواكب القديمة الثمانية وأربعين التي ناقشها بطليموس في كتابه المجسطي. يحتوي النص على صور مُعَنْوَنة للنجوم الثمانية والأربعين كما تظهر في الكرة السماوية وكما تظهر في السماء، إلى جانب الجداول التي تظهر النجوم المنفصلة داخل كل مجموعة نجوم حيث يسرد أسمائها العربية، وإحداثياتها السماوية وحجمها.

هذه النسخة معيبة في البداية، ولا يوجد بها مقدمات، وتحتاج أوراق عديدة، كما أن بها عيوب أخرى (انظر الملاحظات بالتفصيل باللغة الإنجليزية الخاصة بهذه العيوب في مقدمة المجلد).

يبدأ في (ص. ١و، السطور ١-٤):

وهذا الكوكب هو ملاصق للكوكب السادس من كواكب الإكليل لأنهما جميعًا في الطول في موضع واحد غير أن الذي

على الركبة أميل إلى الجنوب في العرض مقدار خمسين دقيقة وهما جميعًا في القدر الرابع. ولعل النقلة

أو الوراقين أثبتوا لهذين الكوكبين في الأقدار د فغلط الوراق وقدر أنه ب فأثبتهما جميعًا في

القدر الثاني ...

ينتهي النص في (ص. ٨٦و) بجدول عنوانه (جدول كوكبة الحوت الجنوبي بزيادة ١٢، و٤٢ وفقًا لخطوط الطول كما في كتاب المجسطي.

صور توضيحية:

النصف الشمالي من الكرة(النصف الشمالي من الكرة)

- (ص. ٧و) كوكبة الدب الأصغر كما تظهر في كرة سماوية (اليمين) وكما تظهر في السماء (اليسار)
- (ص. ٨ظ) كوكبة الدب الأكبر كما تظهر في كرة سماوية (بالأعلى) وكما تظهر في السماء (بالأسفل)
- (ص. ١١ظ) كوكبة التنين كما تظهر في كرة سماوية (اليمين) وكما تظهر في السماء (اليسار)
- (ص. ١٢و) كوكبة قيفاوس كما تظهر في كرة سماوية (اليمين) وكما تظهر في السماء (اليسار)
- (ص. ١٣ظ كوكبة العواء كما تظهر في كرة سماوية (اليمين) وكما تظهر في السماء (اليسار)
- (ص. ١٥ظ كوكبة السُلياق كما تظهر في كرة سماوية (اليمين) وكما تظهر في السماء (اليسار)
- (ص. ١٧و كوكبة الدجاجة كما تظهر في كرة سماوية (بالأعلى) وكما تظهر في السماء (بالأسفل)
- (ص. ١٩و) كوكبة ذات الكرسي كما تظهر في كرة سماوية (اليمين) وكما تظهر في السماء (اليسار)
- (ص. ٢١ظ) كوكبة برشاوش كما تظهر في كرة سماوية (اليمين) وكما تظهر في السماء (اليسار)
- (ص. ٢٢و) كوكبة ممسك الأعنة كما تظهر في كرة سماوية (اليمين) وكما تظهر في السماء (اليسار)
- (ص. ٢٣ظ) كوكبة الحوا والحية كما تظهر في كرة سماوية
- (ص. ٢٤ظ) كوكبة الحواء والحية (الحوا والحية) كما تظهر في السماء
- (ص. ٢٧ظ) كوكبة السهم كما تظهر في كرة سماوية (اليمين) وكما تظهر في السماء (اليسار)
- (ص. ٢٨ظ، بالأعلى) كوكبة العقاب كما تظهر في كرة سماوية (اليمين) وكما تظهر في السماء

(اليسار)

- (ص. ٢٨، بالأسفل) كوكبة الدلفين كما تظهر في كرة سماوية (اليمين) وكما تظهر في السماء (اليسار)

- (ص. ٢٩ظ) كوكبة قطعة الفرس كما تظهر في كرة سماوية (اليمين) وكما تظهر في السماء (اليسار)

- (ص. ٣٠ظ) كوكبة الفرس الأعظم كما تظهر في كرة سماوية (اليمين) وكما تظهر في السماء (اليسار)

- (ص. ٣٢ظ) كوكبة المرأة المسلسلة كما تظهر في كرة سماوية (بالأعلى) وكما تظهر في السماء (بالأسفل)

- (ص. ٣٣و) المرأة المسلسلة مع سمكة

- (ص. ٣٣ظ) المرأة المسلسلة مع سمكة

- (ص. ٣٤و) كوكبة المثلث كما تظهر في كرة سماوية (اليمين) وكما تظهر في السماء (اليسار)

كواكب دائرة البروج(البروج)

- (ص. ٣٥ظ) كوكبة الحمل كما تظهر في كرة سماوية (بالأعلى) وكما تظهر في السماء (بالأسفل)

- (ص. ٣٨ظ) كوكبة الثور كما تظهر في كرة سماوية

- (ص. ٣٩و) كوكبة الثور كما تظهر في السماء

- (ص. ٤١ظ) كوكبة التوأمان كما تظهر في كرة سماوية

- (ص. ٤٢و) كوكبة التوأمان كما تظهر في السماء

- (ص. ٤٣ظ) كوكبة السرطان كما تظهر في كرة سماوية (اليمين) وكما تظهر في السماء (اليسار)

- (ص. ٤٥ظ) كوكبة الأسد كما تظهر في كرة سماوية (بالأعلى) وكما تظهر في السماء (بالأسفل)

- (ص. ٥٠و) كوكبة الميزان كما تظهر في كرة سماوية (اليمين) وكما تظهر في السماء (اليسار)

- (ص. ٥١ظ) كوكبة العقرب كما تظهر في كرة سماوية (اليمين) وكما تظهر في السماء (اليسار)

- (ص. ٥٣و) كوكبة الرامي كما تظهر في كرة سماوية

- (ص. ٥٤و) كوكبة الرامي كما تظهر في السماء

• (ص. ٥٥ظ) كوكبة الجدي كما تظهر في كرة سماوية (بالأعلى) وكما تظهر في السماء (بالأسفل)

• (ص. ٥٨و) كوكبة ساكب الماء كما تظهر في كرة سماوية

• (ص. ٥٨ظ) كوكبة ساكب الماء كما تظهر في السماء

النصف الجنوبي من الكرة(النصف الجنوبي من الكرة)

• (ص. ٦١و) كوكبة قيطسّ كما تظهر في السماء

• (ص. ٦١ظ) كوكبة قيطسّ كما تظهر في كرة سماوية

• (ص. ٦٣ظ) كوكبة الجوزاء كما تظهر في كرة سماوية

• (ص. ٦٤ظ) كوكبة الجوزاء كما تظهر في السماء

• (ص. ٦٥ظ) كوكبة النهر كما تظهر في السماء

• (ص. ٦٧و) كوكبة النهر كما تظهر في كرة سماوية

• (ص. ٦٨و) كوكبة الكلب الأكبر كما تظهر في كرة سماوية (اليمين) وكما تظهر في السماء (اليسار)

• (ص. ٧٠ظ) كوكبة الأرنب كما تظهر في كرة سماوية (اليمين) وكما تظهر في السماء (اليسار)

• (ص. ٧٢ظ) الكلب الأصغر

• (ص. ٧٥و) كوكبة السفينة كما تظهر في كرة سماوية

• (ص. ٧٥ظ) كوكبة السفينة كما تظهر في السماء

• (ص. ٧٧و) كوكبة الشجاع كما تظهر في السماء (اليمين) وكما تظهر في كرة سماوية (اليسار)

• (ص. ٧٨ظ) كوكبة الباطية كما تظهر في كرة سماوية (اليمين) وكما تظهر في السماء (اليسار)

• (ص. ٧٩ظ) كوكبة الغراب كما تظهر في كرة سماوية (اليمين) وكما تظهر في السماء (اليسار)

• (ص. ٨٠و) كوكبة قنطورس والسبع كما تظهر في كرة سماوية (بالأعلى) وكما تظهر في السماء (بالأسفل)

• (ص. ٨٣و) كوكبة المجمرة كما تظهر في كرة سماوية (اليمين) وكما تظهر في السماء (اليسار)

- (ص. ٨٣ظ) كوكبة الإكليل الجنوبي كما تظهر في كرة سماوية (اليمين) وكما تظهر في السماء (اليسار)

- (ص. ٨٥و) كوكبة الحوت الجنوبي كما تظهر في السماء (الأعلى) وكما تظهر في كرة سماوية (الأسفل)

رسم بياني (ص. ٨٦و) دوّنه المالك في قزوين، بتاريخ ٦٧٨ هجرية (١٢٧٩-٨٠ ميلادية) وهو يستخدم طريقة لتحديد القبلة التي تم وصفها لأول مرة في مراغة في ١٢٧١. بالنسبة لهذه ومناقشة لتاريخ هذه المخطوطة انظر كاري، "تخطيط تقوية الذاكرة"، ٢٠١٠.

وهذا الكوكب هو ملاصق للكوكب السادس من كواكب الاكليل لانهما جميعا في الطول في موضع واحد غير ان الذي
على الركبه اميل الى الجنوب في العرض مقدار خمسين دقيقة وهما جميعا في القدر الرابع ● ولعل النقله
او الوراقين اثبتوا هذين الكوكبين في الاقدار د لغلط الوراق وقرانه ب فاثبتهما جميعا في
القدر الثاني والى وقتنا هذا يرسم في الزيجات وعلى الكرات عرقوب الرامي من القدر الثاني ولعل الخطا
وقع في نسخه الاصل ولم يكن بعد بطلميوس من عرف هذا الكوكب من مؤلفي كتب الزيجات واصحاب
الارصاد فقلدوا بطلميوس واثبتوه في القدر الثاني ● ووجدنا لعطارد كتابا بخطه قد صور فيه الصور
الثمانيه والاربعين ويذكر فيه انه صورها بعد ان بلغ النهايه في علمها ومعرفتها ووضع هذا الكوكب
عرقوب [...]ي من القدر الثاني ايضا على ما وجد في الكتب وذكر ان الرامي وجهه الى جهة
[...]وتو[...]ي في كتابه كذلك فدل على انه لم يعرف الرامي ولا القوس وذلك ان النعام الوارد يتقدم
[...] كواكب القوس ونصل السهم ومقبض الرامي هي من النعام الوارد ومن الكوكب الشمالي
[...]صادر [...] واما كواكب النعام الصادر فان بعضها على منكب
[...]ف التي بينهما التي قد صارا به شبيها بالقبه ● [...] وراء الرامي يتبع النعام الصادر واقرب كوكب
الرامي وبعضها على مرفقه وبعضها على موضع فوق السهم ووراء الرامي يتبع النعام الصادر واقرب كوكب
الى هذا النعام هو السحابي الذي على عين الرامي والراس بعد ذلك والعصابه والذوابه بعد الراس ونصل
السهم في سبع عشرة درجة وخمس درج من القوس ايضا وفوق السهم في خمس وعشرين درجه ونصف وخمس
درجه من القوس ايضا ● وكواكب الذوابه كلها في الجدي وكذلك الكواكب الاربعه التي على
ذنب الدابه كلها في الجدي في اكثر من عشر درجات فمن البين ان نصل السهم يطلع قبل الفوق والفوق
يطلع قبل الذوابه والراس من قبل ذنب الدابه فكيف يكون وجه الرامي الى المشرق ● ووجدنا في كره عظيمة
الشان من عمل علي بن عيسى الحراني قد رسم الكوكب الخامس الذي على جناح العذرا الايسر في الوجه نحو
ناحيه الشمال عن الكوكب الرابع الذي على الوجه وذلك ان عرض هذا الكوكب الذي على الجناح هو في
ناحيه الشمال عشر دقايق والذي في الوجه عرضه في الشمال خمس درجات ونصف درجه فوجب ان يكون الذي
على الجناح الايسر اميل الى الجنوب من الذي في الوجه باربع درجات وثلث درجه ● ووجد في نسخ
لكتاب بطلميوس من نقل الحجاج عرض الذي على الجناح ست درجات وعشر دقايق في الشمال وكان
ذلك من غلط الوراق لانه كتب بدل الصفر واوا فرسمه في الكره بهذا العرض فوقع في الوجه في ناحية
الشمال عن الرابع الذي على الوجه وقرا في الكتاب انه على الجناح فلم يتبين طرف الجناح والوجه وهو
على طرف منكب العذرا الايسر وهو اول كوكب من كواكب العوا الذي منزل بها القمر في قدر
الثالث ● ورسم ايضا الكوكب العظيم الذي على رجل قنطورس على كفل الفرس وكتب عليه

رجل قنطورس ولم يميز بين الرجل والكفل وذلك ان هذا الكوكب في هذا الزمان بحسب زيادتنا
على مواضعها التي ذكرها بطلميوس في زمانه وهي لكل كوكب اثنا عشر درجة ونصف
وخمس درجة هو في احدى وعشرين درجة ودقيقتين من العقرب وعرضه في ناحية الجنوب احدى
واربعون درجة وعشر دقايق ۞ ووجد علي بن عيسى والبتاني واصحاب الممتحن موضع هذا
الكوكب في كثير من نسخ المجسطي في ثماني درجات وثلث درجة من الميزان فزاد اصحاب
الممتحن على هذا الموضع عشر درجات وربع درجة لما بين زمانهم وزمن بطلميوس من السنين
واثبتوا موضعه في ثماني عشرة درجة وخمس وثلثين دقيقة من الميزان وزاد البتاني احدى عشرة
درجة وعشر دقايق واثبت موضعه في تسع عشرة درجة ونصف درجة من الميزان لا
ووجب ان يكون في زمان البتاني في مثل هذه الاجزا من العقرب لان موضعه في زمن بطلميوس كان في
درجات وثلث درجة من العقرب فلذا رسم على الكرة في هذه الاجزا من الميزان وقع على كفل الدابة
القنطورس واذا رسم في مثلها من العقرب وقع على طرف اليد اليمنى من الفرس على ما ذكر بطلميوس وهو الخامس
والثلثون من كوكبة قنطورس في القدر الاول وموضعه في زماننا بحسب زيادتنا في احدى وعشرين درجة
ودقيقتين من العقرب ۞ واما الفرقة الاخرى فانها سلكت طريقة العرب في معرفة الانواء
ومنازل القمر ومعولهم على ما وجدوه في الكتب المولفة في هذا المعنى ووجدنا في الانواء كتبا كثيرة
اتمها واكملها في فنه كتاب ابي حنيفة الدينوري فانه يدل على معرفة تامة في الاخبار الواردة عن
العرب في ذلك واشعارها واسجاعها فوق معرفة غيره ممن الف الكتب في هذا الفن ولا ادري
كيف كانت معرفته بالكواكب على مذهب العرب عيانا فانه يحكي عن ابن الاعرابي وابن كناسة
وغيرهما اشياء كثيرة من امر الكواكب تدل على قلة معرفتهم بها وان ابا حنيفة ايضا لو عرف الكواكب
لم يسند الخطا اليهم ثم كل من عرف من الفرقتين احدى الطريقتين لم يعرف الاخرى والف
في كتابه اشيا من غير الفن الذي اخذ فيه نادى بها على نفسه بالخطا وخفة البضاعة فيه منهم
ابو حنيفة فانه ذكر في كتابه ان البروج الاثني عشر لم تسم بهذه الاسماء لان نظم كواكبها
مشاكل للصور المسمى بها باسمها وان الكواكب تنتقل عن اماكنها واسماء البروج غير زايلة وان
ذلك نظم الكواكب فلم يعلم ان نظمها لا يزول ولا يتغير وكذلك ابعاد بعضها عن بعض
عن منطقة فلك البروج لا يزيد ولا ينقص
وعروضها في الشمال و الجنوب

ولابد

ولا يتغير عرضها لانها باسرها تتحرك حركتها الطبيعية حركة واحدة حول قطبي فلك البروج ولذلك سميت
ثابته وقدر ابو حنيفه انها سميت ثابتة على الاغلب من الامر لان حركاتها بطيئة باضافتها الى حركات الكواكب
السبعة السيارة وهو لم يعرف هذه الاحوال لانها تخفى الا على من سلك طريقة المنجمين وارتاض بعلم الهيئة والارصاد
وقد كنت اظن بابي حنيفه ان له رياضة بعلم الهيئة والرصد فقد كنت بالدينور في سنه خمس وثلثين وثلثمايه
من سني الهجره في صحبه الاستاذ الرييس ابي الفضل محمد بن الحسين نازلا في حجرته وحكى لي جملة من المشايخ
انه كان يرصد الكواكب على سطح هذه الحجرة سنين كثيره فلما ظهر لنا ابقه وتاملت
[illegible]عه كتابه علمت ان الذي كان يراعيه انما كان طلب الظاهر المشهور من الكواكب
[illegible]ما نجده من كتب الانواء من المنازل وما اشبهها • والناس كلهم متفقون على
[illegible]ذه الكواكب حركة الى توالي البروج اما على راي بطلميوس ومن تقدمه ففي كل مايه
سنة درجة واما على راي اصحاب الممتحن ومن رصد بعد بطلميوس ففي كل ست وستين سنة
درجه • فما يشك انه لما كانت مواضع هذه الصور التي على منطقه البروج منذ ثلثه الف
سنه في غير هذه الاقسام ان اساميها كانت بحسب ذلك وان صوره الحمل كانت في القسم الثاني عشر
وصوره الثور كانت في القسم الاول وكان يسمى القسم الاول من البروج الثور والثاني الجوزا والثالث
السرطان ولما جددوا الارصاد في ايام طيموخارس وقبله ووجد صوره الحمل قد انتقلت الى القسم
الاول من الاقسام الاثني عشر الذي هو بعد نقطه التقاطع غيروا اساميها فسموا القسم الاول الحمل
والثاني الثور والثالث التوميين والرابع السرطان ولا يخالفنا احد في ان هذه الصور تنتقل بحركاتها
على مر الدهور عن اماكنها حتى تصير صوره الحمل في القسم السابع الذي للميزان وصوره الميزان في القسم الاول
الذي للحمل وصوره السرطان في القسم العاشر الذي للجدي وصوره الجدي في القسم الرابع الذي للسرطان فيسمى
اول الاقسام الميزان والثاني العقرب والثالث القوس والرابع الجدي والخامس الدلو والسادس الحوت والسابع
الحمل والثامن الثور والتاسع الجوزا والعاشر السرطان والحادي عشر الاسد والثاني عشر السنبلة
ويسمى اول الميزان الاعتدال الربيعي واول الجدي الانقلاب الصيفي واول الحمل الاعتدال الخريفي واول
السرطان الانقلاب الشتوي لانه من المحال ان يسمى القسم الذي عليه صوره الجدي بالسرطان
والقسم الذي عليه صوره السرطان بالجدي • وذلك انهم لما قسموا الفلك باثني عشر قسما وجع

ابتدا الاقسام من نقطة الاعتدال الربيعي لاعتدال الليل والنهار عند مرور الشمس بهذه النقطة
واخذ النهار في الزيادة على الليل وابتدا النشو في الحيوانات والنمو في النبات والمياه وبورق الاشجار
واعتدال الهوا ووجدوا في كل قسم من هذه الاقسام صورة من الصور التي على منطقة البروج سموا كل
قسم باسم الصورة التي وجدوها عليه وكان في زمن بطلميوس كاين وقبله على هذه الاقسام هذه الصور باعيانها
التي سميت الاقسام بها وكانت على القسم الاول صورة الحمل فسموه بجميع اللغات بهذا الاسم وكواكبها معروفة
مشهورة لا تخفى على من له ادنى رياضة بمعرفة الكواكب ان الشرطين على قرنيه وانما سمي الشرطان لانه اول المنازل
واول العلامات واول البروج والاشراط العلامات ● والبطين سمي بهذا الاسم لانه على موضع البطن منه
وهو على ثلثة كواكب على مثلث احدها على فخذه الموخر والاخرى على اخر ظهره واخر على اليته ● ووجدوا
على القسم الثاني صورة الثور والثريا على ظهره والدبران على عينه اليسرى وفي القسم الثالث صورة التو[امين]
والذراع المبسوطة على راسيهما والهنعة على قدميهما ● فاما الهقعة فليست من صور البروج وانما
على راس الجبار بين المنكبين مرتفع عنهما الى الشمال قليلا ● ووجدوا في القسم الرابع صورة السرطان
وهي صورة صغيرة الا انه لم يوجد غيرها على هذا القسم والنثرة على صدرها ● ووجدوا في القسم الخامس
صورة الاسد وكانت صورة كبيرة كثيرة الكواكب بعضها بالقسمة في اخر اجزا السرطان وهو الطرف واخرها
وهو الصرفة في اخر اجزا الاسد فسموا هذا القسم ايضا باسم الصورة التي وجدوها عليه ● والعرب لم تستعمل
صور البروج على حقيقتها وانما قسمت دور الفلك على مقدار الايام التي يقطع القمر فيها الفلك وهي ثمانية
وعشرون يوما على التقريب وطلبت في كل قسم منها علامة يكون ابعاد ما بينها في راي العين مقدار
سير القمر في يوم وليلة وبدات بالشرطين وكانت اول العلامات من نقطة الاعتدال الربيعي ● ثم طلبت
بعد الشرطين علامة اخرى يكون بعدها من الشرطين مقدار سير القمر في يوم وليلة فوجدت البطين وبعد
البطين الثريا ثم الدبران وكذلك المنازل وليست من البروج وانما هي من الصور الجنوبية على راس الجبار ●
وكذلك الفرغان هما من صورة الفرس في ناحية الشمال ونسبت كواكب كثيرة الى اعضا الاسد هي من صور غير
صورة الاسد فجعلت الكوكبين النيرين اللذين على راسي التوامين واللذين يسميان الكلب المتقدم ذراعي الاسد
واللطخة التي على صدر السرطان سمتها نثرة الاسد وهي مخطته وصيرت العوا وركه والسماك ساقيه فصيرت
صورة الاسد ثماني منازل من ثلثة ابراج فقدر ابو حنيفة ان هذه المنازل كلها على الحقيقة من صورة الاسد
فانكر صورة واحدة على ثلثة ابراج كل برج منها تسمى باسم اخر ولم يعرف صورة السرطان ولا صورتي
الاسد والعذرا والذي من صورة الاسد من هذه المنازل اربعة كلها على ثلث وثلثين درجة

اولها

اولها الطرف وهما كوكبان احدهما على وجه الاسد في موضع منخر الفم والاخر من الكواكب التي هي حوالي
صورة السرطان خارج الصورة معترضان في السماء شبهتهما العرب بعيني الاسد والذي على منخر
الفم هو في زماننا في ثلث درجات وثلثي وخمس درجة من الاسد ثم الجبهة وهي اربعة كواكب ثلثة منها
في زبيه وواحد في موضع القلب الذي يقال له الملكي وهو في خمسة عشر درجة وخمس درجة من الاسد
وبينه وبين الذي على منخر الفم احدى عشرة درجة وثلث درجة ثم الزبرة وهي كوكبان على كاهله وبين
الملكي وبين انور كوكبي الزبرة احدى عشرة درجة وثلثا درجة وهو على ست وعشرين وثلثي وخمس
درجة من الاسد والصرفة وهو الكوكب النير الذي على ذنبه وهو في سبع درجات وخمس درجة من
السنبلة وبين انور كوكبي الزبرة وبينه عشر درجات وثلث درجة وكل هذه الابعاد متقاربة وكل
بعد منها مقدار سير القمر في يوم وليلة على التقريب • فاما العوا فهي خمسة كواكب على جناحي
العذراء والسماكان احدهما وهو الاعزل على يد العذراء اليسرى والرامح فيما يحاذي العوا الذي
يقال له الصياح وليس في شيء من الصور ولم يعرف العذراء وقدر ان البرج السادس داخل في جملة
صورة الاسد وانه سمي السنبلة للكواكب المجتمعة المتقاربة التي فوق ذنب الاسد التي يسميها المنجمون
الضفيرة وانها تشبه السنبلة • وقد ذكر مثل ذلك في برج القوس ايضا انه لم يسم القوس لان هناك صورة
قوس وانه سمي بهذا الاسم للكواكب المقوسة التي على ذوابة الرامي التي تسميها العرب القلاص ولم يعرف القوس
والنبل والرامي ولا شيئا من الكواكب على طريقة المنجمين وذلك انه وصف العوائد واكثر ما قال فيهما انها
عند المنجمين راس التنين وانهم يسمون الردف ذنب الدجاجة ولم يعرف صورة الدجاجة ووصف الفوارس
ولم يعلم انها من صورتها ايضا على جناحها وذكر ان بنات نعش الكبرى سبع كواكب ايضا
على مثال الصغرى وان المنجمين يسمونها الدب الاكبر ولم يعلم انها من صورة الدب ٥ وذكر
ان بينها بين عرش السماك الاعزل وبين الزبانيين اسفل منهما كواكب نيرة مجتمعة على غير نظم تسمى الشمار يخ
اراد بذلك كواكب صورتي قنطورس والسبع ٥ ثم ذكر بعد ذلك حضار والوزن وانهما يسميان محلفين
ولم يعلم انهما من جملة الشمار يخ ٥ وذكر الوسق ولم يعلم انهما من جملة كوكبة الشجاع وذكر عرش السماك
الاعزل ٥ وحكى عن ابن كناسة ان العرب ربما عدلت فنزلت بعجز الاسد وهو عرش السماك وهذه الكواكب
هي سبعة خمسة منها نيرة من القدر الثالث وواحد في القدر الرابع وواحد في الخامس يسميها المنجمون
الغراب وعرض اكثر كواكبها عن فلك البروج في الجنوب ما بين خمس عشرة درجة الى عشرين

وعشرين درجة واكثر ما بعد القمر عن فلك البروج على راى بطلميوس خمس درجات وعلى راى اصحاب الارصاد اربع
درجات ونصف وربع درجة وعرض السماك الاعزل في الجنوب درجتان فهو يعدل عن مدار السماك الاعزل
في الجنوب اذا كان في نهاية عرضه درجتين ونصفا وربع درجة وذلك في كل ثماني عشرة سنة مرة
ولا يبعد الى شيء من كوكبة الغراب ٥ وكذلك الثاني لما احب ان يظهر من نفسه معرفة منازل
القمر وكواكبها على مذهب العرب واخذ فيما لم يكن من شانه ظهر نقصه وذلك انه ذكر في كتابه عدد كوكبة
كل برج من البروج الاثني عشر كما ذكره بطلميوس في كتاب المجسطي وذكر ان في جملة كوكبة الحمل الشرطين على قرنيه
والبطين على اليته وغلط في ذلك لان البطين ثلثة كواكب على مثلث وقد تقدم ذكره ٥ وان في كوكبة الثور
الثريا على ظهره والدبران اصل قرنه وغلط في ذلك ايضا لان الدبران على عينه الجنوبية وهو النير الاحمر من الخمسة
التي على الوجه وان في كوكبة التوامين الهنعة والهقعة ومقدم الذراعين وغلط ايضا لان الهقعة من كوكبة
الجبار على راسه بين المنكبين ولم يذكر الهنعة والذراع على اي موضع هما من صورة التوامين
والهنعة كوكبان على قدميهما والذراع كوكبان نيران على راسيهما وان في كوكبة الميزان الغفر وغلط لان
الغفر ثلثة كواكب اثنان منها على ذيل العذراء وواحد على رجلها اليسرى وهو اميل الثلثة الى الجنوب
وذكر في كوكبة العقرب الزبانين وكذلك الاكليل وغلط فيهما جميعا لان الزبانين من كوكبة الميزان
وهما على كفتي الميزان وذهبا الى انهما زبانيا العقرب فرتبها على مذهب العرب والاكليل قد ذكرنا انه
الثلثة التي في جبهة العقرب من الصورة وهي ثلثة كواكب معترضة فوق جبهة العقرب احدها وهو الشمالي
منها على الزباني الشمالي من صورة الميزان وهو الكوكب الثامن من جدول بطلميوس في القدر الرابع
والثاني وهو الاوسط من الثلثة الكواكب التي حوالى الميزان خارجة عن الصورة وهو السادس منها والثالث
وهو الجنوبي من الثلثة من الكواكب الخارجة عن صورة الميزان ايضا وهو الكوكب الثامن منها وهي كلها من
القدر الرابع على تقويس شبيه بتقويس الثلثة التي على الجبهة ٥ وزعم ان في كوكبة القوس النعايم والبلدة
وغلط لان البلدة قطعة من السماء لا كوكب فيها ولذلك سميت بلدة ٥ وقد رايت في كتاب كتبه قدم
على النعايم الوارد النعايم وعلى النعايم الصادر البلدة وانما صيرت العرب وسطها بين النعامين منزلا
وزعم ان في كوكبة الجدي سعد الذابح وسعد بلع وغلط لان سعد بلع على يد ساكب الماء اليسرى
فوق ظهر الجدي وذكر ان في كوكبة الحوت الفرغ الاول والفرغ الثاني وغلط في ذلك ايضا لان الفرغين هما
من صورة الفرس في ناحية الشمال اما الفرغ الاول فالشمالي منهما على منكبه الايمن ومتنا قائمته
والجنوبي على ظهره عند متنه العنق واما الفرغ الثاني فان الشمالي منهما على سرته وعلى راس المسلسلة

المسلسلة

المسلسلة مشترك بينهما والجنوبي على متن الفرس وليس شي منها من صور البروج ولم يعرف الحوت ولا الفرس ثم ذكر
أن جميع عدد الكواكب التي اثبتها بطلميوس في كتاب المجسطي ألف واثنان وعشرون كوكبا سوى الذوابة والفرد
والمرزم والفرد هو الكوكب النير الذي على عنق الشجاع سمته العرب فردا لانفراده عن اشباهه لانه منفرد
في الجنوب وكذلك المرزم من تسمية العرب لكل كوكب يتقدم كوكبا نيرا مثل الذي يتقدم الشعرى
اليمانية وهو على يد الكلب والذي يتقدم الشعرى الغميصا يسميان مرزما الشعريين وكذلك الذي على المنكب
الأيسر من صورة الجبار يسمى المرزم فأما الذوابة فهو احد الكواكب الثلثة التي سماها بطلميوس الضفيرة
واسقطها من جملة عدد الكواكب فدل على انه لم يعرف الفرد ولا المرزم ولو مر على طريقته واقتصر على مذهبه
واكتفى بما اودعه كتابه من علم الافلاك والكواكب السبعة وحركاتها وكسوفات النيرين وغير ذلك من
من الاشياء النجومية لم تلحقه هذه الشنعة وحكم له بالسلامة وتقدمه في الصنعة على مذهب المنجمين
بمعرفة مذهب العرب ايضا وكنت باصبهان في سنة سبع وثلثين وثلثمائة في صحبة الاستاذ الرئيس ابي الفضل
وحضر عندي رجل من اهلها يعرف بابن ورزواجه وكان المشهور بتلك الناحية والمشار اليه بعلم النجوم واحد [illegible]
اسطرلابا كان معه بهذه الكواكب المرسومة عليه فسالته عما فيه من الكواكب فقال الدبران والنيران من الجوزا
وقلب الاسد والشعريان والسماكان والنسران والفرد فعرفته انه الفرد والعلة فيه لم سمي فردا ثم سالته عن
موقعه من الفلك فلم يعرفه وقد حضر حضرة الامير الجليل عضد الدولة ادام الله سلطانه في سنة تسع واربعين وثلثمائة
وسئل بحضرته عن النسر الواقع وانا حاضر وقد كان ارتفع عن افق المشرق ارتفاعا صالحا فقال هو العيوق
والغزالان في بيوتهم في جميع الامصار يعرفون هذا الكوكب وتسميه الاتاني وهو لم يعرفه الا بالاسم وكذلك
حكم غيره ممن تقدم ذكرهم ∴ ولما رايت هؤلا القوم مع ذكرهم في الافاق وتقدمهم في الصنعة واقتدا
الناس بهم واستعمالهم مؤلفاتهم وقد تبع كل واحد منهم من تقدمه من غير تامل لخطائه وصوابه بالعيان والنظر حتى كان
كل من نظر في مؤلفاتهم ظن ان ذلك عن معرفة بالكواكب ومواقعها ووجدت في كتبهم من التخلف ولاسيما في كتب الانوا
من حكاياتهم عن العرب والرواية عنهم اشيا من امر المنازل وساير الكواكب ظاهر الفساد لو ذكرتها لطال الكتاب
بلا فايدة عزمت مرات كثيرة على اظهار ذلك وكشفه وكان يعترضني تردد في حال واشتغال القصد عن المراد
فأخرني الى ان شرفني الله تعالى بخدمة الملك الجليل عضد الدولة ابي شجاع بن ركن الدولة ابي علي اطال الله
بقاهما وادام سلطانهما وانعم علي بادخالي في جملة خوله وحشمه ووجدته من فنون العلم متمكنا وفي المعرفة
بها متبسطا وعلى عامة العلما مقبلا والى جميعهم محسنا ورأيته ادام الله دولته كثير الذكر لاحوال
الكواكب مايلا الى امتحانها والوقوف على مواقعها من الصور ومواضعها من البروج والدرج بالرصد
والعيان ولم اجد بحضرته زاد الله في جلالها من المنجمين من يعرف شيا من الصور الثماني والاربعين التي

ذكرها بطلميوس في كتابه المعروف بالمجسطي على حقيقتها ولا اسماء الكواكب التي في الصور على مذهب المنجمين ولا
على مذهب العرب الا اليسير من الظاهر المشهور الذي يعرفه الخاص والعام ولم اجد لمن تقدمني ايضا من العلما كتابا
في احد الفنين يوثق بمعرفة مؤلفه الا كما نعلم ذكره ولا يمكن الرصد الا بمعرفة الصور وكواكب كل
صورة بالنظر والعيان فرايت ان اتقرب اليه بتاليف كتاب جامع يشتمل على وصف الصور الثماني والاربعين
وعلى كل صورة منها وعددها ومواقعها من فلك البروج باطوالها وعروضها وعدد كواكب الفلك
كلها المرصودة التي من الصور والتي حوالي الصور وليست منها وذلك ان كثيرا من الناس قد ظنوا
ان كواكب السماء كلها على الاطلاق التي تسمى ثابتة الف وخمس وعشرون كوكبا وفي ذلك غلط بين وانما
رصد الاوايل هذا القدر من الكواكب ورتبوها ست مراتب في العظم فجعلوا اعظمها في القدر الاول والذي
دونها في العظم في القدر الثاني والذي دون ذلك في القدر الثالث حتى انتهوا الى القدر السادس ثم وجدوا ما دون
القدر السادس في العظم من الكواكب اكثر مما يقع عليه الاحصا فتركوه ومعرفة ذلك تسهل على من قرب فانا
متى تاملنا صورة من الصور وكواكبها مشهورة معدودة وجدنا في خلال تلك الكواكب كواكب كثيرة
لم تعد من الصورة مثل كوكبة الدجاجة فانها تسعة عشر كوكبا من الصورة اولها على منقارها واخرها
على رجلها والنير الذي على ذنبها وباقي ذلك على عنقها وجناحيها وصدرها وكوكبان تحت جناحها الايسر
ليسا من الصورة واذا تاملنا وجدنا في خلالها من الكواكب ما لا يمكن احصاوه لصغرها وكثافة جمعها
وكذلك يوجد في جميع الصور ثم وجدوا من هذه الكواكب التي رصدوها تسعمائة وسبعة عشر كوكبا
ينتظم منها ثمان واربعون صورة كل صورة منها تشتمل على كواكبها وهي الصور التي اثبتها بطلميوس
في كتاب المجسطي بعضها في النصف الشمالي من الكرة وبعضها على منطقة البروج التي على طريقة الشمس والقمر
والكواكب السبعة السيارة وبعضها في النصف الجنوبي منها فسموا كل صورة باسم الشي المشبه لها بعضها
على صورة الانسان مثل كوكبة الجوزا وكوكبة الجاثي على ركبتيه وكوكبة الحوا وبعضها على صورة الحيوانات
البرية والبحرية مثل الحمل والثور والسرطان والاسد والعقرب والحوت والدب الاكبر والاصغر وبعضها
خارج عن شبه الانسان وساير الحيوانات مثل الاكليل والميزان والسفينة ۞ ووجدوا من هذه الصور
ما لم يكن تام الخلقة ولم يكن بالقرب منها كواكب تتم بها الصورة فاثبتوا ما وجدوا من خلقتها وذلك
مثل قطعة الفرس فانها اربعة كواكب مستطيلة على هيئة وجه الفرس ولم يكن بالقرب منها من
الكواكب ما ينتظم به تمام الصورة فسموها قطعة الفرس وكذلك كوكبة الفرس ليس للفرس رجلان
ولا كفل وانما هي من راسه الى السرة واخر الظهر وصورة الثور ايضا انما هي من راسه الى اخر ظهره عند

الصور ومواضعها من

المقطع

الاربعة المصطفة التي على موضع القطع ومنها ما بعضه من صورة انسان وبعضه من صورة دابة مثل كوكبة الرامي وكوكبة
قنطورس فان كل واحد منهما بعض صورة الانسان من راسه الى منطقته وبعض صورة الدابة من متنه الى ذنبه
ومنها ما لم تتم صورته حتى جعل كوكبا من صورة بالقرب منه مشتركا بينهما مثل صورة ممسك الاعنة
فانها لم تتم حتى جعل الكوكب النير الذي على طرف القرن الشمالي من الثور مشتركا بينهما فصار على قرن الثور
على رجل ممسك الاعنة وكذلك الكوكب النير الذي على سرة الفرس وهو الشمالي من الفرغ
الثاني جعل ايضا مشتركا بين الفرس وبين راس المراة المسلسلة ولم تتم صورة المراة الا به وانما الفوا هذه الصور
وسموها باسمائها وذكروا كوكبا كوكبا من كل صورة ليكون لكل كوكب اسم يعرف به متى اشاروا اليه
وذكروا موقعه من الصورة وموضعه من فلك البروج ومقدار بعده في الشمال او الجنوب عن الدائرة التي تمر
باوساط البروج لمعرفة اوقات الليل والطالع في كل وقت واشياء عظيمة المنفعة تعرف بمعرفة هذه الكواكب
واما الكواكب الاخر وهي مائة وثمانية عشر كوكبا فانها لم تنتظم مع شيء من الصور فاضافوا كل ما وجدوا منها قريبا
من صورة الى تلك الصورة وسموها خارج الصورة مثل الخمسة التي تتلوا الكوكبين اللذين على منكب الحوا الايمن
ومثل النير الذي فوق راس الحمل الذي يسميه العرب الناطح والاربعة التي فوق قطبه ومثل الكواكب الخفية
التي فوق ذنب الاسد التي يسميها المنجمون الضفيرة وتسميها العرب الهلبة ومثل النير الذي فيما بين فخذي
العوا وليس من الصورة وهو السماك الرامح والاثنين اللذين تحت جناح الدجاجة واما عدد الصور ومواقعها
من الفلك فهي ثمان واربعون صورة منها في النصف الشمالي من الكرة احدى وعشرون صورة واسماؤها ا الدب الاصغر ب
الدب الاكبر ج التنين د قيفاوس ه العوا ويقال له الصياح و الاكليل الشمالي وهو الفكة ز الجاثي على ركبته ح
السلياق وهو النسر الواقع ط الطائر وهو الدجاجة ي ذات الكرسي يا برشاوش وهو حامل راس الغول يب
ممسك الاعنة يج الحوا الذي يمسك الحية يد حية الحوا يه السهم يو العقاب وهو النسر الطائر يز الدلفين يح
قطعة الفرس يط الفرس الثاني ك المراة المسلسلة كا والمثلث وعدد كواكب هذه الصور التي
من نفس الصور ثلثمائة واحد وثلثون كوكبا والتي حوالي الصور وليست من الصور تسعة وعشرون
كوكبا فجميع الكواكب التي في هذا النصف من الكرة ثلثمائة وستون كوكبا ومنها على فلك البروج
اثنا عشر صورة واسماؤها ا الحمل ب الثور ج التوامان د السرطان ه الاسد و العذراء ز الميزان ح
العقرب ط الرامي ي الجدي يا ساكب الماء وهو الدلو يب السمكتان وهما الحوت وكواكبها
التي من نفس الصور مائتان وتسعة وثمانون كوكبا والتي حوالي الصور وليست من الصور سبعة وخمسون
كوكبا سوى الضفيرة فانها خارجة من العدد فجميع الكواكب التي على منطقة البروج ثلثمائة
وستة واربعون كوكبا سوى الضفيرة ومنها في النصف الجنوبي من الكرة خمس عشرة صورة
واسماؤها

قيطس كب الجوزا وهو الجبار لح النهر لد الارنب يب الكلب يح الكلب المتقدم ب السفينة مه
الشجاع كه الباطيه ز الغراب ز قنطورس لز السبع يط المجمره ز الاكليل الجنوبي يج
الحوت الجنوبي يا وكواكبها التي من الصور مايتان وسبعه وتسعون كوكبا
والتي حوالي الصور وليست منها تسعه عشر كوكبا فجميع التي في النصف الجنوبي من الكرة من الكواكب
ثلثمايه وستة عشر كوكبا فجميع الكواكب التي وقع عليها الرصد الف واثنان وعشرون كوكبا
سوى الصفيره وهي ثلثه كواكب واما مواضعها من فلك البروج فانا وجدنا بطلميوس قد
عوّل على ارصاد مانالاوس وكان رصده في ثماني مايه وخمس واربعين من سني بختنصر والسنه
التي جعل بطلميوس تاريخا لمواضع الكواكب الثابته في كتابه هي اول سنه من سني انطنس
وهي سنه ثماني مايه وست وثمانين من سني بختنصر بين رصد مانالاوس وبين تاريخ بطلميوس
احدى واربعون سنه وحكى بطلميوس عن مانالاوس انه وجد بعد السماك الاعزل عن راس السرطان
سته وثمانين جزءا وربع جزء وانه وجد بعد الكوكب الاميل الى الشمال من الكواكب الثلثه
التي في جبهة العقرب عن الاعتدال الخريفي خمس وثلثين جزءا وثلثي وربع جزء فلذلك يكون موضع السماك
الاعزل في سته وعشرين جزءا وربع جزء من العذرا وموضع الشمالي من الثلثه التي في جبهه العقرب في
خمسه اجزا وثلثي وربع جزء من العقرب وكان عند بطلميوس ان الكواكب الثابته تسير في كل مايه سنه درجه
فزاد على كل واحد من هذين الكوكبين مقدار حركه كل واحد منهما في المده التي بينه وبين مانالاوس وهي
احدى واربعين سنه خمس وعشرون دقيقه بالتقريب فوقع موضع السماك الاعزل في ست وعشرين درجه
وثلثي درجه من العذرا وموضع الكوكب الشمالي الذي في جبهه العقرب في ست درجات وثلث درجه من
العقرب ثم زاد هذه الزيادة على جميع الكواكب ووضعها في كتاب المجسطي في الجداول ثم رصد اصحاب
الممتحن فوجدوها وقد تحركت من مواضعها التي ذكرها مانالاوس في كل سته وستين سنه درجه في المده التي
بين ارصادهم وارصاد مانالاوس من السنين وكان بين الوقت الذي جعلناه تاريخا لمواضع الكواكب في هذا
الكتاب وهو اول سنه الف ومايتين وسبعين سنه من سني ذي القرنين وبين رصد مانالاوس من السنين تسعماية
سنه وستون سنه تكون حركات الكواكب في هذه السنين على ان حركتها في كل سته وستين سنه
درجه ثلث عشره درجه وسبع دقايق بالتقريب فاذا انقصنا من ذلك مقدار ما قد زاده بطلميوس
على كل كوكب وهو خمس وعشرون دقيقه يبقى ما يجب ان نزاد على مواضعها التي وضعها بطلميوس في
كتابه وهو اثنتا عشره درجه واثنتان واربعون دقيقه فيصير لذلك موضع السماك الاعزل في اول
سنه الف ومايتين وسبعين سنه من سني ذي القرنين في

تسع

تسع درجات واثنين وعشرين دقيقة من الميزان وموضع الشمالي من الثلثة التي في جبهة العقرب في تسع عشرة درجة
ودقيقتين من العقرب وكذلك تكون الزيادة على ساير الكواكب ۞ واما عروضها فعلى ما ذكره بطلميوس لانها
لا تدور حول قطبي فلك البروج ولا تبعد ابدا واما اقدارها ومراتبها في العظم والصغر فعلى ما وجدناه بالعيان ۞
فنذكر الان كوكبة كوكبة كل صورة على الانفراد وعدد كواكبها واسماءها والقابها على مذهب المنجمين
ومذهب العرب ليستدل باحدهما على الاخر ونعمل صورتها المسماة باسمها المشبهة لها ونرسم كل كوكب
على موقعه من الصورة ليكون مشاكلا لما يرى في السماء ونعمل لها جدولا نثبت فيه اسماءها ومواضعها
من فلك البروج في الزمان المذكور واجزاء عروضها في الشمال والجنوب ومقادير عظمها ونعمل على كل
كوكب منها في الجدول وفي الصورة علامة بحروف الجمل على مراتب موقعه من الجدول ليسهل اصابته منها
متى اشرنا اليه ونبتدئ باقربها الى القطب الظاهر ثم ما يتلوه الاقرب فالاقرب على ما رتبه بطلميوس في كتابه
ونستعين بالله على التوفيق والعون على ما يرضي الامير الاجل عضد الدولة اطال الله بقاءه ويقرب اليه
وهو حسبنا ونعم الوكيل ۞ ونقدم اولا ان الذي نسميه شماليا من هذه الكواكب نريد بذلك الاقرب الى قطب
فلك البروج الشمالي والذي نسميه جنوبيا نريد الابعد من هذا القطب بعينه ونبين ذلك من السطر الذي
اثبتنا فيه عروض الكواكب من الجدول وذلك ان الكواكب الشمالية عن فلك البروج كل ما كان منها عرضه اكثر
فهو اقرب الى قطب فلك البروج الشمالي وهو الذي نسميه شماليا والذي يكون عرضه اقل فهو ابعد من هذا القطب وهو
الذي نسميه جنوبيا وكذلك كل كوكب نسميه المتقدم لكوكب ما نريد بذلك الكوكب الذي يكون اقرب الى
المغرب في الطول والذي نسميه التالي نريد الذي يكون اقرب الى المشرق ونبين ذلك من الجدول الذي وضعناه
للطول وذلك ان الكوكب يكون اقل درجات في برجه الذي هو فيه فهو المتقدم وهو الى المغرب اقرب والذي
يكون درجاته اكثر فهو التالي لذلك المتقدم وهو الى المشرق اقرب فليحفظ هذا الاستثناء ان شاء الله ۞

كوكبة الدب الاصغر

فاقرب كوكبة الى القطب الظاهر الشمالي كوكبة الدب الاصغر وكواكبه من نفس الصورة سبعة
منها ثلثة على ذنبه وهو الاول والثاني والثالث انورها الاول وهو على طرف الذنب من القدر الثالث والاثنان
الباقيان من القدر الرابع والاربعة الباقية على مربع مستطيل على بدنه اثنان منها اللذان يليان الذنب اخفى
وهما الرابع والخامس والاثنان الباقيان وهما السادس والسابع انور وذكر بطلميوس ان الرابع والخامس
جميعا من القدر الرابع وان السادس والسابع جميعا من القدر الثاني فاما الرابع فهو من القدر الرابع لانه
مثل الاثنين اللذين على الذنب واما الخامس فهو من القدر الخامس من اكثره ۞ واما السادس فهو من القدر
الثاني ۞

والسابع يجب ان يكون من القدر الثالث لان الذي على طرف الذنب قد جعله من القدر الثالث وهذا الكوكب السابع هو
دنيه في القدر او مثله وليس بتام الخلقه لانه ليس له راس ولا قوايم وانما شبهت السبعة بصورة الدب لتشبيهها بالسبعة
التي من صورة الدب الاكبر ثلثة منها على ذنبه ايضا واربعة على بدنه وله راس وقوايم وخلقته تشبيهه خلقة الدب
فاما الاصغر فان العرب تسمي السبعة على الجملة بنات نعش الصغرى منها الاربعة التي على المربع نعش والثلثة
التي على الذنب بنات وتسمي النيرين من المربع الفرقدين والنير الذي على طرف الذنب الجدي وهو الذي يتوجه
به القبلة وقد صارت الثلثة التي على الذنب من الرابع والسادس من المربع على سطر مقوس وتقرب
الاول من الفرقدين وهو السادس كوكب لخ امنه على استقامة الفرقدين ليس من الصورة وقد ذكره
بطلميوس وسماه خارج الصورة من القدر الرابع ويتصل هذا الكوكب بالكوكب الذي على طرف الذنب سطر
من كواكب خفية فيه تقويس ايضا مثل تقويس السطر الاول وفي مقابلته لم يذكر بطلميوس شيئا منها
وقد احاط القوسان بسطح شبيه بخلقة سمكه يسمى الفاس لشبهه بفاس الرحا التي يكون القطب وسطها
وقطب معدل النهار على حدبة القوس الثانية عند اقرب كوكب من السطر الى كوكب الجدي وللكواكب
الخفية التي لم يذكرها بطلميوس من هذه الصورة ومن جميع الصور هي التي ليست عليها علامة وفي
بعض كواكبه في الطول او العرض خطا لانه اذا عمل على الكرة بما في الجدول من الطول والعرض
وخاصة النعش ترى نظمه في السماء مخالفا لما يقع على الكرة ولان هذه الصور اذا رسمت على الالة
المعمولة ظهرت مقلوبة لانا ننظر اليها من فوق الى اسفل فنرى يمينها شمالا وشمالها يمينا ونراها في
السماء على حقيقتها لانا ننظر اليها من وسط الكرة ومن اسفل الى فوق صورنا لكل كوكبة
صورتين احدهما على ما يقع في الكرة والاخرى على ما يرى في السماء لئلا يكون قد اخطانا بالجالسين
المختلفين فلا يقع الالتباس على من يتامل ذلك اذا راى ما في الكرة مخالفا لما في السماء فمتى اردنا ان
نرى الصورة على حقيقتها رفعنا الدفتر فوق رووسنا ونظرنا الى الصورة الثانية من تحتها فانا نراها على
ما في السماء

لوكي



جدول كوكبة الدب الاصغر زيادة يب مب على ما في المجسطي في الطول

العظم	العرض دقائق	العرض درج	الجهة	الطول دقائق	الطول درج	الطول برج	اسماء الكواكب	العدد
٣	ك	سو	شمال	نـ	ـ	ب	الذي على طرف الذنب وهو الجدي	ا
د	ك	ع		نـ	ه	ب	الذي بعده على الذنب	ب
د	ك	عد		مـ	ح	ب	الذي بعده قبل مغرز الذنب	ج
ه	م	عه		كـ	ـ	ج	الجنوبي من الضلع المتقدمة من الاضلاع المربع	د
ه	م	عو		كـ	و	ج	الشمالي من هذه الضلع	ه
ب	ن	عـ		نـ	كط	ج	الجنوبي من اللذين في الضلع التالية انور الفرقدين	و
٣	ل	عه		نـ	ح	د	الشمالي من هذه الضلع اخفى الفرقدين	ز

فذلك سبعة كواكب منها من العظم الثاني واحد ومن الثالث اثنان ومن الرابع ثلاثة ومن الخامس واحد

من الكواكب خارج الصورة وليس منها

العظم	العرض دقائق	العرض درج	الجهة	الطول دقائق	الطول درج	الطول برج	اسماء الكواكب	العدد
٦	ل	عا	٦	هـ	له	ج	الجنوبي الذي على استقامة الفرقدين خارج الصورة	ا

وكواكبه سبعة وعشرون كوكبا من الصورة وثمنية حوالى الصورة قد ذكرها بطلميوس وليست منها
واول كوكب من كواكب الصورة على موضع الخطم منه من القدر الرابع ٥ والثانى والثالث كوكبان
متقاربان على عينيه ٥ والرابع والخامس متقاربان ايضا على جبهته والسادس على طرف اذنه وهذه
الخمسة كلها من القدر الخامس واما السابع فالمتقدم من الاثنين اللذين على العنق من القدر الرابع من
اصغره ٥ والثامن هو التالى للسابع على العنق ايضا من القدر الرابع وذكره فى كتاب بطلميوس فى طول هذا
الكوكب او عرضه خطا لانه اذا رسم على الكرة يكون موقعه مخالفا لما نرى فى السماء والتاسع هو الشمالى
من الاثنين اللذين على الصدر من القدر الرابع من اصغره ٥ والحادى عشر على ركبته اليسرى من القدر الثالث
والثانى عشر والثالث عشر كوكبان متقاربان على يده اليسرى احدهما وهو الثانى عشر اميل الى الشمال قليلا
وهما جميعا من القدر الثالث من اصغره ٥ والرابع عشر فوق الركبة من اليد اليمنى والخامس عشر تحت هذه
الركبة وهما جميعا من القدر الخامس من اعظمه وذكر بطلميوس انهما من القدر الرابع وفى الخامس عشر
فى كتاب بطلميوس خطا لانه اذا رسم فى الكرة يقع مخالفا لما يرى فى السماء ٥ والسادس عشر على ظهره من المربع
النير المستطيل من القدر الثانى والسابع عشر على هذه الضلع من المربع على موضع المراق منه من القدر الثالث
من اعظمه وذكر بطلميوس انه من الثانى والثامن عشر على الضلع الاخرى المقابلة لهذه الضلع من المربع المستطيل
على اخر الظهر عند مغرز الذنب من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس انه من الثالث مطلقا
والتاسع عشر على الضلع الثالث من المربع على الفخذ اليسرى من القدر الثالث من اعظمه وذكر
بطلميوس انه من الثانى وفى بعض الاربعة التى على المربع خطا فى كتاب بطلميوس فى الطول او العرض لان بطها اذا علمت
على الكرة يكون مخالفا لما فى السماء ٥ والعشرون والحادى والعشرون كوكبان متقاربان من القدر الثالث من
اصغره على رجله اليسرى شبيهان بالثانى عشر والثالث عشر اللذين على يده اليسرى احدهما وهو العشرون
متقدم قليلا ٥ والثانى والعشرون على المابض الايسر وذكر بطلميوس انه من القدر الرابع ويجوز ان يعد
من القدر الثالث من اصغره لانه ليس بدون النير الذى على راس الجاثى على ركبته وقد جعله من الثالث مطلقا ٥
والثالث والعشرون والرابع والعشرون كوكبان متقاربان على رجله اليمنى من القدر الثالث من اصغره شبيهان
بالثانى عشر والثالث عشر اللذين على يده اليسرى احدهما وهو الثالث والعشرون اميل الى الشمال قليلا ٥
والخامس والعشرون على اصل ذنبه بعد الثامن عشر الذى على مغرز الذنب والسادس والعشرون فى الوسط
من الذنب والسابع والعشرون على طرف الذنب فهذه الثلثة التى على الذنب كلها من القدر الثانى والعرب

فى

تسمى الاربعه النيره التي على المربع المستطيل والثلثه التي على ذنبه بنات نعش الكبرى وبنى نعش وآل نعش
منها الاربعه التي على المربع المستطيل وهي السادس عشر والسابع عشر والثامن عشر والتاسع عشر نعش
والثلث التي على الذنب بنات وتسمى ايضا الاربعه التي على النعش سرير بنات نعش وتسمى الذي على طرف الذنب وهو
وهو السابع والعشرون القايد والذي على وسطه العناق والذي يلي النعش وهو الذي على اصل ذنبه
الجون وفوق العناق كوكب صغير ملاصق له تسميه العرب السها وفي بعض اللغات عن العرب السها
والصدو ويعش ولم يذكره بطلميوس وهو الذي يمتحن الناس به ابصارهم فيقولون اريه السها ويريني القمر
وتسمى السته التي على الاقدام الثلثه على كل قدم منها اثنان في قدر واحد وهي الثاني عشر والثالث عشر
على اليد اليسرى والعشرون والحادي والعشرون على رجله اليسرى والثالث والعشرون والرابع والعشرون على
رجله اليمنى قفزات الظبا كل اثنين منها قفزه تشبه اثر ظلف الظبي والقفزه الاولى وهي التي على الرجل
اليمنى تسميها الصرفه وهي الكوكب النير الذي على ذنب الاسد والضفيره وهي الكواكب المجتمعه التي فوق الصرفه
وهي التي تسميها العرب الهلبه وبين الهلبه وبين القفزه الاولى من البعد مثل البعد بين قفزتين يقول العرب
ضرب الاسد بذنبه الارض فقفزت الظبا وتسمى ايضا الثعليات والغرابين والكواكب السبعه التي على عنقه وعلى
صدره وعلى الركبتين وهي السابع والثامن والتاسع والعاشر والحادي عشر والرابع عشر والخامس عشر وهي كانها
على نصف دايره تسمى بنات نعش وتسمى الحوض والكواكب التي على الحاجب والعينين والاذن والخطم تسمى الظبا
يقول العرب ان الظبا لما قفزت من عند الهلبه وردت الحوض واما الثمانيه التي هي حوالى الصوره وليست منها فان
الاول والثاني منها هما بين الكوكب الذي على طرف الذنب تسمى القايد وبين القفزه الاولى التي على الرجل اليمنى احدهما
وهو الاول وهو التالي من الاثنين انور من القدر الثالث تسميه العرب كبد الاسد والثاني اخفى منه من القدر
الخامس وهما بين الهلبه وبين النير الذي تسمى القايد والسته الباقيه تحت القفزه الثالثه التي على اليد اليسرى
ثلثه منها انور من القدر الرابع وهي الثالث والرابع والسادس والثلثه الباقيه من القدر السادس وذكر
بطلميوس ان الثالث والرابع من القدر الرابع والاربعه الباقيه وهي الخامس والسادس والسابع والثامن لم يعلم لها
من الاقدار السته وسماها خفيه والثامن منها هو المفرد الذي بين هذه القفزه وبين ذراع الاسد المبسوطه يميل
الى القفزه والثالث والرابع هما حملة الظبا والباقيه الخفيه اولاد الظبا وبين الكوكب التاسع عشر الذي على الفخذ
اليسرى من كواكب النعش وبين الثاني والعشرين الذي على المابض كوكب متاخر عنهما الى المشرق من القدر الرابع لم
يذكره بطلميوس وبين القفزتين الاولى والثانيه وبين النعش كواكب هي مع الثاني والعشرين الذي على المابض
على استداره انورها هو الثاني والعشرون الذي على المابض والباقي من القدر الخامس والسادس لم يذكر شيا منها الا الذي
على المابض وكذلك بين هاتين القفزتين كواكب كثيره متفرقه لها فيهما من القدر الخامس والسادس ايضا

وبين الثاني من الاثنين الخارجين عن الصورة قدام كبد الاسد وبين الذي على المابض كوكب من القدر الخامس من اصغره
هو الى الثاني الخارج عن الصورة اقرب ن وداخل الحوض كوكب هو مع السابع والثامن على مثلثه وكوكب
بين التاسع والعاشر فقد صار معهما على مثلث منفرج الزاوية ن وعلى جنوب القايد كوكبان من القدر
السادس بينهما في رأي العين ارجح من ذراع ن وبين القايد وبين الاقرب اليه من الاثنين نحو ذراع وهما
متقدمان له وهو يتلوهما لم يذكر شيئا منها وكذلك في خلال الصورة وحواليها كواكب كثيرة بعضها
من القدر الخامس والسادس فاما الخفية الخارجة عن الاقدار الستة فهي بلا نهاية وجميع ذلك من جملة الظباء
الطباء واولاد الظباء

صورة الدب الاكبر على ما يرى في الكرة

صورة الدب الاكبر على ما يرى في السماء

جدول

١٠

جدول كوكبة التنين ومكانه على ما في المجسطي

العدد	الكواكب	الطول: بروج	الطول: درج	الطول: دقائق		العرض: درج	العرض: دقائق
ا	الذي على اللسان	د	ط	ك	شمال	عو	ل
ب	الذي على الفم	د	كد	ل		عح	ل
ج	الذي فوق العين	ز	كه	م		عه	م
د	الذي على الخد	ح	ي	ب		[illegible]	ك
ه	الذي فوق الراس	ح	س	كه		عه	ل
و	الشمالي من الثلثة التي على خط مستقيم من الرقبة في المعطف الاول	ط	ز	ك		[illegible]	ك
ز	الجنوبي منها	ط	ه	ب		نح	يه
ح	الاوسط منها	ط	ا	ل		[illegible]	ك
ط	التالي لهذه من الجهة الشرقية عند طرف الاضلاع التي في العطفة الثانية	ي	ب	ن		فا	[illegible]
ي	الجنوبي من الضلع المتقدمة	يا	ك	م		عج	م
يا	الشمالي من الضلع المتقدمة	[illegible]	ز	ن		عج	[illegible]
يب	الشمالي من الضلع التالية	[illegible]	ك	ك		عر	[illegible]
يج	الجنوبي من الضلع التالية	[illegible]	ه	ل		عر	
يد	الجنوبي من المثلث الذي في العطفة التي تليه	[illegible]	كح	ك		[illegible]	
يه	المتقدم من الباقيين من المثلث	ا	د	ك		فا	
يو	التالي منهما	ا	ح	ن		[illegible]	
يز	التالي من الثلثة التي في المثلث التابع وهو المثلث المتقدم	ب	كح	ب		عد	
يح	اصل الاثنين التاليين من المثلث الى الجنوب	ب	ح	ب		عج	
يط	اصل الاثنين التاليين الى الشمال	ا	كد	ل		[illegible]	
ك	التالي من الاثنين الصغيرين الموضوعين عن المثلث	د	ا	ك			
كا	المتقدم منهما	د	د	ك			
كب	اصل الثلثة التي على خط مستقيم بعدها الى الجنوب	ه	كا	م			
كج	الاوسط منها	ه	كه	ب			
كد	اصلها الى الشمال عن بعد يسير الى الذنب	ه	كا	ب			
كه	اصل الاثنين اللذين بعدهما مما يلي الغرب الى الشمال مما يلي الذنب	ه	كد	م			
كو	اصلهما الى الجنوب	ه	كه	ك			
كز	الذي يليهما الى الغرب في العطفة التي عند الذنب	ه	كه	ب			
كح	المتقدم من الاثنين البعيدين عنهما متراخيا كثيرا	د	[illegible]	[illegible]			
كط	التالي منهما	د	[illegible]	[illegible]			
ل	التالي المتصل بالذنب من الذنب	د	[illegible]	[illegible]			
لا	التالي الذي على طرف الذنب	[illegible]	ك	[illegible]			

جملة كواكبها منها من العظم الثالث [illegible] ومن الرابع [illegible] ومن الخامس [illegible] ومن السادس [illegible]

كوكبة التنين

جدول كواكب الدب الأكبر بزيادة على كتاب المجسطي

	الكواكب	الطول برج	درجة	دقيقة	جهة	العرض درجة	دقيقة	القدر
ا	الذي على طرف الخطم	ج	ح	ي	ش	لط	ن	د
ب	المقدم من الاثنين اللذين في العينين	ج	ح	ل		مج	ح	ه
ج	التالي منهما	ج	ط	ي		مج	ح	ه
د	المقدم من الاثنين اللذين في الجبهة	ج	ح	ن		مز	ي	ه
ه	التالي منهما	ج	ط	ك		مز	ح	ه
و	الذي على طرف الأذن المقدمة	ج	ي	ن		ن	ل	ه
ز	المقدم من الاثنين اللذين في العنق	ج	[illegible]	ي		مج	ن	د
ح	التالي منهما	ج	يه	ي		مد	ك	د
ط	أول الاثنين اللذين في الصدر إلى الشمال	ج	كا	ي	ش	مج	ح	د
ي	أسفلهما إلى الجنوب	ج	كج	[illegible]		مد	ح	د
يا	الذي على الركبة اليسرى	ج	كج	ك		له	ح	ج
يب	أول الاثنين اللذين في القدم اليسرى المقدمة إلى الشمال قفزة	ج	[illegible]	[illegible]		كط	ك	ج
يج	الجنوبي منهما قفزة	ج	يط	[illegible]		كح	ك	ج
يد	الذي فوق الركبة اليمنى	ج	[illegible]	ك		لو	ح	ه
يه	الذي تحت الركبة اليمنى	ج	[illegible]	[illegible]		ل	ك	ه
يو	الذي على الظهر من المربع ذي الأربعة الأضلاع	د	ح	ك	ش	مط	ح	ب
يز	الذي على المراق منها	د	د	ن		مد	ل	ج
يح	الذي على مغرز الذنب منها	د	ه	ن		نا	ح	ج
يط	الثاني منها وهو على الفخذ الأيسر المؤخر	د	ه	[illegible]		مو	ل	ج
ك	المقدم من الاثنين اللذين في القدم اليسرى المؤخرة قفزة	د	ه	ك		كط	[illegible]	ج
كا	التالي لهذا قفزة	د	و	[illegible]		كح	ه	ج
كب	الذي على المأبض الأيسر منه	د	[illegible]	ك		له	ه	ج
كج	الشمالي من الاثنين اللذين في القدم اليمنى المؤخرة قفزة	د	[illegible]	ل		[illegible]	ل	ج
كد	أسفلهما إلى الجنوب قفزة	د	[illegible]	[illegible]		[illegible]	لا	ج
كه	الأول من الثلاثة التي على الذنب وهو الذي بعد مغرز الذنب يسمى الجون	د	كد	[illegible]		نج	ل	ب
كو	الأوسط منها يسمى العناق	ه	[illegible]	[illegible]		نه	م	ب
كز	الثالث وهو الذي على طرف الذنب يسمى القائد	ه	يب	[illegible]		[illegible]	ح	ب
	[illegible]							
	الخارجة عن الصورة وليست منها							
	الذي تحت الذنب [illegible]	ه	[illegible]	ل		لط	[illegible]	ج
	المقدم [illegible]	ه	ب	[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]
	[illegible]	ج	[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]
	[illegible]	ج	[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]
	[illegible]	ج	[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]
	[illegible]	ج	[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]
	[illegible]	ج	[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]
	[illegible]	ج						

كوكبة السهى

كوكبة التنين

وكواكبه احد وثلثون كوكبا من الصورة وليس حواليها شيء من الكواكب المرصودة وابتداؤها من اربعة
كواكب على الراس بين الفرقدين وبين النسر الواقع على مربع منحرف فيمر في ناحية الشمال حتى ينتهي الى كواكب
مجتمعة في اغلظ موضع من الصورة ثم ينعطف نحو الجنوب فيمر بكوكبين نيرين بين الفرقدين وبين الاربعة
التي على الراس ثم ينعطف فيمر على كواكب نيرة بين الفرقدين وبين الثلثة التي على ذنب الدب الاكبر والاول
من كواكبه على طرف لسانه من القدر الخامس وذكر بطلميوس انه من القدر الرابع وبعده اربعة
كواكب على مربع منحرف في الراس احدها وهو الثاني في فمه من القدر الرابع والثالث
انور قليلا على موضع العين من القدر الثالث من اصغره والرابع على دونه من القدر الرابع من اعظمه
والخامس على هامته وهو انور الاربعة وذكر بطلميوس انه من القدر الثالث ويجوز ان يعد من
القدر الثاني من اصغره لانه ليس بدون الانور من الفرقدين وبعد هذه الاربعة التي في الراس ثلثة
ثلثة كواكب مصطفة على عنقه وهي السادس والسابع والثامن اما السادس منها فهو الى الشمال
اميل والثامن في الوسط الى الجنوب وهي على خط مستقيم ويتبعها التاسع وهو كوكب قد صار مع
الثلثة على مثلث راسه هذا الكوكب التاسع والثلثة على قاعدته وهي كلها من القدر الخامس وذكر
بطلميوس انها من القدر الرابع وينعطف من عند هذا المثلث الى اربعة كواكب على مربع مستطيل منحرف
احدها وهو العاشر في ناحية الجنوب من الضلع المتقدمة من المربع من القدر الرابع والحادي عشر في ناحية
الشمال من هذه الضلع من القدر الثالث من اصغره وذكر بطلميوس انه من الرابع والثاني عشر في ناحية الشمال
من الضلع التالية من القدر الرابع من اعظمه والثالث عشر في ناحية الجنوب من الضلع التالية من القدر
الخامس من اعظمه وذكر بطلميوس انه من الرابع وهذان الاثنان اللذان على هذه الضلع التالية بعدما بينهما اوسع قليلا
من الضلع المتقدمة ثم ينعطف من هذا الموضع الى الكوكب الرابع عشر وهو على جنب المربع المستطيل
يقرب من الضلع التالية من القدر الخامس من اعظمه ومنه الى كوكبين قد صارا مع الرابع عشر على مثلث راسه
الرابع عشر الذي يجنب المربع احدهما وهو الخامس عشر متقدم والاخر وهو السادس عشر تال وهما من القدر
الخامس من اعظمه وفي عرض احدهما خطا في الجدول لانه يرى في السماء مخالفا لما يقع في الكرة ثم ينعطف ايضا
الى كوكبين متقاربين وهما الثامن عشر والتاسع عشر احدهما وهو الثامن عشر الى الجنوب اميل فوقهما كوكب
يتلوهما قد صار معهما على مثلث فيه طول راسه هذا الكوكب وهو السابع عشر والثلثة كلها من القدر
الرابع احدها وهو التاسع عشر الشمالي من الاثنين من اعظمه وفي هذا الموضع بقرب من نعش بنات
نعش الصغرى ثم ينتهي الى كوكبين خفيين من القدر السادس احدهما يلي السابع عشر وهو الحادي والعشرون
والاخر وهو العشرون بعده ثم ينتهي الى كوكب نير من القدر الثالث

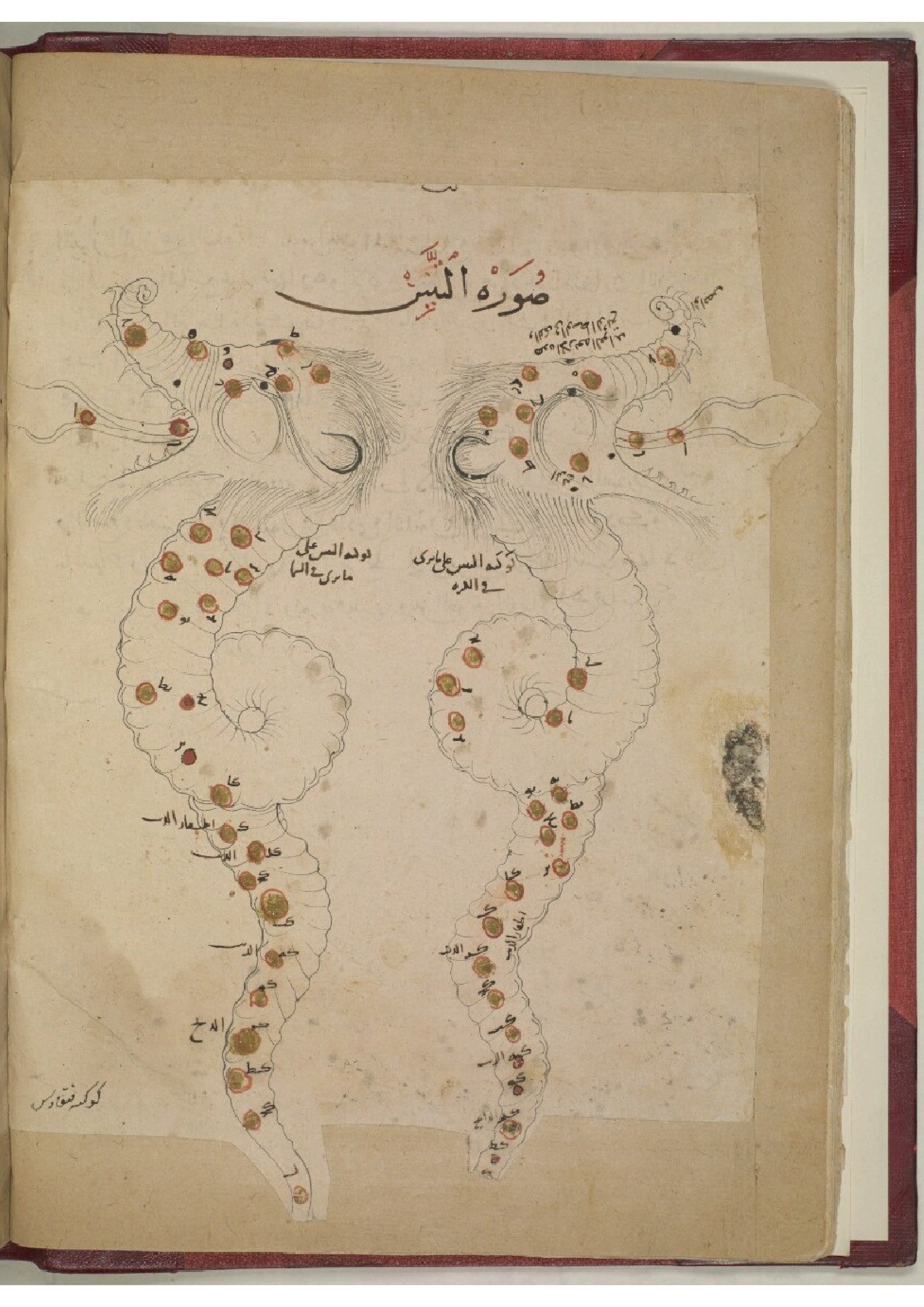
وهو الرابع والعشرون ثم الى كوكب خفي وهو الثالث والعشرون من القدر الخامس ثم الى كوكب خفي ايضا وهو
الثاني والعشرون من القدر الخامس ايضا ثم الى كوكبين من القدر الثالث وهو الخامس والعشرون وبين الرابع
والعشرين والخامس والعشرين النيرين من البعد مقدار قامة الانسان وهما من الفرقدين بين الاربعة التي
على راس النعشين اذا انتصب الفرقدان اعترضا واذا اعترض الفرقدان انتصبا والثاني والعشرون
والثالث والعشرون الخفيان فيما بينهما وبعد الخامس والعشرين كوكب اخفى منه قليلا وهو السادس
والعشرون من القدر الرابع هو والاثنان النيران والاثنان الخفيان على خط شبيه
بالمستقيم ثم ينعطف الى السابع والعشرين انعطافا يسيرا حتى قد صار هذا الكوكب مع
الخامس والعشرين والسادس والعشرين في الزاوية المنفرجة وهو من القدر الثالث من اصغره
وفي طوله او عرضه في الجدول خطا لان موقعه يرى في السما مخالفا لما يقع في الكرة ثم ينعطف
الى التاسع والعشرين وهو كوكب بعيد من السابع والعشرين من القدر الثالث
من اصغره وبعده الثامن والعشرون بالقرب من القدر الخامس من اعظمه وذكر بطلميوس
انه من الرابع ثم ينتهي الى الثلثين وهو كوكب نير من القدر الثالث من اصغره بعيد عن الثامن
والعشرين مقدار خمسة اذرع في راي العين وهو على اصل ذنبه ثم ينتهي الى الحادي والثلثين
وهو ايضا من القدر الثالث من اصغره يبعد عن الثلثين اقل من ثلث اذرع في راي العين وهو على طرف
الذنب وهذه الاربعة اعني التاسع والعشرين والثامن والعشرين والثلثين والحادي والثلثين
على نسق بين الفرقدين وبين ذنب الدب الاكبر والعرب تسمي الاول الذي على طرف اللسان الراقص
والاربعة التي على راس العوائذ وهي الثاني والثالث والرابع والخامس وفي وسط العوائذ
العوائذ كوكب صغير جدا تسميه العرب الربع ولم يذكره بطلميوس وتسمي الاثنين النيرين اللذين بين
الفرقدين وبين العوائذ وهما الخامس والعشرون والرابع والعشرون الذيبين والجوهرين والعوهقين
والاثنين الخفيين اللذين قبل الذيبين وهما العشرون والحادي والعشرون اظفار الذيب وقد
وقعت العوائذ بين الذيبين وبين النسر الواقع فتشبهت العرب النسرين يريدين قد طمعا في
الربع وهو ولد الناقة وشبهت العوائذ بارباع انيق قد عطفن على الربع والنسر ايضا يحامي
عليه وتسمي الكوكب الرابع عشر الذي يجنب المربع المستطيل مع الخامس عشر والسادس
عشر اللذين مع الرابع عشر على مثلث الاثافي وحكي بعض اصحاب الانوا ان الاثافي هو من
ثلثة كواكب على مثلث فيه طول وفي الجدي وصفوا فيه الاثافي على هذه الصفة الاثنان

على مثلث منفرج الزاوية والسادس والعشرين

النيران اللذان على الضلع الثالثة من المربع المستطيل وهما العاشر والثالث عشر من
من الصورة مع التاسع عشر منها وهو الانور الشمالي ب من الانيين المتقاربين اللذين بعد
الثلثة الخفية التي تقدم ذكرها ويسمي السابع والعشرين الذي في اصل الذنب الذبح وهو
ذكر الضباع وقد كان اصحاب الانواء سمعوا ان هناك التنين ولم يعرفوا كواكبه
محكي قوم منهم عن العرب ان هناك حيه راسها مثل راس الخلخال ارادوا بالراس
العوايد وحكي اخرون ان بين الفرقدين وبنات نعش كواكب تسمي الحيه ارادوا
بذلك الاربعه التي بين الفرقدين وبين ذنب الدب الاكبر وهي الثامن والعشرون من الصورة
والتاسع والعشرون والثلثون والحادي والثلثون وهي التي على ذنبه وذكروا ايضا
بالسماع والظن ان راسها مثل راس الخلخال من غير ان عرفوا شيئا منها لان
العوايذ بعيده من هذه الاربعه وبينها وبين العوايذ الذنبان وغيرهما من كواكب
التنين ه

لتعيين كوكب السهى
مرصاد ... على
جدول




صورة التنين
كوكبة التنين على ما يرى في السما
كوكبة التنين على ما يرى في الكرة
كوكبة قيفاوس

صورة قيفاوس

كوكبة قيفاوس على ما يرى في السماء

كوكبة قيفاوس على ما يرى في الكرة

الراعي

كلب الراعي

كوكبة قيفاوس وهو الملتهب

كواكبه احد عشر كوكبا من الصورة واثنان خارج الصورة وهو بين العطفة الغليظة من
كوكبة التنين وبين كوكبة ذات الكرسي التي تسمى كف الثريا الخضيب على ظهر الناقة وبين كواكب
الجدي وبين النير الذي على ذنب الدجاجة الذي يسمى الردف وراسه في طرف المجرة العظمى بين ذنب
الدجاجة وبين ذات الكرسي ورجلاه مع كوكب الجدي على مثلث واسع واول كوكب منه
على رجله اليمنى من القدر الخامس من اعظمه وذكر بطلميوس انه من الرابع والثاني على رجله اليسرى
من القدر الرابع والثالث على جنبه الايمن من القدر الرابع من اعظمه ويجوز ان يعد من القدر
الثالث من اصغره وذكر بطلميوس مطلقا انه من الرابع وهو مع اللذين مع الراجلين على مثلث فيه

طول راسه الكوكب الثاني الذي على رجله اليسرى والرابع على منكبه الايمن من القدر الثالث
والخامس فوق مرفقه الايمن من القدر الرابع والسادس تحت المرفق الايمن من القدر الرابع ايضا والسابع
كوكب صغير على صدره من القدر الخامس هو مع الثالث الذي على جنبه الايمن ومع الرابع الذي على منكبه
الايمن على مثلث والثامن على عضده اليسرى من القدر الرابع من اعظمه هو والثالث على جنبه الايمن
والثاني الذي على رجله اليسرى على مثلث فيه طول راسه الكوكب الذي على الرجل اليسرى والتاسع
هو الجنوبي من الثلثة مما يلي البدن من القدر السادس وذكر بطلميوس انه من الخامس وهذه
الثلثة متقاربة على خط فيه تقويس يسير وهي مماسة للمجرة العظمى وذكر بطلميوس
انها على القلنسوة واما الاثنان الخارجان عن الصورة فان الاول منهما فيما بين الثلثة
التي على القلنسوة وبين الرابع الاول الذي على منكبه الايمن من القدر الخامس من اكبره
والثاني يتلو القلنسوة في طرف المجرة من القدر الرابع من اعظمه بينه وبين النير الذي
في وسط القلنسوة ارجح من ذراع في راي العين فاما العرب فقد اختلفت الروايات
عنها في الكوكب الثالث الذي على جنبه الايمن مع الرابع الذي على منكبه الايمن فذكر
بعضهم انها تسميها كوكبي الفرق وذكر بعضهم انها تسميها كوكبي القرن وان هناك راس
ثور وهذان الكوكبان على قرنيه وليس هناك شي من ذلك وانما وجدوا الكوكب الذي بين هذين
الكوكبين وقد سمته العرب الفرجه وموقع هذا الكوكب من كوكبي الفرق كموقع الفرجه
من اذني الدابة وقرني الثور ولم يجدوا هناك ذكر الاذنين فصحفوا الفرق وجعلوه قرنا وذلك غلط منهم
لانهم سموهما كوكبي الفرق للافتراق الذي بينهما بمنزلة فرق الراس وهو الفرجه التي تكون على قمة
الراس وبين شعر الجانبين وان كان بين كل كوكبين افتراق فقد يخص الشي من جنسه باسم ما
حتى يكون علما له كما سمي السماك لسموكه وارتفاعه في الجو سماكا ولكل كوكب سموك
وارتفاع وكما سمي الذي على عين الثور الدبران لدبوره الثريا وكثير من الكواكب قد دبر بعضها بعضا
ولم يسم غير هذا الكوكب بهذا الاسم وان كان المعنى يعم الجميع والفرجه هو السابع الذي على صدره
بين كوكبي الفرق متسفل عنهما والخامس والسادس اللذان على مرفقه الايمن على ذراعه
واسعه من كواكب بين كوكبي الفرق وبين الثلثة التي على طرف الجناح الايمن من صورة الدجاجه
والعرب تسمي هذه الذراع القدر ولم يذكر بطلميوس شيئا من الكواكب التي على الذراع الا الاثنين

الكوكب الرابع من القدر الخامس والثالث هو الاوسط من الثلثة
من القدر الرابع والحادي عشر هو السابع من الثلثة

اللذين

اللذين على المرفق والذي على الرجل اليسرى يسمى الراعي وبين رجليه على استقامتهما كوكب صغير يميل
الى الرجل اليسرى يسمى كلب الراعي وعلى بدنه كواكب كثيرة خفية وفيها من القدر الخامس والسادس
ويتصل الكوكب الثاني الذي على رجله اليسرى بالكوكب الثالث الذي على جنبه الايمن بسطر من كواكب
نقوس وهي كلها من القدر السادس من اكثر لو قريب من الخامس من اصغره لم يذكره بطلميوس
وبين لحيته كواكب كثيرة وكذلك بين رجليه وبين كوكب الجدي في وسط المثلث كواكب
صغار والعرب تسمي جميع هذه الكواكب الشاء في بعض الروايات الاغنام ن

العدد	جدول كواكب قيفاوس بن ماكه على ما في المجسطي	الطول برج	درجة	دقيقة	جهة	العرض درجة	دقيقة	القدر
ا	الذي على الرجل اليمنى	ا	ر	مه		عه	م	ه
ب	الذي على الرجل اليسرى	ا	ه	مه		سد	ه	د
ج	الذي تحت المنطقة على الحبل الايمن	ح	ك	ف		عا	ح	د
د	المأخوذ من فوق المنكب الايمن	ما	لط	ك		سط	ح	ج
ه	المأخوذ من فوق المرفق الايسر	ما	كب	ـ		ع	ح	د
و	الذي تحت هذا المرفق	ما	ما	مه		عه	ح	د
ز	الذي على الصدر	ح	ك	ـ		سه	ل	ه
ح	الذي على القصبة المتصلة	ح	كط	ـ		سـ	ل	د
ط	المحول من الثلاثة التي على العصبة	ما	كط	ـ		س	ه	ه
ي	الوسطى منها	ح	?	ـ		سا	ه	د
يا	الثاني منها	ح	ا	مه		سا	ك	ه
	مثلث التي حول الصورة وليست منها احد عشر كوكبا منها في ج ا وفي د د وفي ح ح وفي د ـه							
ا	المتقدم من التي على الكاهل	ما	كو	كه		سا	ح	ه
ب	التالي لها	ح	د	ـ		نط	ل	د
	مثلث فكان احدهما في الرابع والاخر في الخامس							



كوكبة العواء ويسمى الصياح والنقار وحارس الشمال

كواكبه اثنان وعشرون كوكبا من الصورة وواحد خارج الصورة وهو صورة رجل بيده اليمنى عصا فيما بين كواكب الفكة وبين بنات نعش الكبرى ثلثة من كواكبه وهو الاول والثاني والثالث على يده اليسرى فوق النير الذي على طرف ذنب الدب الاكبر الذي يقال له القايد والاول هو الاقرب الى القايد والثاني هو الوسط من الثلثة والثالث هو الابعد منه وهي كلها من القدر الخامس من اعظمه وذكر بطلميوس انها من الخامس مطلقا وهي انور من

من الثلثه التي على رقبه التنين التي ذكر بطلميوس انها من القدر الرابع والرابع على مرفقه من
هذه اليد من القدر الخامس ايضا والخامس على منكبه الايسر من القدر الثالث والسادس على
موضع الراس بين المنكبين يميل الى الشمال عنهما من القدر الرابع من اعظمه والسابع على منكبه الايمن
مما يلي كوكبه الفكه من القدر الرابع من اعظمه ايضا والثامن على النصف الاعلى من العصا من القدر الرابع
من اصغره وذكر بطلميوس من الرابع مطلقا وهو مع السادس الذي على الراس ومع السابع الذي على منكبه الايمن على
مثلث منفرج الزاويه وهذا الكوكب الثامن في الزاويه المنفرجه والتاسع يميل الى الشمال قليلا عن الثامن وهو على طرف
العصا وعلى القدم اليمنى من صورة الجاثي على ركبته مشترك بينهما من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس
مطلقا وهو مع الثامن الذي على النصف الاعلى من العصا ومع السابع الذي على المنكب الايمن على خط شبيه
بالمستقيم بين كوكبه الفكه وبين السادس الذي على الراس والعاشر والحادي عشر كوكبان متلاصقان
على العصا بين السابع الذي على المنكب الايمن وبين كوكبه الفكه والعاشر منهما الى الشمال اميل
وهو من القدر الخامس من اعظمه وذكر بطلميوس انه من القدر الرابع من اعظمه والحادي عشر الى الجنوب
اميل من القدر الخامس ايضا والثاني عشر على طرف يده اليمنى من القدر الخامس والثالث عشر
والرابع عشر هما على المعصم من هذه اليد من القدر الخامس واميلهما الى الشمال هو الرابع عشر
والخامس عشر هو على طرف مقبض العصا من القدر الخامس ايضا وهذه الاربعه كلها مجتمعه متقاربه
على مربع صغير منحرف بين كوكبه الفكه وبين السماك الرامح وهي الى الفكه اقرب والسادس
عشر على الفخذ اليمنى وهو كوكب نير من القدر الثالث بين السابع الذي على المنكب الايمن وبين السماك
الرامح السابع عشر والثامن عشر كوكبان متقاربان معترضان على منطقه من القدر الرابع
واميلهما الى الشمال هو الثامن عشر وهو انور قليلا والتاسع عشر على قدمه اليمنى من القدر الرابع
من اعظمه وذكر بطلميوس انه من القدر الثالث والعشرون على ساقه اليسرى من القدر الثالث
والحادي والعشرون تحت الذي على الساق من القدر الرابع ويجب ان يكون على موضع الكعب
والثاني والعشرون على موضع القدم اليسرى من القدر الرابع وبطلميوس يجعل هذه
الكواكب الثلثه كلها على ساقه واما الواحد الخارج عن الصوره فهو الاحمر النير الذي بين
فخذيه من القدر الاول ويرسم على الاسطرلاب للقياس وهو الذي يسمى السماك الرامح
والعرب تسميه سماكا لسموكه وارتفاعه في الشمال وتسميه رامحا لانها شبهت الكوكب

السادس عشر الذي على فخذه والعشرين الذي على ساقه اليسرى يرمح له وشبهت الاثنين
المتقاربين اللذين على المنطقة وهما السابع عشر والثامن عشر بعذبة لهذا الطرف الذي عليه السادس
عشر من الرمح وشبهت الحادي والعشرين والثاني والعشرين بعذبة للطرف الذي عليه الكوكب العشرون
منه وتسمى السادس عشر تابع السماك ايضا وراية السماك وراية العكة ايضا ما روي عن العرب
وتسمى السماك مفردا حارس الشمال وحارس السما ايضا لانه يرى ابدا في السما لا يغيب تحت شعاع الشمس
حتى لا يرى طالعا ولا غاربا بل متى كان طلوعه مع الشمس او قبلها بمدة حتى لا يرى بالمشرق
بالغدوات يرى بعد غروب الشمس فوق الارض فيرى في ناحية المغرب بالعشيات ومتى كان غروبه
مع الشمس او بعدها بمدة حتى لا يرى في المغرب بالعشيات يطلع قبل طلوع الشمس فيرى في ناحية المغرب
بالغدوات وربما طلع قبل طلوع الشمس فيرى في المشرق بالغدوات ويغيب بعد غروب الشمس
فيرى في المغرب ايضا بالعشيات في يوم واحد اياما كثيرة وكذلك حكم ساير الكواكب التي لها عرض
كثير في الشمال وتسمى التي على الراس والتي على المنكبين والعصا الضباع والتي على يده اليسرى وعلى
السلاح من هذه اليد وما حول اليد من الكواكب الخفية اولاد الضباع ويخرج من عند الرامح سطر مستقيم
من كواكب نيرة في الجنوب على استقامة حتى ينتهي الى كوكبين من القدر الخامس ثم ينعطف نحو المغرب
الى كوكبين احدهما وهو التالي من القدر الخامس والاخر المتقدم من القدر الرابع بينهما قدر ذراع وهما
مع الكوكب الخامس عشر من كوكبة العذرا الذي تحت المئزر على مشاجرها اليمنى على استقامة سطر
اخر وفي السما ايضا سطر كواكب مجتمعة عند كبد الاسد اكبرها من القدر السادس لم يذكر
بطلميوس شيا منها وعلى ساقه اليمنى كوكبان متقاربان فوقهما كوكب على موضع الركبة من هذه
الرجل وهي فيما بين التاسع عشر الذي على الرجل اليمنى وبين الاربعة التي على اليد اليمنى ومقبض العصا
وهي كلها من القدر الخامس وتتلوهما الكوكبين قريبا منهما من القدر السادس هو معهما على
مثلث صغير فيه ادنى طول كانه متساوي الساقين راسه هذا الكوكب التالي
لم يذكر بطلميوس شيا منها والتي حول السماك من هذه الكواكب تسميها العرب
السلاح وقد يسمى ايضا العشرين الذي على الساق اليسرى مفردا الرامح والاثنان
اللذان معه السلاح واكثر العرب جعل السماكين على ساقي الاسد وجعلوا
الرامح على ساقه اليمنى ٥

حدول

صورة كوكبة العوا جمعه

جدول كوكبة الجاثي بركبته على ما في المجسطي

العدد		الطول برج	الطول درج	الطول دقائق	الجهة	العرض درج	العرض دقائق	القدر
ا	الذي على الرأس وهو رأس الجاثي	ح	يه	ك	ش	لز	ل	ج
ب	الذي على المنكب الايمن بالعرب من الابط	ز	يو	كه		مج	يه	ج
ج	الذي على العضد الايسر	ز	يد	كه		مح	ي	ج
د	الذي على المرفق الايمن	ز	ل	مه		لو	ل	د
ه	الذي على المنكب الايسر	ز	كط	ك		مج	يه	ج
و	الذي على العضد الايسر	ح	د	مه		مط	ل	ه
ز	الذي على المرفق الايسر	ح	ل	كه	ش	ن	يه	د
ح	التالي للثلاثة من المعصم الايسر	ح	يح	مه		نب	ن	د
ط	الباقي من الثلاثة الباقيين	ح	يد	ك		ند	يه	د
ي	اميلهما الى الجنوب	ح	يد	يه		نح	يه	د
يا	الذي في الكف اليمنى	ز	يو	ل		نح	ل	ج
يب	الذي في الكف اليسرى	ز	كه	ن		نج	ل	ه
يج	الذي يتصل بالجانب علامة مقدمة الفخذ	ز	ك	مه	ش	نو	ل	ه
يد	الذي على مقدم الخاصرة	ز	يح	ن		نح	ل	ه
يه	المتقدم من الاثنين اللذين في الفخذ الايسر	ز	كو	مه		نط	ن	د
يو	التالي لهما	ز	يح	ه		س	كه	ه
يز	التالي لهما المتقدما	ز	كط	ه		سا	ه	د
يح	الذي على الركبة اليسرى	ح	يب	ل		سا	يه	د
يط	الذي على الساق اليسرى في موضع الكعب	ح	د	ن		سط	ي	ج
ك	المتقدم من الثلاثة التي في الفخذ الايسر	ز	يح	ه	ش	ع	ه	و
كا	الوسط منها	ز	كط	ل		عا	ه	و
كب	التالي منها	ح	ا	كه		س	يه	و
كج	الذي على مقدم الفخذ اليمنى	ز	يب	كه		س	ه	د
كد	الذي على مستقيم الى الشمال وهو في جهة الفخذ	ز	ح	ه		سج	يه	د
كه	الذي على الركبة اليمنى	ز	يح	كه		سه	ل	ج
كو	اسفل الاثنين الذي تحت الركبة اليمنى الى الجنوب	و	كو	ه		سج	ه	د
كز	الذي تحت الركبة ايضا الى الجنوب اميلهما الى الشمال	و	ك	ن		سد	ه	ه
كح	الذي على طرف الرجل اليمنى وهو الذي على طرف العصا من العوا التاسع من الاسم الرابع من التاسع	د	كح	ن		سر	يه	ه

فذلك كح ... منها ... ج ... ومن الرابع كه ... ومن د ... في الكاسرة ... وفي السادس ... الخارج عن الصورة ...

ا	الثالث الذي في العضد الايمن الى الجنوب	د	ه	كه		لج	ب	د



الرقم	جدول كواكب الباطية زيادة على المجسطي	الطول برج	درج	دقائق	جهة	العرض درج	دقائق	القدر
ا	الذي على الحرفقة الحاملة ونعال له ا للورا وهو النسر الواقع	ط	ه	ـ	جنوب	سـ	ه	ا
ب	اسفل الاثنين من العرض منه المتواليين الى الشمال	ط	ح	ـ		سـ	م	د
ج	اسفلهما الى الجنوب	ط	ح	ـ		سا	ه	د
د	اسد الاثنين المتواليين الذي في شرق الحرفة الى الشمال نوحس	ط	و	كـ		س	ه	د
ه	التالي لهذا وهو وسط رسما العرس معدم	ط	مد	صـ		سا	ك	د
و	اسفلهما الى الجنوب	ط	مد	كـ		س	ك	د
ز	اسمر الاثنين المعدم من الى الشمال	ط	ح	صـ		نو	ل	ح
ح	اسفلهما الى الجنوب	ط	ح	لـ		نه	ه	د
ط	اعلم ... الى الشمال	ط	و	نـ		نه	ك	ح
ى	اسفلهما الى الجنوب	ط	و	صـ		نه	مه	ه

... كواكب ... الاول ا ... الثالث ... الرابع ... الخامس ...

كوكبة الغرب

بالته

كوكبة اللوزة ويسمى الشلياق والصنج والمعزفة والسلحفاة

وكواكبها عشرة الاول منها هو النير المشهور من القدر الاول وهو الذي يرسم على الاسطرلاب ويسمى النسر الواقع والثاني هو الشمالي من الاثنين التاليين له على المثلث والثالث هو الجنوبي منهما وهما جميعا من القدر الرابع من اكبره والرابع هو الذي يتلو الثالث من الرابع والخامس هو الشمالي من الاثنين الشماليين المتقاربين التاليين للثاني البعيدين منه والسادس هو الجنوبي منهما وهما جميعا من القدر الرابع من اصغره وذكرهما بطلميوس مطلقا والسابع هو الشمالي من الاثنين المتقاربين المتقدمين من الاربعة التي على جنوب الثالث والرابع من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا والثامن هو الجنوبي منهما وهما جميعا من القدر الرابع من اصغره وبين السابع نحو شبر والتاسع هو الشمالي من هذين الاثنين المتقدمين من الاثنين المتقاربين التاليين للسابع والثامن من القدر الثالث والعاشر هو الجنوبي الملاصق للتاسع من القدر الخامس من اصغره وذكر بطلميوس انه من الرابع من اصغره وفي طول هذا الكوكب العاشر خطأ لان درجاته في الطول اقل من درجات التاسع في المجسطي بعشر دقائق قدام التاسع وهو منا خلف عنه قليلا وفيما بين هذين الاثنين وبين الخامس والسادس الشماليين كوكب من القدر الخامس في الرابع وهو على استقامة الرابع والثالث لم يذكره بطلميوس ووجدناه قد رسم على بعض الكرات في موضعه بدل العاشر ولم يكن عليها العاشر والعرب تسمي الاول النير النسر الواقع تشبهه بنسر قد ضم جناحيه الى نفسه كانما قد وقع ولذلك سمته واقعا والجناحان هما الثاني والثالث اللذان معه على مثلث والعامة تسميه الاثافي وقدام النير كواكب خفية تسميها العرب الاظفار والسابع والتاسع النيران يتصل بهما السطر من كوكبة الجاثي على ركبته وهما من جملة النسق الشامي وقد يسمى النسر الواقع مع قلب العقرب الهرارين لانهما يطلعان معا في كثير من العروض ٥٥ ه

كوكبة الطائر ويسمى الدجاجة

وكواكبها سبعة عشر كوكبا من الصورة واثنان خارج الصورة واكثر كواكبها في المجرة تقطعها عرضا وبين المجرة العظيمة وبين النسر الواقع قطعة مجرة ممتدة من عند النير الذي على صدر الطائر الى عند الكوكب الذي على منقاره وراس الطائر وعنقه وصدره في وسط هذه القطعة ثم تمتد الى عند الكوكب الذي على ذنب العقاب ثم تنعطف الى عند الخمسة التي فوق المنكب الايمن من الحوا الخارجة عن صورة الحوا ثم تمتد الى عند الاثنين اللذين على اليد اليمنى من الحوا والى الخفي

التي على مرفقه الايمن وهو التاسع من كواكبه ثم ينعطف الى عند المجرة الثانيه المنعطفه من ذنب العقرب
وينقطع هناك والاول من كواكب الطائر هو النير الذي على فمه خلف كوكبي النسر الواقع ذكر
بطلميوس انه من القدر الثالث مطلقا وهو من اصغره وهو الذي يعمل على الاسطرلاب ويسمى منقار
الدجاجه والثاني يتلو الاول على راسه يميل الى الشمال عن المنقار مقدار ذراع وذكر بطلميوس
انه من القدر الخامس وهو الى السادس اقرب والثالث يبعد عن المنقار قدر خمس ذراع في راي
العين من القدر الخامس وذكر بطلميوس انه من الرابع من اكبره والرابع يتلوا الثالث على صدره على طرف
القطعه من المجره يبعد عنه ارجح من ثلث ذراع في راي العين من القدر الثالث من اعظمه وذكره
بطلميوس مطلقا وهذه كلها الاربعه على خط شبيه بالمستقيم والخامس هو النير الذي على اصل ذنبه
من القدر الثاني يرسم على الاسطرلاب ويسمى ذنب الدجاجه في طرف المجره المعطفه بينه وبين الذي على الصدر
المنفرجه بين المجرتين مقدار ثلث ذراع في راي العين والسادس يميل الى الشمال عن الرابع الذي على الصدر قدر
خمس ذراع على موضع المرفق من المرفق من الجناح الايمن من القدر الثالث والسابع الجنوبي من الثلثه التي على
الجناح هذا من القدر الرابع من اصغره وذكر بطلميوس مطلقا والثامن هو الاوسط من الثلثه والتاسع هو
الشمالي منها على طرف هذا الجناح وهما جميعا من القدر الرابع وذكر بطلميوس انهما من اكبره وهما انور من
السابع وهذه الثلثه مصطفه تميل الى الشمال عن السادس الذي على موضع المرفق وتميل قليلا الى
المشرق وبين السابع الجنوبي وبين السادس من البعد في راي العين قدر ذراعين ونصف ومن الثامن والسابع اقل
من ذراع ومن الثامن والتاسع ارجح من ذراع والعاشر على موضع المرفق من الجناح الايسر من القدر
الثالث يبعد عن الذي على الصدر مثل بعد السادس عنه والذي على الصدر بينهما في الوسط والحادي عشر
في وسط هذا الجناح يميل الى العاشر نحو ذراع في راي العين من القدر الرابع من اصغره وذكر بطلميوس
انه من اعظمه والثاني عشر على طرف هذا الجناح من القدر الثالث يبعد عن العاشر الذي على موضع
المرفق مثل بعد العاشر من الرابع الذي على الصدر اقل قليلا والسادس الذي على المرفق الايمن
والرابع الذي على الصدر والعاشر الذي على موضع المرفق من الجناح الايسر وهذا الكوكب
الثاني عشر كلها على خط فيه اعوجاج وقد قطعت المجره عرضا وهي في قدر واحد والثالث عشر
هو الجنوبي من الاثنين التاليين للنير الذي على الذنب على طرف الرجل اليسرى والرابع عشر هو الشمالي من
الاثنين على الركبه من هذه الرجل بينه وبين الثالث عشر ارجح من ذراع وهما من القدر الرابع وذكر
بطلميوس انهما من اعظمه والخامس عشر هو المتقدم من الاثنين المتقاربين اللذين على الرجل اليمنى السادس ع

هذا الكوكب بالكوكب النير الذي على وسط المسند بسطر من كواكب خفية يبتدي من عند السنام
فيهبط الى وسط العنق ثم يرتفع ارتفاع العنق حتى يتصل بالراس اشبه شي بعنق النجيبة الضامرة الدقيقة
الدقيقة العنق الصغيرة الراس والاول من كوكبة ذات الكرسي وهو الذي على الراس من منشا عنق
الناقة والثلثة التي على يديها المتصلة براسها على ظهر الناقة واصل سنامها والثاني عشر الذي في وسط
المسند على طرف سنامها والسادس الذي على ساق ذات الكرسي على كفلها واصل ذنبها وتحت
هذا السادس الخامس الذي على الركبة منها لطخة سحابية على يد ممسك راس الغول هي على موضع
السمة على فخذها وكوكبان من الرجل اليمنى من المسلسلة على يديها وهي اشبه شي بالناقة ولم يذكر
بطلميوس شيا من التي على العنق ولا الذي قد صار مع الثلثة التي على يد اندروميذا سبيهه براس
الناقة وكذلك في ناحية الشمال عن السابع الذي على طرف رجل ذات الكرسي بمقدار ذراعين ونصف كوكبان
مقاربان من القدر الرابع بينهما في راي العين اقل من ذراع والى ناحية الجنوب منهما كواكب من القدر السادس
بعد عن الجنوبي منهما مقدار ذراع وهذه الثلثة على استقامة لم يذكر بطلميوس شيا منها وخلف هذه الثلثة كواكب
كثيرة منها من القدر السادس لم يذكر شيا منها

صورة ذات الكرسي

عدد	جدول كوكبة ذات الكرسي بزيادة مب على ما في المجسطي	الطول برج	درج	دقائق		العرض درج	دقائق	القدر
ا	الذي على الراس	ه	ح	ل	شمال	مو	ى	ج
ب	الذي على الصدر	ه	كح	ل		مو	مه	
ج	الذي هو اسفل منها الى الشمال وهو على المنطقة	ه	كه	مه		مز	ك	ج
د	الذي فوق الكرسي على الحدبة	ا	ط	ك		مط	ى	د
ه	الذي في الدهش	ا	ح	ك		مد	ل	ج
و	الذي على الساق	ا	ط	مه		مه	مه	ج
ز	الذي على طرف الرجل	ا	يه	كه		مز	ك	ج
ح	الذي في العضد اليسرى	ا	كه	ك		مد	ك	د
ط	الذي تحت المرفق الايسر	ا	يه	كه		مد	ى	د
ى	الذي على الساعد الايمن	ه	ه	ل		ن	ى	ه
يا	الذي فوق قائمة المسند	ه	كه	ل		نه	مه	و
يب	الذي في وسط المسند ويسمى كف الخضيب	ه	ك	لد			مه	د
يج	الذي في طرف المسند	ه	يو	ل		نا	مه	ج
	ثلثة عشر كواكبها في القدر الثالث د وفي ه ا وفي د د وفي و ب							

كوكبة برشاوش وهو حامل راس الغول

وهو صورة رجل قائم على رجله اليسرى وقد رفع رجله اليمنى ويده اليمنى فوق راسه وبيده اليسرى راس
غول وكواكبها كلها فيما بين الثريا وبين كوكبة ذات الكرسي وهي ستة وعشرون كوكبا من الصورة
وثلثة حوالى الصورة وليست منها والاول من كواكبها هو اللطخة السحابية التي على يد الناقة وقد ذكرناها
في صفة ذات الكرسي وهي على طرف يده اليمنى والثاني على مرفق هذه اليد تحت اللطخة في ناحية الجنوب عنها
بمقدار ذراعين في راى العين من القدر الرابع والثالث على المنكب الايمن من القدر الثالث من
اصغره تحت الثاني بمقدار ذراع وكسر على الحافة الغربية من المجرة والرابع على المنكب الايسر متقدم
للثالث بمقدار ذراعين ونصف من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وهذه الثلثة
كلها تميل عن اللطخة الى الجنوب والرابع يتقدمها والخامس كوكب صغير على الراس من القدر
الخامس للطرف الغربي من المجرة فيما بين المنكبين يرتفع عنهما قليلا والسادس بين المنكبين
يميل عنهما الى الجنوب وهو خارج المجرة متقدم لها من القدر الرابع فيما بين الرابع الذي على المنكب
الايسر وبين النير الذي على الجنب يميل الى النير قليلا والسابع هو النير الذي على الجنب الايمن يتلو السادس
وهو خارج المجرة الصا ماس لحافتها الغربية ويقع السادس والرابع على خط شبيه بالمستقيم من القدر

الحا

الثاني وهو الذي يرسم على الاسطرلاب ويسمى جنب برشاوش والثامن والتاسع والعاشر على هذا الجنب عن
جنوب النير الذي في هذا الجنب والمتقدم منها هو الثامن والتاسع الاوسط وهما من القدر الرابع
والعاشر هو التالي لهما من القدر الثالث خارج الجرم مما يلي حرفها الغربي وهذه الثلثة هي متقاربة
وبين النير الذي على الرجل وبين الاقرب اليه من الثلثة اقل من ذراع والحادي عشر على مرفقه الايسر
متقدم للثلثة التي على الجنب من القدر الرابع ويميل الى الجنوب عن السادس الذي فوق النير الاعظم
نحو ذراعين ونصف والثاني عشر كوكب احمر نير من القدر الثاني من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا
وهو على راس الغول يميل عن الحادي عشر الى الجنوب نحو ذراعين يرسم على الاسطرلاب ويسمى راس
الغول والثالث عشر والرابع عشر والخامس عشر على راس الغول ايضا اما الثالث عشر فانه يميل
عن النير الى ناحية الجنوب والمشرق اقل من ذراع من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا واما الرابع
عشر فهو متقدم للثالث عشر من القدر الرابع من اعظمه وذكره بطلميوس بينه وبين النير في الجنوب مقدار
ذراع والخامس عشر منها يميل الى الشمال عن الرابع عشر وهو المتقدم من الاربعة التي على راس الغول
من القدر الرابع بينه وبين الرابع عشر نحو ثلثي ذراع والسادس عشر في الركبة اليمنى خلف النير الذي
على الجنب وهو الاميل الى الشمال من الخمسة المجتمعة التي خلف النير الى ناحية العنق من القدر الرابع والسابع عشر
فوق الركبة متقدم للسادس عشر مقدار ذراع وهو بين السادس عشر وبين النير الذي على الجنب الايمن
يميل الى السادس عشر في وسط الجرم من القدر الرابع والثامن عشر هو المتقدم من الاثنين المتقاربين الجنوبين
عن السادس عشر والسابع عشر يبعد عن السادس عشر الى ناحية الجنوب قدر ذراع من القدر الرابع والتاسع
عشر هو التالي للثامن عشر وهو قريب منه بينهما قدر نصف ذراع من القدر الرابع وهما على مابض الركبة
اليمنى ايضا وهذه الاربعة التي على هذه الركبة متقاربة مجتمعة والعشرون يتلوا هذه الاربعة ويبعد عن
التاسع عشر الى الجنوب مقدار ذراع من القدر الخامس وهو على عضلة الساق اليمنى في الثلث الغربي
من الجرم والحادي والعشرون على كعبه الايمن يميل الى المشرق والجنوب عن العشرين مقدار قامة الانسان
من القدر الخامس في الحرف الغربي من الجرم والثاني والعشرون في الفخذ اليسرى خارج الجرم خلف
النير الذي على راس الغول من القدر الرابع بينهما قدر اربع اذرع بين النير الذي على الجنب الايمن وبين ال
والثالث والعشرون خارج الجرم ايضا على الركبة اليسرى خلف الثاني والعشرين الذي على الفخذ من ال
الثالث بينهما في راي العين نحو ذراع ونصف وهو مع السابع النير الذي على الجنب الايمن ومع النير
الاحمر الذي على راس الغول مثلث واسع والرابع والعشرون يميل الى الجنوب والى عند الثريا ع

الثالث والعشرين مقدار ذراعين من القدر الرابع على الساق اليسرى والخامس والعشرين هو
المتقدم من الاثنين اللذين على الرجل اليسرى على موضع العقب منه من القدر الثالث من اصغره
والسادس والعشرون هو التالي من الاثنين بينهما في رأي العين نحو ذراع من القدر الثالث من اصغره
ايضا وهما اقرب هذه الكواكب الى الثريا وليس بينهما وبين الثريا كوكب وهذه الخمسة كلها
اعني الثاني والعشرين الى السادس والعشرين خارجة الجرم منفصلة لها واما الثلثة الخارجة عن
الصورة التي ذكرها بطلميوس فان الاول منها يتلوا الثالث والعشرين الذي على الركبة
اليسرى بينه وبين الحادي والعشرين الذي على الكعب الايمن وعلى استقامتهما من القدر الخامس
من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وهو الذي على الركبة اليسرى اقرب منهما قدر ذراع
ونصف والثاني هو المايل الى الشمال عن الاربعة المجتمعة التي في الركبة والمايص بينه وبين
الاشمل اللذين على هذه الركبة نحو ذراع ونصف من القدر الخامس من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا
والثالث هو المتقدم للاربعة التي في راس الغول بعده عن النير من الاربعة اقل من ذراعين والخامس عشر
المتقدم من الاربعة فيما بينهما على استقامتهما في النصف وذكر بطلميوس انه خفي وهو من القدر الخامس
والعرب تسمي السطر الذي عليه الاول السماكي الذي على طرف اليد اليمنى والثاني الذي على مرفقه
الايمن والثالث الذي منكبه الايمن والسابع النير الذي على الجنب الايمن والتاسع
والعاشر اللذين في هذا الجنب والثالث والعشرين والسادس والعشرين اللذين على الرجل
اللذين على الرجل اليسرى القريبين من الثريا مع كوكبة ذات الكرسي التي على ظهر
الناقة بيد للثريا ممدودة فسمت النيرة التي على ظهر الناقة الكف واللطخة التي على طرف
برسوس المعصم والثاني الذي على المرفق الايمن مع الثالث الذي على المنكب الايمن
الساعد والسابع النير الذي على الجنب الايمن المرفق والثامن الذي على هذا الجنب ايضا
المايص والتاسع في هذا الجنب ايضا ابرة المرفق والعاشر والثاني والعشرين والثالث والعشرين
العضد والرابع والعشرين الذي على الساق اليسرى المنكب والاثنين المتقاربين اللذين يليان
الثريا العاتق وحكى قوم من مؤلفي كتب الانوآء ان الفرس القريبين من الثريا هما على المنكب
وان العاتق هو كوكب بين الثريا وبين هذين الاثنين وذلك غلط منهم لانه ليس بين الثريا
وبين هذين الكوكبين كوكب نحو ان يعد من الاقدار الستة وهنالك كواكب
مجتمعة خفية جدا ملاصقة للثريا لا يدركها البصر الا بجهد وليست في موضع

والعشرين الذي على الركبة اليسرى والرابع والعشرين الذي على الساق اليسرى والخامس والعشرين

صورة الدجاجة

وهو الطائر وهو الدجاجة على ما يرا في الكرة

منقار الدجاجة

الفوارس

وهو الردف

خارج الصورة

صورة الدجاجة

وهو الطائر وهو الدجاجة على ما يرا في الكرة

منقار الدجاجة

الفوارس

الردف

خارج الصورة



عشر هو التالي منهما وهما من القدر الرابع والمتقدم منهما انور قليلا والسابع عشر هو الشمالي عن
هذين على الركبة اليمنى من القدر الخامس واما الاثنان الخارجان عن الصورة فهما تحت الجناح الايسر
متقاربان جدا على موازاة الاثنين الاخيرين اللذين على الرجل اليسرى في طولهما وعرضهما خطا لان بعدهما
بينهما بحسب طولهما وعرضهما من المجسطي يجب ان يكون اطول من ذراع في راى العين وبينهما مقدار شبر
وهما من القدر الرابع والجنوبي منهما وهو الاول من الاثنين انور قليلا وبين هذين وبين الثاني عشر
النير الذي على طرف الجناح الايسر كوكب على ذراع منهما من القدر الخامس من اعظمه ولم يذكره
بطلميوس وكذلك قدام العاشر الذي على موضع المرفق الايسر اربعة كواكب على شكل العوائد وهي
الاربعة التي على راس التنين اثنان منهما متقدمان متقاربان من القدر الرابع من اصغره والجنوبي منهما
انور قليلا واثنان تاليان متسعان والجنوبي من الاثنين التاليين من القدر الخامس والشمالي من القدر
السادس وقدام هذه الاربعة بينها وبين السهم كواكب كثيرة في الفرجة بين المجرة من القدر السادس
لم يذكر شيئا منها وقدام الثاني عشر الذي على طرف الجناح الايسر كواكب كثيرة ايضا بين هذا الكوكب
وبين كوكبة الدلفين على الحد الجنوبي من المجرة العظيمة من القدر السادس لم يذكر شيئا منها وقدام
الاول الذي على المنقار بمقدار ذراع في راى العين وارجح قليلا كوكب هو انور من الذي على
الراس لم يذكره بطلميوس وكان الواجب ان يجعل هذا الكوكب على طرف المنقار والنير الذي
حياله على المنقار وجب ان يجعله على الراس والعرب تسمي الاربعة المصطفة التي قد قطعت المجرة
عرضا وهي السادس والرابع والعاشر والثاني عشر الفوارس شبهتها باربعة فوارس يتسايرون
وتسمي النير الذي على الذنب الردف لانه يتلو الاربعة وكانه ردف لها وقد جعل بعضهم التاسع الذي
على الطرف الجناح الايمن من جملة الفوارس ايضا حتى يصير الرابع الذي على الصدر في الوسط اثنان عن
يمينه واثنان عن يساره والردف خلفه ويمتد من عند الكوكب الرابع الذي على الصدر سطر مقوس
من كواكب يمر بالكوكب الثالث الذي في وسط عنقه ويمر على تقويس حتى يتصل بالخامس والسادس
من كوكبة السلياق وقد حدث منها صورة خفية كبيرة حسنة في القطعة المعترضة من المجرة لم يذكر بطلميوس
شيئا منها الا الثالث الذي في وسط العنق وفي خلال صورة الطاير كواكب كثيرة خفية تركنا
ذكرها لانها خارجة عن الاقدار الستة ٥ هـ

جدول كوكبة الدجاجة وهو الطائر بالكرة

يبين كم على ما في المجسطي

العدد	الصورة	الطول: بروج	الطول: درج	الطول: دقائق	الجهة	العرض: درج	العرض: دقائق	القدر
ا	الذي على المنقار يسمى منقار الدجاجة	ط	ك	ـ	ش	مط	ر	ج
ب	الشمالي منهما على الراس	ط	ك	م	ش	ن	كا	و
ج	الذي في وسط العنق	ط	ل	ـ	ش	نه	كه	ه
د	الذي في الصدر	ى	ك	ـ	ش	نر	يا	ج
ه	الذي في الذنب يسمى ذنب الدجاجة والنسر الطائر والردف	ط	ه	ن	ش	س	كا	ب
و	الذي على طرف المرفق من الجناح الايمن	ى	م	ـ	ش	سد	ب	ج
ز	الجنوبي من الثلاثة التي في عاشرة الجناح الايمن	ى	م	ـ	ش	سط	ه	د
ح	الاوسط من الثلاثة	ى	ل	ن	ش	عا	ح	د
ط	الشمالي منها وهو على طرف العاشرة	ى	ه	كـ	ش	عد	كه	د
ى	الذي على طرف المرفق من الجناح الايسر	ط	ل	ل	ش	مط	ـ	ج
يا	الذي هو اشمل منه قليلا الى الشمال وهو في وسط هذا الجناح	ى	ى	ل	ش	ن	و	د
يب	الذي في طرف العاشرة من الجناح الايسر	ى	ه	ص	ش	مد	كه	ج
يج	الذي على الرجل اليسرى	ى	ى	ص	ش	نه	كه	د
يد	الذي على الركبة اليسرى	ى	ه	ـ	ش	نر	كو	د
يه	المتقدم من اللذين على الرجل اليمنى	ى	ه	ن	ش	سد	ـ	د
يو	التالي منهما	ى	ل	ك	ش	سد	ه	د
يز	السحابي الذي على الركبة اليمنى	ى	مه	ن	ش	ـ	كه	ه
	منها في ب ا وفي ج ه وفي د ه وفي ب و وفي و ا							
	خارج الصورة وليس منها							
ا	اجنوبي من اللذين تحت الجناح الايسر الى الجنوب	ى	م	ك	ش	مط	كج	ج
ب	اشمل منهما الى الشمال	ى	م	لب	ش	نا	كو	د

كوكبة ذات الكرسي

وهي صورة امراة قاعدة على كرسي له قائمة كقائمة المنبر وعليه مسند وقد ادلت رجليها
وهي في نفس المجرة خلف الكواكب التي على راس الملتهب وكواكبها ثلثة عشر كوكبا والاول من
كواكبها على الراس خارج المجرة مماس لحرفها الجنوبي من القدر الرابع انور قليلا والثاني يتلوا الاول
على صدرها في نفس المجرة من القدر الثالث بينه وبين الاول ارجح من ذراع والثالث يتلوا الثاني
على موضع المنطقة اميل الى الشمال قليلا على الثلث الجنوبي من المجرة من القدر الرابع بينه وبين الثاني
اقل من ذراع والرابع يتلوا الثالث ويميل عنه الى الشمال وهو على الثلث الشمالي من المجرة على الفخذ

من القدر الثالث من أكبره بينه وبين الثالث ذراع ونصف في راي العين وهذه الأربعة كأنها
على استقامه ثم تعطف الى الكوكب الخامس في وسط المجره الى ناحيه الجنوب على الركبتين من القدر
الثالث بينه وبين الرابع نحو ذراعين ثم تعطف نحو المشرق الى الكوكب السادس على الساق وهو في الطرف
الشمالي من المجره خلف الخامس وبينهما من البعد نحو ثلث اذرع في راي العين من القدر الرابع والسابع على
طرف الرجل خلف السادس ويبعد عنه ثلث اذرع وهو خارج المجره من القدر الرابع من اصغره وذكره
بطلميوس مطلقا وهو مع الخامس والسادس على استقامه والثامن على العضد اليسرى في الطرف الجنوبي
من المجره يميل الى الجنوب عن الثاني والثالث قدر ذراعين وارجح من القدر الرابع من اصغره وذكره
بطلميوس مطلقا والتاسع يتلوا الثامن في الربع الجنوبي من المجره فيما بين الخامس والثامن على المرفق
الايسر من القدر الخامس بينه وبين الذي على الركبه نحو ذراع وهذه الاربعه اعني الثامن والتاسع والخامس
والسادس على استقامه فيها تقويس قليل وقد قطعت المجره عرضا السادس منها في الطرف الشمالي من
المجره والثامن في الطرف الجنوبي والعاشر على الساعد الايمن وهو كوكب صغير من القدر السادس
في الربع الجنوبي من المجره متقدم بجميع كواكب الصوره دينه وبين الذي على الراس نحو قامه الانسان والحادي
عشر على اصل قامه الكرسي في الطرف الشمالي من المجره يميل عن الرابع الذي على الفخذ الى الشمال
مقدار ذراعين من القدر الرابع من اصغره والثاني عشر فيما بين العاشر والحادي عشر على وسط
المسند في وسط المجره من القدر الثالث وهذه الثلثه على خط شبيه بالمستقيم مايله عن الاربعه التي
على الراس والبدن الى ناحيه الشمال والثالث عشر كوكب صغير من القدر السادس بين العاشر الخفي
الذي على الساعد الايمن وبين النير الذي على وسط المسند يميل عنهما الى الشمال قليلا على طرف المسند
وهو الى العاشر الخفي اقرب بينهما اقل من ذراع والعرب تسمي النير من هذه الكواكب الكف الخضيب
وهي كف الثريا اليمنى المبسوطه وذلك انه يمتد من عند الثريا سطر من كواكب فيه تقويس فيمر على
اكثر كواكب هذه الصوره وراس الغول ويتصل بهذه الكواكب النيره فتشبهها العرب السطر بيد ممدودة للثريا
وشبهت هذه الكواكب النيره بانامل مخضوبه واجل النيره هو الثاني عشر الذي على وسط المسند
وهو الذي يرسم على الاسطرلاب ويسمى الكف الخضيب ويسمى ايضا سنام الناقه لانه يتقدم هذه
الكواكب ثلثه كواكب على اليد اليمنى من صوره المراه المسلسله التي تسمى امدروميدا وقد ذكرها
بطلميوس في جمله كواكبها وعند الشمالي من الثلثه كوكب قد صار مع الثلثه شبيهه براس ناقه ويتصل بهذه الكواكب

جملة

العايق الان تكون الفرجه التي بين هذين الانس وبين الثريا العايق

جدول كوكبة برشاوش وهو حامل رأس الغول

برماده ... على ما في المجسطي

العدد	الصورة	البرج	الطول درج	دقائق	العرض	درج	دقائق	القدر
ا	الاسلاف السحابي الذي على طرف اليد اليمنى	ا	ه	[illegible]	شمالي	م	ل	سحابي
ب	الذي على المرفق الايمن	ا	[illegible]	[illegible]		لر	ل	د
ج	الذي على المنكب الايمن	ا	ه	[illegible]		لد	ل	ج
د	الذي على المنكب الايسر	ا	[illegible]	[illegible]		لد	[illegible]	د
ه	الذي على الرأس	ا	[illegible]	[illegible]		لد	ل	ه
و	الذي على الكتف	ا	[illegible]	[illegible]		لد	ل	د
ز	النير الذي في الجانب الايمن يسمى جنب برشاوش	ا	ب	[illegible]		ل	[illegible]	ب
ح	المتقدم من الثلاثة التي بعده في الجنب	ا	ح	[illegible]		كر	[illegible]	د
ط	الاوسط منها	ا	ط	[illegible]		كر	[illegible]	د
ى	التالي منها	ا	ى	[illegible]		كر	[illegible]	ج
يا	الذي على المرفق الايسر	ا	[illegible]	[illegible]		كو	[illegible]	د
يب	النير من التي في رأس الغول يسمى رأس الغول	ا	[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]	ب
يج	التالي لهذا	ا	يا	[illegible]		كا	[illegible]	د
يد	المتقدم لهذا	ا	[illegible]	[illegible]		كا	[illegible]	د
يه	المتقدم جدا وهو فوق الركبة	ا	ط	[illegible]		[illegible]	[illegible]	د
يو	الذي في الركبة اليمنى	ا	كد	[illegible]		[illegible]	[illegible]	د
يز	المتقدم جدا وهو فوق الركبة	ا	كه	[illegible]		[illegible]	[illegible]	د
يح	المتقدم من الاثنين اللذين فوق الركبة	ا	كه	[illegible]		كه	[illegible]	د
يط	التالي منهما على الساق	ا	كو	[illegible]		كو	[illegible]	د
ك	الذي على عضلة الساق اليمنى	ا	كر	[illegible]		كد	[illegible]	ه
كا	العالي على الكعب الايمن	ا	كط	[illegible]		[illegible]	[illegible]	ه
كب	الذي في القدم اليسرى	ا	كط	[illegible]		كا	[illegible]	ج
كج	الذي على الركبة اليسرى	ا	كا	[illegible]		يط	[illegible]	ج
كد	الذي على الساق اليسرى	ا	كا	[illegible]		[illegible]	[illegible]	ج
كه	الذي على العقب اليسرى	ا	[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]	ج
كو	التالي جدا وهو على طرف القدم اليسرى	ا	بط	[illegible]		يا	[illegible]	ج

... كوكبها منها في ... في ... وفي ... وفي ... والسحابي

خارج الصوره وليست منها

العدد	الصورة	البرج	الطول درج	دقائق	العرض	درج	دقائق	القدر
ا	الذي في ناحية المشرق عن الذي على الركبة اليسرى	ا	كد	[illegible]		[illegible]	[illegible]	ه
ب	الذي في ناحية ... عن الذي على الركبة اليسرى	ا	كد	[illegible]		[illegible]	[illegible]	ه
ج	المتقدم ...	ا	ل	[illegible]		ك	م	ه

فذلك ... الكواكب في ... الخامس

... الثريا ومن ... الكوكب ... بعد ... القدر ...

... موضع العايق ... الوجه ...



صورة برشاوش
صوره برشاوش
على ما يرى في الكره
صوره برشاوش
على ما يرى في الكره
كوكبة برشوش وهو حامل رأس الغول

22

صورة ممسك الأعنة

صورة ممسك الاعنة على ما يرا في الكرة

صورة ممسك الاعنة على ما يرا في السما

العيوق

العيوق

العنز

العنز

الجديين

الجديين

كوكبة ممسك الأعنة ويسمى العناز أيضا

وهي صورة رجل قايم خلف ممسك راس الغول بين الثريا وبين كوكبة الدب الاكبر وذكر بطلميوس
ان كواكبه اربعة عشر كوكبا والاول من كواكبه هو الانور الجنوبي من الاثنين المتقاربين اللذين
على الراس من العظم الرابع والثاني هو الشمالي الاصغر منه ومن الاول ارجح من سبع من القدر الخامس وذكر
بطلميوس انه من القدر الرابع ايضا والثالث هو النير العظيم الذي على منكبه الايسر في الجانب الشرقي
من المجرة من القدر الاول ويسمى على الاسطرلاب ويسمى العيوق والرابع على منكبه الايمن

وهو كوكبين ابيضا من القدر الثاني يتبع الثالث النيره والخامس على مرفقه الايمن من القدر الخامس وذكر
بطلميوس انه من الرابع وهو كوكب مضعف لان بالقرب منه كوكبا صغيرا ملاصقا له بينهما
وبين الرابع ارجح من ذراعين في راي العين والسادس خلف الخامس الى المشرق بمقدار ذراع من القدر
الثالث وذكر بطلميوس انه من الرابع من اعظمه والسابع على مرفقه الايسر يميل الى الجنوب عن الثالث
النير ارجح من ذراع من القدر الرابع والثامن هو المتقدم من الاثنين المتقاربين على معصمه الايسر والتاسع هو
الجنوبي منهما بينهما في راي العين اقل من شبر وهما جميعا من القدر الرابع وبينهما وبين السابع مقدار ذراع
في راي العين ويميلان عن السابع الى الجنوب وهذه الثلثه في وسط المجره والعاشر على كعبه الايسر في الجانب
الغربيه من المجره من القدر الثالث من اصغره يميل عن الثامن والتاسع المتقاربين الى الجنوب بنحو اربع اذرع
في راي العين وهو بين الثالث النير وبين الدبران والحادي عشر كوكب عظيم نير يتبع العاشر على كعبه الايمن من
القدر الثاني وذكر بطلميوس انه من الثالث من اعظمه وهو اعظم من الرابع الذي على منكبه الايمن وقد جعله
من الثاني وهو الذي على طرف القرن الشمالي من الثور مشترك بينهما بعده من العاشر الى المشرق مثل بعد
العاشر من الثامن والتاسع المتقاربين اللذين على معصمه الايسر والثاني عشر يميل الى الشمال عن الحادي عشر
مقدار ذراع ونصف في راي العين وهو مع الحادي عشر ومع الخامس المضعف الذي على مرفقه الايمن على
خط شبيه بالمستقيم من القدر السادس على الساق اليمنى وذكر بطلميوس انه من الخامس وانه على اللفافه
التي على الرجل والثالث عشر متقدم للثاني عشر ومايل عنه الى الشمال قدر ذراع من القدر السادس
وذكر بطلميوس انه من الخامس وفي طوله وعرضه جميعا خطا في كتاب بطلميوس لانه اكثر درجات في
الطول من الثاني عشر فيجب ان يكون تابعا للثاني عشر وهو متقدم له ويجب ان يكون بعده من الثاني عشر
في راي العين اكثر من بعد الثاني عشر من الحادي عشر وهو اقل بعدا منه وهو على موضع الركبه او الحرقفه
اليمنى واما الرابع عشر فان بطلميوس ذكر انه تحت الرجل اليسرى من القدر وعلى ما وضع طوله وعرضه
في المجسطي يجب ان يكون بعد ما بينه وبين الذي على الرجل اليسرى اقل من شبر لان بينهما في الطول خمسين
دقيقه وفي العرض عشر دقايق وفي مقدار الذراع الواحد بين كوكبين من الدرج اذا كانا في كبد السماء
من دائره من اعظم الدوائر التي في الكره درجتان وثلث درجه بالتقريب وليس بقرب العاشر الذي على الرجل
اليسرى كوكب يدركه البصر وفي خلال الصوره بين الفخذين وخلف الاثنين اللذين على المعصم الايسر
وبين الرجل اليسرى وبين المعصم الايسر كواكب كثيره منها من القدر الخامس لم يذكر بطلميوس
شيا منها وفي القطعه من السما التي حواليها هذه الصوره وراس الدب الاكبر والجدي وكوكبه
ذات

23

ذات الكرسي وهي رقعة من السماء شبه مفازة ليس فيها كوكب نير ولا شي من الكواكب المرصودة الا الاثنين اللذين على الراس من هذه الصورة وفيها من الكواكب ما لا يمكن احصاؤه لكثرته وكثافة جمعه وفي الوسط منها من القدر الخامس والسادس يسميها العرب الحبا لانها على صورة الحبا والاثنان اللذان على الراس من هذه الصورة داخلان في جملة الحبا والثالث النير الذي على المنكب الايسر تسميه العرب العيوق وتسمى السابع الذي على المرفق الايسر العنز والاثنين المتقاربين اللذين على المعصم الايسر الجدي وتسمى العيوق لاجل ذلك العناز وقد سموا العيوق ايضا العنز ويسمونه رقيب الثريا لانه يطلع في كثير من المواضع بطلوع الثريا وذلك قال ابو ذويب الهذلي فوردن والعيوق مقعد رابي الضرباء فوق النجم لا يتتلع والنجم هو الثريا وتسمى عيوق الثريا ايضا وتسمى الرابع الذي على المنكب الايمن والعاشر والحادي عشر اللذين على الكعبين توابع العيوق والاعلام ايضا وذكر اصحاب كتب الانوا في حكاياتهم عن العرب ان بين عانق الثريا وبين العيوق كوكبين تحت المجرة يسميان المرجف والبرجيس وليس كوكبان الا العاشر الذي على الكعب الايسر من هذه الصورة والحادي والعشرون الذي على الكعب الايمن من صورة ممسك راس الغول وهو متقدم للعين والحلب بمقدار ذراعين ولم يذكروا ايهما منهما المرجف وايهما منهما البرجيس فان لم يكونا هذين فكوكبان خفيان متضايقان بينهما اقل من شبر هما بين العاتق وبين العين على نحو المنصف لم يذكرهما بطلميوس لانهما خارجان عن الاقدار الستة

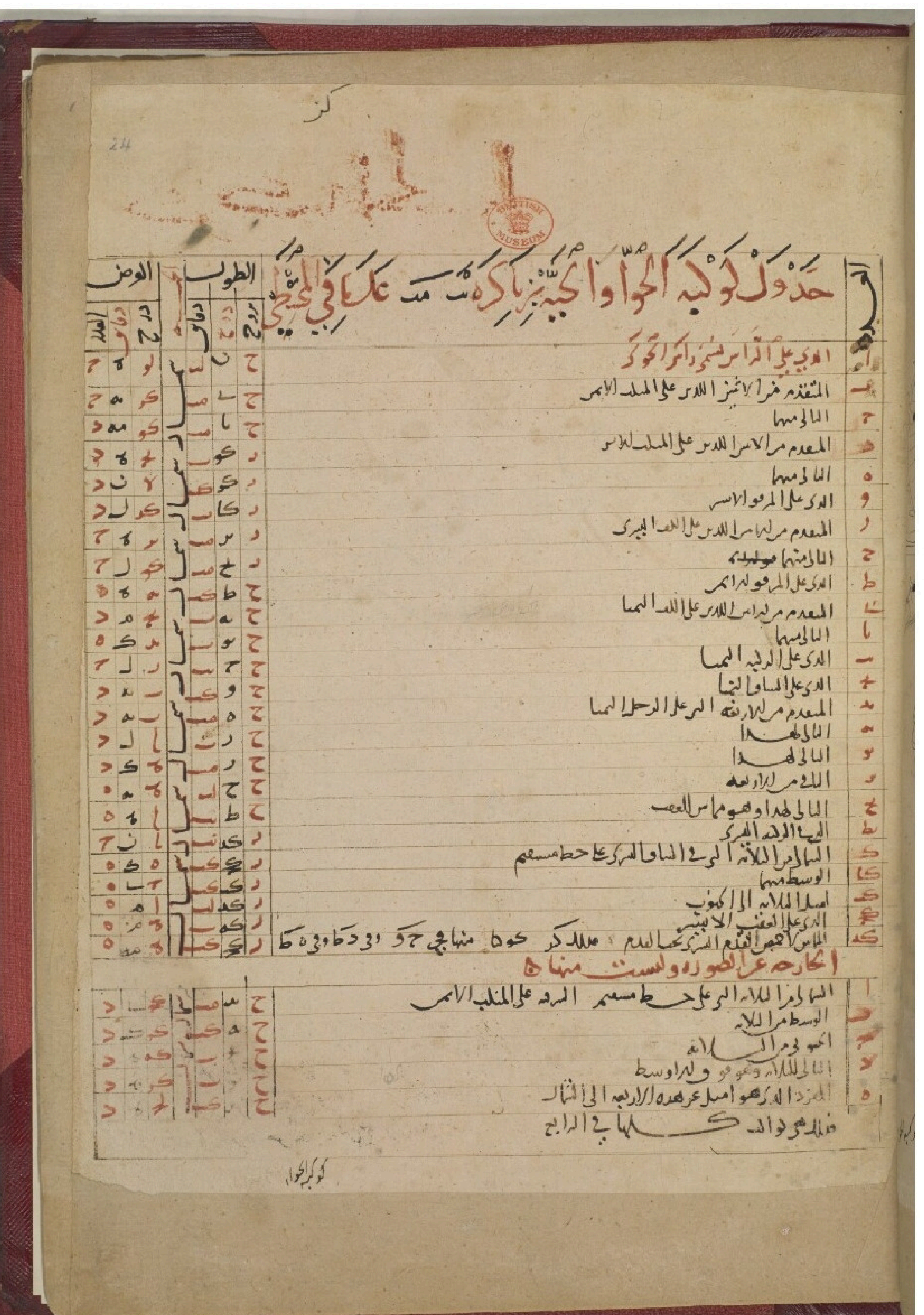
كوكبة ممسك الأعنة

في المجسطي

العدد	الكواكب	الطول برج	الطول درج	الطول دقائق	جهة العرض	العرض درج	العرض دقائق	القدر
ا	اسد الاثنين الذين على الراس الى الجنوب	ب	ه	ل	شمال	ل	ه	د
ب	اسملها الى الشمال وهو فوق الراس	ب	ه	ل		ل	ن	ه
ج	الذي على المنكب الايسر يسمى العيوق	ب	ر	م		كب	ل	ا
د	الذي على المنكب الايمن	ب	ه	نب		ك	ه	ب
ه	الذي على المرفق الايمن	ب	ط	ن		له	ه	ه
و	الذي على المعصم الايمن	ب	ه	ل		كج	ك	ج
ز	الذي على المرفق الايسر	ب	د	م		ك	م	د
ح	الشمالي من الاثنين الذين على المعصم الايسر يقال لهما الاعطاب	ب	د	ن		يط	ه	ج
ط	المتقدم منهما	ب	د	م		يح	ه	ج
ي	الذي على الكعب الايسر	ب	ا	ل		يب	ا	ج
يا	الذي على الكعب الايمن وهو مشترك له وللذي الثاني من القرن	ب	ح	ك		ه	ه	ب
يب	الذي على الساق في اللفافة التي على الرجل	ب	ح	م		ح	ب	و
يج	الذي هو اسفل منه الى الشمال وهو على الركبة	ب	ط	م		س	كـ	و

لوه منها من العظم الاول ا ومن الثالث ج ومن الرابع ز ومن ه ب


كوكبة الحوا والحيه
على ما في الكره



جدول كواكب الحوا والحيه بزياده ست عما في المجسطي

العدد	الكواكب	الطول بروج	درج	دقائق	الجهة	العرض درج	دقائق	العظم
ا	الذي على الرأس ويسمى راس الحوا	ح	ن	ل	شمال	لو	ه	ج
ب	المتقدم من الاثنين اللذين على المنكب الايمن	ح	ب	م		كو	ه	ج
ج	التالي منهما	ح	ا	م		كو	مه	د
د	المتقدم من الاثنين اللذين على المنكب الايسر	د	كو	م		كد	ه	د
ه	التالي منهما	د	كو	ص		ك	ن	د
و	الذي على المرفق الايسر	د	كا	ب		كو	ل	د
ز	المتقدم من الاثنين اللذين على اليد اليسرى	د	ير	م		ير	ه	ج
ح	التالي منهما	د	لح	م		كو	ل	ج
ط	الذي على المرفق الايمن	ح	ط	ك		ه	ه	ه
ي	المتقدم من الاثنين اللذين على اليد اليمنى	ح	ه	م		كد	مد	د
يا	التالي منهما	ح	و	م		مد	ك	ه
يب	الذي على الركبة اليمنى	ح	ج	م		ل	ل	ج
يج	الذي على الساق اليمنى	ح	و	ك		ب	مد	د
يد	المتقدم من الاربعة التي على الرجل اليمنى	ح	ه	م		ب	ه	د
يه	التالي لهذا	ح	ز	ك		ا	ل	د
يو	التالي لهذا	ح	ز	م		ك	ك	د
يز	الثالث من الاربعة	ح	ح	ل		ك	ه	ه
يح	التالي لهذا وهو مماس للعقب	ح	ط	م		ا	ه	ه
يط	الذي على الركبة اليسرى	د	كد	ك		ا	ن	ج
ك	الشمالي من الثلاثة التي في الساق اليسرى على خط مستقيم	د	كح	ك		ه	ك	ه
كا	الوسط منها	د	ك	ك		ج	ب	ه
كب	اسفل الثلاثة الى الجنوب	د	كد	ل		ا	مه	ه
كج	الذي على العقب الايسر	د	كه	م		ك	مز	ه
كد	الماس لاخمص القدم الذي على القدم مع ذكر حوه منها في ح و ي د كا وي ه كط	د	كو	ك		ك	مه	ه

الخارجة عن الصورة وليست منها ه

العدد	الكواكب	الطول بروج	درج	دقائق	الجهة	العرض درج	دقائق	العظم
ا	الشمالي من الثلاثة التي على خط مستقيم الشرقية على المنكب الايمن	ح	مد	م		كد	[illegible]	د
ب	الوسط من الثلاثة	ح	ه	ك		كو	[illegible]	د
ج	الجنوبي من الثلاثة	ح	ج	ب		كه	[illegible]	د
د	التالي للثلاثة وهو ... لهذا الوسط	ح	[illegible]	[illegible]		كو	[illegible]	د
ه	المفرد الذي هو اسفل عن هذه الاربعة الى الشمال	ح	[illegible]	[illegible]		كد	[illegible]	د

فالمجموع كواكب ... كلها في الرابع

كوكب الحوا


صورة الحوا والحية
على ما يرى في السما

كوكبة الحوا

اما كواكب الحوا فهي صورة رجل قائم قد قبض بيديه جميعا على حية وكواكبه اربعة وعشرون كوكبا
من الصورة وخمسة خارج الصورة قد ذكرها بطلميوس وسماها خارج الصورة ويبتدى من عند راسه
فيمر في الجنوب نحو كوكبة العقرب ٥ والاول من كواكبه على الراس مقدم السهم وهو معهما على مثلث شبيه
ما المتساوي الساقين وراسه هذا الكوكب الاول النسران على قاعدته وهو الذي يرسم على الاسطرلاب ويسمى
راس الحوا والذي على راس الجاثي امامه ويميل عنه الى الشمال قليلا وهو الى المرزم وهو سببه من يلي
الشعر بينهما في العين قدر ذراعين ونصف الذي اذا كانا في كبد السماء وهما جميعا من القدر الثالث الا ان
الذي على راس الجاثي من اصغره ٥ والثاني هو المتقدم من الاثنين اللذين على منكبه الايمن من القدر الثالث من
اصغره وذكر بطلميوس انه من الرابع مطلقا والثالث هو التالي للثاني بالقرب منه بينهما في راي العين
اقل من ذراع من القدر الرابع والرابع هو المتقدم من الاثنين على منكبه الايسر من القدر الرابع والخامس
يتلوا الرابع تحت المنكب من القدر الرابع من اعظمه وذكره بطلميوس مطلقا وهو الى الثالث من اصغره اقرب
والسادس على مرفقه الايسر من القدر الرابع تحت المنكب الايسر في الجنوب والسابع هو المتقدم من
الاثنين النيرين المتقاربين اللذين على الكف اليسرى تحت السادس الذي على المرفق الايسر الى ملحقها يحوي عند
قبضه على الحية والثامن هو التالي للسابع وهما جميعا من القدر الثالث ٥ والثامن من اصغره بينهما في راي العين
نحو ثلثي ذراع وهما بين الاثنين اللذين على المنكب الايسر وبين الشمالي وبين النهائيين يتأخر عنهما الى المشرق
قليلا والسادس الذي على المرفق الايسر هو بين هذين الكوكبين وبين الاثنين اللذين على المنكب الايسر يميل الى
الكف قليلا والتاسع على مرفقه الايمن تحت المنكب الايمن في الجنوب يبعد عنه مقدار ما بين المنكبين
ويميل الى المشرق قليلا من القدر الخامس من اعظمه وذكر بطلميوس انه من الرابع وقدام هذا كوكب
مثله في القدر بينهما في البعد وهو ذراع ونصف لم يذكره بطلميوس والعاشر هو الجنوبي من الاثنين
المتقاربين اللذين يتلوان الذي على المرفق الايمن على كفه اليمنى عند قبضه على الحية من القدر
الرابع من اعظمه والحادي عشر هو الشمالي منهما من القدر الخامس وسماه بطلميوس الاول الجنوبي مقدما
وذكر انه من القدر الرابع اصغره وسمى الآخر تاليا وذكر انه من الرابع مطلقا وهما مع التاسع الذي على
المرفق الايمن في طرف القطعة الثانية من المجرة والثاني عشر على الركبة اليمنى وهو كوكب نير في
الطرف الغربي من القطعة من المجرة من القدر الثالث والثالث عشر على ساقه اليمنى تحت الذي على
الركبة في الجنوب من القدر الرابع من اصغره وذكر بطلميوس انه من اعظمه وهو الى الخامس من اعظمه

اقرب وهو في وسط القطعة الصغيرة من المجرة والرابع عشر هو المتقدم من الاربعة التي على رجله اليمنى وذكره
بطلميوس من القدر الرابع مطلقا وهو من اصغره والى الخامس من الركبة اقرب والخامس عشر
يتلوه من القدر الرابع من اكبره والسادس يتلو الخامس عشر ويميل عنه الى الشمال قليلا من القدر الرابع من
اصغره وذكره بطلميوس مطلقا والسابع عشر يتلوه وهو اقرب منه من القدر الخامس وهذه الاربعة كلها
على رجله اليمنى والثامن عشر يتلو هذه الاربعة ويميل عنها الى الشمال قليلا من القدر الخامس من اصغره
وذكره بطلميوس مطلقا وهو مماس لعقبه من هذا الرجل بينه وبين الاخير من الاربعة نحو ذراع ونصف
والتاسع عشر كوكب نير من القدر الثالث على ركبته اليسرى متقدم للثاني عشر النير الذي على ركبته
اليمنى وبعد ما بينهما نحو البعد من الزبانين وهما على شمال يدي العقرب وبينهما كوكب واحد من القدر
الخامس هو الى المتقدم منهما اقرب بينه وبين المتقدم في راي العين قدر ذراع ويميل عنه الى الشمال
قليلا لم يذكره بطلميوس وعلى ساقه اليسرى ثلثة كواكب على خط مستقيم من القدر الخامس اميلها
الى الشمال هو العشرون والاوسط هو الحادي والعشرون واميلها الى الجنوب هو الثاني والعشرون
يتلو الاثنين اللذين عند الشمالي من الثلثة التي على جبهة العقرب والثالث والعشرون على عقبه
اليسرى من القدر الخامس ايضا يتقدمه الرابع والعشرون ويميل عنه الى الجنوب نحو ذراع وهو تحت
قدمه اليسرى من القدر الخامس ايضا وذكر بطلميوس ان عرضه في الشمال نصف وربع درجة وعرضه هذا
القدر في الجنوب ولذلك يرى في السما مخالفا لما يقع في الكرة وهما على الجنب الشمالي من بدن العقرب وذكر
بطلميوس ان هذا الاخير من القدر الرابع واما الخمسة الخارجة عن الصورة فان الاول منها هو الشمالي من
الثلثة التي على خط مستقيم التالية للاثنين اللذين على المنكب الايمن والثاني هو الاوسط من الثلثة
وهو يقرب الاول والثالث هو الجنوبي منها يبعد عن الاوسط في راي العين نصف ذراع والرابع يتلو
الاوسط منها وهو مع الاوسط ومع الثالث الجنوبي على مثلث صغير يتبع طول راسه الثالث الجنوبي
والخامس مفرد عن هذه الاربعة في ناحية الشمال يبعد عن الاقرب من الاربعة اليه مقدار ذراعين
وهو كوكب مضعف لان بالقرب منه كوكبا صغيرا ملاصقا له وهذه الخمسة كلها من القدر الرابع
وبين السادس الذي على المرفق الايسر وبين الاثنين اللذين على هذه اليد كوكب من القدر السادس
بينه وبين الذي على المرفق نحو ذراع كانه على الساعد لم يذكر وبين المنكبين كوكب من القدر
السادس يميل الى المنكب الايمن والى الجنوب قليلا ولم يذكره ايضا ه ه ه

كوكبة حية الحوا

رابعه

وأما الحية فكواكبها ثمانية عشر كوكبا ويبتدئ من عند جنوب الفكة فيمر نحو الجنوب والمشرق
على تعويج حتى يتصل بالاثنين المتقاربين اللذين على الكف اليسرى من الحواء بالكوكبين النيرين اللذين على
ركبتي الحوا وبعدهما ثلث كواكب على مثلث فيه طول في القطعة الفاضلة من المجرة العظيمة ثم ينعطف نحو
الشمال والمشرق الى الكوكبين المتقاربين اللذين على الكف اليمنى من الحواء ثم ينعطف الى الشمال قليلا الى
كوكب واحد ومن عند هذا الكوكب الى كوكب يتلوه الى كوكب يبعد عن هذا الكوكب بعدا صالحا
هو على طرف ذنبها والاول من كواكبها على طرف ذنبها من القدر الرابع والثاني على موضع المنخر
منها ذكر بطلميوس انه من القدر الرابع مطلقا وهو من اصغره والثالث على موضع الصدغ منها والرابع
على منشأ عنقها وذكر بطلميوس انهما من القدر الثالث مطلقا وهما من الثالث من اصغره والذي على منشأ
العنق انور قليلا وهذه الاربعة على شكل ذي اربعة اضلاع فيه طول والخامس في وسط هذه الاربعة على
جميعها من القدر الخامس وذكر بطلميوس انه من الرابع والسادس فوق الثاني الذي على المنخر مما عنه الى الشمال وهو اقرب كوكب الى
الفكة من القدر الرابع من اصغره وذكر بطلميوس انه من الرابع مطلقا ثم يقطع من عند الرابع النير الذي على منشأ العنق الى الكوكب السابع وهو كوكب
نير من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا يميل الى الجنوب عن الرابع الذي في منشأ العنق ارجح من ذراعين في راي العين وبين
وبين الرابع الذي على منشأ العنق وبين هذا السابع كوكب من القدر الخامس لم يذكره بطلميوس ويبعد عن الرابع في الجنوب نحو ذراع في راي العين
ثم يمر في الجنوب مائلة نحو المشرق قليلا الى كوكبين متقاربين اجلهما وهو الشمالي منهما من القدر الرابع هو الثامن والاخر التاسع الجنوبي من
القدر الثالث والعاشر يتأخر عنهما ويميل الى الجنوب عن التاسع مقدار ذراع في راي العين من القدر الثالث من اصغره وذكره
بطلميوس مطلقا وانور هذه الثلثة هو التاسع وهو الذي يرسم على الاسطرلاب ويسمى عنق الحية والسابع والتاسع والعاشر على
خط فيه تقويس يسير حتى اذا وصل بين السابع والعاشر بخط مستقيم مر بين الثامن والتاسع المتقاربين ووقع الثامن في الشمال
والنير التاسع في الجنوب ثم ينعطف نحو الجنوب والمشرق مقدار ذراعين الى الحادي عشر الى كوكب مضعف من القدر الرابع بجنبه كوكب
صغير ملاصق له فيصير مضعفا ثم ينعطف نحو الشمال والمشرق الى الكوكبين المتقاربين النيرين اللذين على اليد اليسرى
من الحواء وهو الى الركبة اميل من القدر الخامس ثم يجاوز الركبتين الى الثالث عشر وهو يميل عن الركبة اليمنى الى الشمال مقدار
ذراع وكسر من القدر الرابع ثم ينعطف نحو الجنوب الى الرابع عشر وهو يتلو الثالث عشر بينهما من البعد اقل من ذراعين من
القدر الرابع العظيمة ثم ينعطف نحو الشمال مقدار ذراع وكسر الى الخامس عشر من القدر الرابع ايضا وهذه الثلثة التي يتلو النير الذي
على الركبة اليمنى هي على مثلث شبيه بالمتساوي الساقين راسه الثالث عشر والاثنان الباقيان وهما الرابع عشر والخامس عشر

على قاعدته وهي في وسط القطعة الثانية من المجرة وبعد الخامس عشر من على الكوكبين اللذين على اليد اليمنى من الحوا
نحو الشمال والمشرق ثم بعده نحو الشمال الى السادس عشر وهو بعد عن الاثنين اللذين على الكف اليمنى ارجح من ذراعين
وهو بين هذين الاثنين وبين الاربعة الخارجة عن صورة الحوا التي خلف الاثنين اللذين على المنكب الايمن وهو مع التاسع
الذي على المرفق الايمن من الحوا ومع المتقدم للمرفق الايمن الذي لم يذكره بطلميوس على مثلث شبيه بالقائم الزاوية والذي
على المرفق في الزاوية القائمة ثم ينعطف نحو المشرق والشمال الى السابع عشر وهو كوكب من القدر الرابع العظم يبعد
عن السادس عشر نحو ذراعين ونصف على اصل ذنبه وهو مع السادس عشر ومع الشمالي من الاثنين اللذين على الكف اليمنى من
الحوا على مثلث قائم الزاوية والسادس عشر في الزاوية القائمة ثم يميل نحو الشمال والمشرق ايضا مقدار ستة اذرع في الفرجة
بين المجرتين الى الثامن عشر وهو على طرف ذنبه من القدر الرابع وبين السابع عشر والثامن عشر في الفرجة بين
المجرتين كواكب كثيرة صغار من القدر السادس لم يذكر شيئا منها والعرب تعد الرابع الذي على منتهى عنق الحية والثالث الذي
على موضع صدرها المتصلين بالكواكب المصطفة التي على المنكب والعضد والمرفق الايمن من صورة الجاثي على ركبته من جملة
النسق الشامي وتسمي السابع والثامن والتاسع والعاشر من كواكب الحية والسابع والثامن من كواكب الحوا اللذين على
اليد اليسرى عند قبضه على الحية والثاني عشر من كواكب الحية والثاني عشر والتاسع عشر النيرين اللذين على ركبتي
الحوا والثالث عشر الذي على ساقه اليمنى وهي كلها مصطفة على سطر فيه تعريج ينقطع عند الكواكب المجتمعة التي على
رجله اليمنى النسق اليماني وسمت هذا النسق يمانيا لان كواكبه تغيب في شق اليمن وسمت النسق الاول شاميا لان
كواكبه تغيب في ناحية الشام وكواكبه من عند منتهى عنق الحية ثم على اليد اليسرى من الجاثي وعضده ومرفقه ومنكبه
الى الاثنين النيرين [illegible] من صورة السلياق وهما السابع والتاسع من كواكبه وتسمي البقعة من السماء التي بين النسقين
الروضة وتسمي الكواكب التي بين النسقين في الروضة الاغنام والذي على راس الحوا تسميه الراعي والذي على راس الجاثي كلب
الراعي وكذلك الثاني من كواكبه وهو المتقدم من الاثنين اللذين على المنكب الايمن يسمى كلب الراعي ايضا والتي
بين النسقين من الكواكب التي ذكرها بطلميوس الذي فوق العضد اليمنى من كواكب الجاثي وهو الذي جعله بطلميوس خارج
الصورة والراعي وكلب الراعي والاثنان اللذان على المنكب الايسر من الحوا والذي على المرفق الايسر منه والاثنان
اللذان على المنكب الايمن والذي على المرفق الايمن والثالث عشر والرابع عشر والخامس عشر من كواكب الحية والسابع
عشر من كواكبها في اخر الروضة والتي لم يذكرها بطلميوس فيما بين النسقين المائل الى الجنوب مقدار ذراع عن
الذي فوق العضد الايمن من صورة الجاثي الذي جعله بطلميوس خارج الصورة والاثنان اللذان بين راس الجاثي وبين راس
اللذين على المنكب الايسر من الحوا والمائل الى الجنوب والمغرب عن الذي على المرفق الايسر من الحوا مقدار ذراع
والذي بين منكبي الحوا يميل الى المنكب الايمن والى الجنوب قليلا والمتقدم الذي على المرفق الايمن والاربعة المجتمعة المائلة
الى الجنوب عن اليد اليسرى من الجاثي على ركبته والكوكب المفرد الذي يتبع هذه الاربعة ويبعد عنها [illegible] في الروضة
كواكب كثيرة بلا نهاية من الصغار الخارجة عن الاقدار الستة تركنا ذكرها

جدول كواكب صورة الحوا

الحوا

جدول كوكبة الدجاجة الثوابت بزيادة ند مه على ما في المجسطي

العدد	الكواكب	البروج	درج	دقايق	الجهة	درج	دقايق	القدر
ا	الذي على طرف المنقار فرد لم يدعه الاصطلاح النير الذي في الراس	ي	ا	ل	شمال	نح	ك	ج
ب	المماس للمنقار	ي	د	ك		مر	لا	د
ج	الذي في الصدر	ي	ر	ب		لو	ك	ج
د	الذي على وسط العنق عنق ادجه	ي	د	م		لد	ه	ج
ه	الذي في وسط ذي الاربعة الاضلاع وهو في الصدر	ي	د	م		لر	ه	ه
و	الخارج من الناحية الشمالية عن الراس	ي	ه	ل		مد	ل	د
ز	الذي بعد العطفة الاولى التي في العنق	ي	د	ص		كط	ه	ج
ح	التي في العنق الشمالي من الثلثة التابعة له على التوالي	ي	د	ل		كو	ل	د
ط	الشمالي من الثلاثة التابعة الوسطى منها	ي	ر	ب		كي	ك	ج
ي	التابعة له على التوالي الجنوبي منها	ي	ط	ص		كد	ك	ج
يا	الوسطى منها المتقدم من النيرين اللذين من خوافي الطرف التابعة	ي	يا	ب		لو	ل	د
يب	الجنوبي منها التالي للذي في بعد الذنب	ي	ك	ص		لو	ه	ه
يج	الذي بعد القدم المؤخرة الجنوبي من الجناح	ح	و	ب		ل	ل	د
يد	اميل الاسرعين اللذين له الى الجنوب	ح	ط	ل		ح	ل	ه
يه	اميلهما الى الشمال	ح	ب	ك		ك	ل	د
يو	الذي بعد النير الجنوبي على عطفة الذنب	ح	يو	ك		ك	ك	د
يز	التالي له اعلى الذنب	ح	كا			ع	ه	د
يح	الذي على طرف الذنب	ط	ا			كا	ك	د

فالجميع كواكبها سبعة عشر ج و د ا و ه ب

كوكبة السهم

وهي خمسة كواكب بين منقار الدجاجة وبين النسر الطاير في نفس المجرة العظمى نصله الى ناحية المشرق والفوق الى ناحية المغرب والاول من كواكبه على النصل من القدر الرابع والثاني على القصبة من القدر السادس بينه وبين الاول قدر ذراع والثالث ملاصق للثاني ومايل عنه الى الجنوب قليلاً بينه وبين الثاني قدر اربع اصابع من القدر الخامس والرابع والخامس على نفس الفوق بينهما قدر اربع اصابع وبين كل واحد منهما وبين الثالث اقل من ذراع في طول العين وطول السهم في راي العين اذا كان في كبد السماء نحو ذراعين والخط المستقيم الذي يخرج من الزج الى الثالث يمر بوسط الفوق ويقع الثاني والرابع الى ناحية الشمال والخامس الذي على نفس الفوق الى ناحية الجنوب في كتاب بطلميوس عرض الثاني اقل من عرض الثالث فيجب ان يكون الثالث اميل الى الشمال وهو اميل الى الجنوب

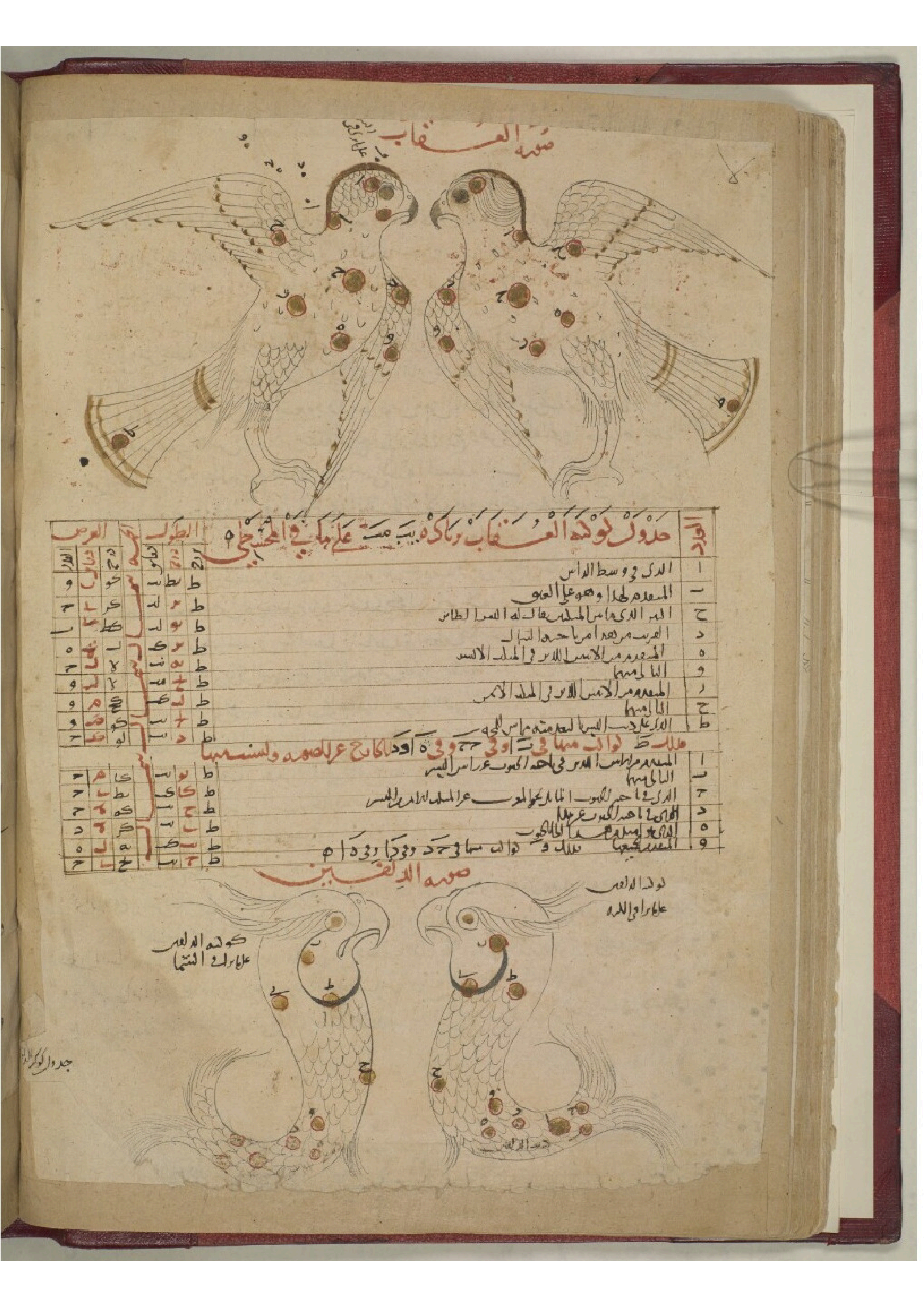


العدد	جدول كواكب السهم بزيادة يه مه على ما في المجسطي	الطول برج	درج	دقائق	العرض جهة	درج	دقائق	القدر
ا	المفرد الذي على النصل	ط	ك	نب	شمال	لط	[illegible]	د
ب	الثاني من الثلاثة التي على القصبة	ط	كط	ه		لط	ل	و
ج	الوسط منها	ط	كح	ل		لط	ل	ه
د	المتقدم من الثلاثة	ط	ر	ه		لط	[illegible]	ه
ه	الذي على طرف الفوق	ط	لو	ل		لح	م	ه
-	ثلاث ه كواكب منها د ا و ا الخامس ح و ى و ا							

كوكبة العقاب وهو النسر الطاير

وكواكبه تسعة كواكب في الصورة وستة خارجة الصورة ومن الصورة ثلثة مشهورة هي التي تسمى النسر الطاير والاول من كواكبه هو الثاني الجنوبي من الثلثة المشهورة من القدر السادس بينهما قدر ذراع في راي العين وذكر بطلميوس انه من الرابع وهو على راس العقاب والثاني هو الجنوبي من الثلثة المشهورة على عنقه من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا والثالث هو النير المشهور الذي يرسم على الاسطرلاب وهو النسر الطاير من القدر الثاني من اعظمه فيما بين المنكبين والرابع يتلو النير الاعظم وهو اقرب منهما في راي العين مقدار شبر من القدر الخامس وذكره بطلميوس انه من الثالث من اصغره والخامس هو الشمالي من الثلثة المشهورة على منكبه الايسر من القدر الثالث والسادس هو التالي للخامس على ذراع منه من القدر السادس وذكر بطلميوس انه من الخامس والسابع والثامن مع النير المشهور على مثلث شبيه بالمتساوي الساقين راسه النير وهما متقدمان له بينه وبين كل واحد منهما قدر ذراعين من القدر السادس وذكر بطلميوس انهما من الخامس والشمالي منهما هو السابع على منكبه الايمن والجنوبي هو الثامن وهو ابعد من النير من السابع قليلا وبين السابع والثامن مقدار ذراع في راي العين والتاسع قدام الثلثة المشهورة ومايل عنها الى الشمال على حافة المجرة الصغيرة يبعد عن الخامس الشمالي من الثلثة مقدار خمس اذرع وهو قدام منقار الدجاجة ومايل عنه الى الجنوب ميلا صالحا وبينهما الموضع الرقيق من المجرة الصغيرة وهو على ذنب العقاب من ال

من القدر الثالث واما الستة الخارجة عن الصورة فان الاول منها هو المتقدم من الاثنين الجنوبيين عن الخفي
الذي على الراس وهو في ناحية الجنوب عن الجنوبي من الثلثة المشهورة بمقدار ثلثا ذراع ونصف والثاني هو التالي لهذا
الاول على ذراعين ونصف منه وهما من القدر الثالث والاول المقدم منهما من اصغره وذكره بطلميوس
مطلقا والثالث متقدم للاول بمقدار ثلث ادرع من القدر من القدر الثالث من اصغره وذكر بطلميوس انه
من الرابع من اعظمه وهو انور من الاول الذي جعله في القدر الثالث وهو في نفس المجرة العظيمة والرابع فيما بين الاول
والثالث يميل الى الجنوب عنهما والثالث والاول والثاني على خط شبيه بالمستقيم وهذا الرابع على جنوب
الثالث والاول من القدر الرابع من اصغره وذكر بطلميوس انه من الثالث والخامس تحت الرابع يميل عنه الى الجنوب بمقدار
ثلثا ذراع من القدر الخامس والسادس متقدم للرابع بمقدار ثلث ذراع وهو في فرجة المجرة العظيمة من القدر الثالث
من اعظمه وذكره بطلميوس مطلقا والعرب يسمي الثلثة المصطفة النسر الطاير لان رابعة النسر الواقع هو ان
الواقع لسقوط جناحيه سمي واقعا وسمي هذا النسر طايرا لانه قد بسط جناحيه يطير وتسمي الرابع والسادس
من الستة الخارجة عن الصورة وهما بين الثلثة المشهورة وبين النعام الصادر الظليمين الصغيرين والعامة تسمي
الثلثة المشهورة الميزان لاستواء كواكبه وبين النير الذي على ذنبه وبين الذي على منقار الدجاجة في الموضع الرقيق
من القطعة الصغيرة من المجرة صورة باطية يبتدي كواكبها من عند النير الذي على الذنب فيمر نحو الشمال
والمغرب ثم تعطف نحو المشرق في اسفل الباطية ثم تعطف نحو الجنوب والمشرق حتى تتصل باللطخة سحابية على
شمال الاثنين اللذين على فوق السهم بين اللطخة وبين الفوق مقدار ذراعين وقد صارت اللطخة على حافتها
الشرقية والنير الذي على ذنب العقاب على حافتها الغربية وفمها الى جهة النسر الطاير واسفلها الى ناحية
الشمال وفيها من القدر الرابع والخامس والسادس واكثرها من الخامس لم يذكر بطلميوس شيئا من هذه الصورة
الا النير الذي على ذنب العقاب وبين اللطخة التي على حافتها وبين فوق السهم من القدر السادس لم يذكر ايضا
ويخرج من عند السادس من الستة الخارجة سطر من كواكب نحو المغرب في الفرجة التي فيها السادس من المجرة
العظيمة والاول منها يلي هذا السادس يبعد عنه اقل من ذراع والثاني يبعد عن الاول بنصف ذراع والثالث على الطرف
الغربي من المجرة يبعد عن الثاني اكثر من ذراع والاول من الثلثة من القدر الرابع من اصغره والثاني من القدر السادس
والثالث من الخامس وفي السطر تقويس وتحت هذه الاربعة في الجنوب في فرجة فيما بين هذه الفرجة من المجرة العظيمة ايضا
ثلثة كواكب اثنان منها يماسان المجرة من القدر الخامس بينهما في راي العين مقدار شبر واحد يعلمهما الاول منهما من القدر الرابع
من اصغره بينه وبين كل واحد منهما اقل من ذراع ونصف ويعلم هذا الكوكب المفرد كوكب من القدر السادس يميل الى
الجنوب والمغرب عنه قدر ذراع ونصف لم يذكر شيئا منها ويتبع الثاني من الستة الخارجة عن الصورة كواكب كثيرة
بين هذا الكوكب وبين الثلثة التي على اليد اليسرى من ممسك العنان الذي يسمى سعد بلع منها من القدر السادس لم يذكر شيئا منها



جدول كواكب العقاب وهي تسعة كواكب على ما في المجسطي

العدد	الكواكب	الطول برج	الطول درج	الطول دقائق	الجهة	العرض درج	العرض دقائق	القدر
ا	الذي في وسط الراس	ط	ط	ب	شمال	ل	كو	و
ب	المتقدم لهذا وهو على العنق	ط	ي	لد		لا	كر	ج
ج	النير الذي على المنكبين يقال له النسر الطائر	ط	يو	لد		لا	كط	ب
د	القريب منه جدا من ناحية الشمال	ط	ي	ك		لب	ل	ه
ه	المتقدم من الاثنين اللذين في المنكب الايسر	ط	ه	ن		لا	لا	ج
و	التالي منهما	ط	ح	ب		لب	لا	و
ز	المتقدم من الاثنين اللذين في المنكب الايمن	ط	ل	ك		م	مج	و
ح	التالي منهما	ط	ط	ب		مو	كو	و
ط	الذي على ذنب النسر الطائر منه من اسفل اللحية	ط	د	ب		مو	لو	ج

فلك ط كواكب منها في ا و في ج ج وفي ه او د الكائنة حول الصورة والمتصلة بها

العدد	الكواكب	الطول برج	الطول درج	الطول دقائق	الجهة	العرض درج	العرض دقائق	القدر
ا	المتقدم من الراس الذي في الجهة الجنوب من راس العقاب	ط	يو	ب	شمال	م	كا	ج
ب	التالي منهما	ط	كا	ك		ب	ط	ج
ج	الذي في الجنوب المائل نحو الجنوب عن المنكب الايمن	ط	ح	ب		ح	كه	ج
د	الجنوبي منه على عجلة	ط	ب	ب		ح	كر	د
ه	الذي في وسط الحوت	ط	ب	ك		ل	ه	ه
و	المتقدم منهما	ط	ح	ب		ا	ح	ج

فلك و كواكب منها في ج ج د و في ا في ه ا م

جدول كواكب الدلفين

جدول كواكب الدلفين بأجمعها على ما في المجسطي

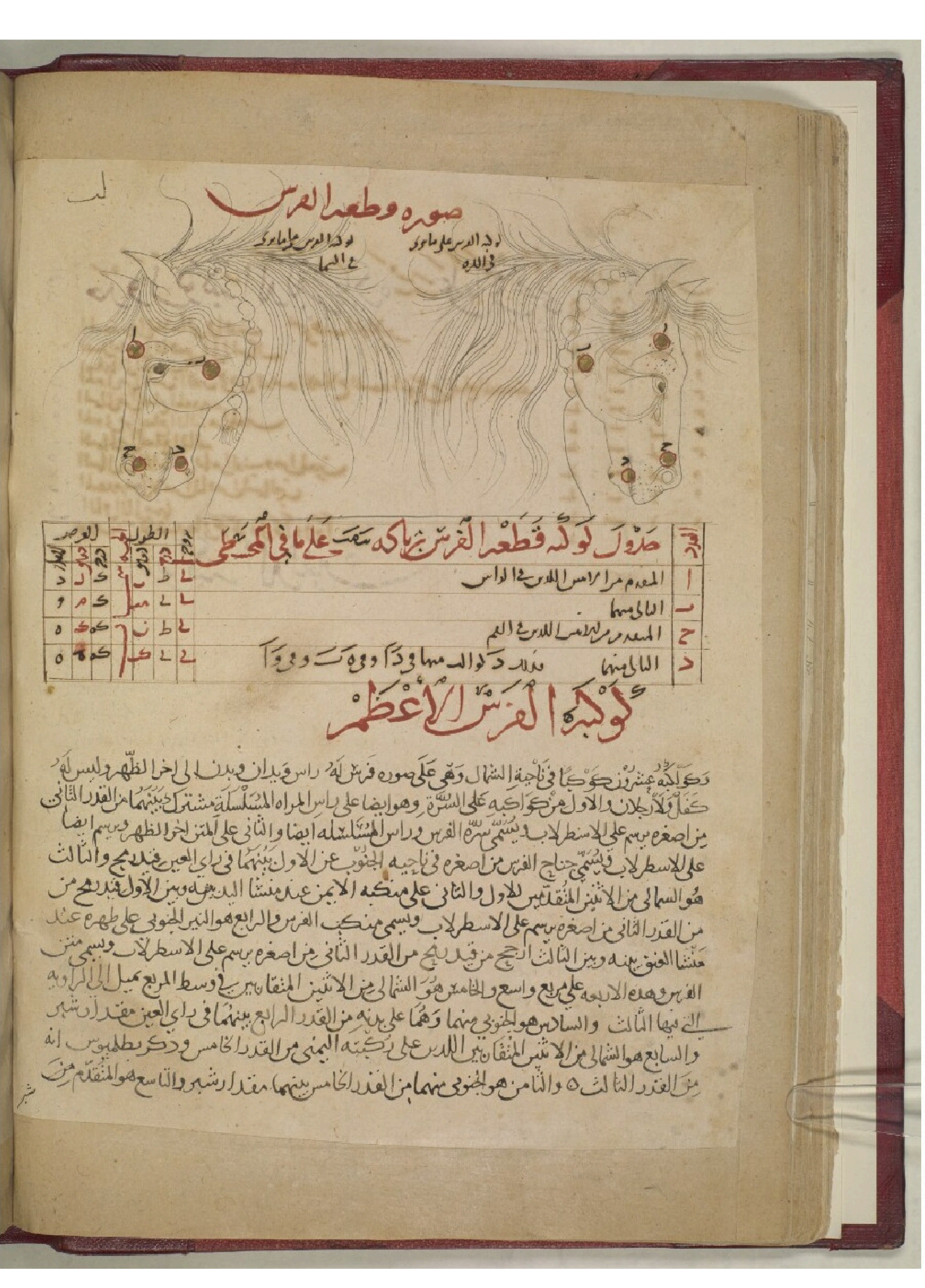
العدد	الصورة	الطول برج	درجة	دقيقة	الجهة	العرض درجة	دقيقة	القدر
ا	المتقدم من الثلاثة التي على الذنب يسمى ذنب الدلفين	ي	ح	ط	شمال	كط	ك	د
ب	الشمالية من الاثنين الباقيين الى الشمال	ي	ا	ك		كط	ح	و
ج	الجنوبية الى الجنوب	ي	ا	ك		كز	م	و
د	الجنوبي من الاثنين اللذين في ذي الاربعة الاضلاع الشبيه بالمعين من الضلع المتقدمة	ي	ا	ب		لا	ح	ج
ه	الشمالي من الضلع المتقدمة	ي	ب	ب		لج	ن	ج
و	الجنوبي من الضلع التالية من المعين	ي	د	ب		لب	ح	ج
ز	الشمالي من الضلع التالية	ي	و	ب		لج	ل	ج
ح	الشمالي من الثلاثة التي فيما بين الذنب وبين المعين	ي	ح	ب		لد	ب	و
ط	المتقدم من الاثنين الباقيين الشماليين	ي	ح	ب		لو	ن	و
ي	الباقي التالي منهما	ي	ا	م		لو	ل	و
	فذلك سا كوا السماى ج ك و ي كا وي وا [illegible]							

كواكب الدلفين

وكواكبه عشرة مجتمعة تتبع النسر الطاير والاول منها هو النير الذي على ذنبه من القدر الرابع من اعظمه وذكر بطلميوس انه من الثالث من اصغره وهو الذي يعمل على الاسطرلاب ويسمى ذنب الدلفين والثاني هو الشمالي من الاثنين التاليين الاول من القدر السادس والثالث هو الجنوبي منهما من القدر السادس ايضا والرابع هو الجنوبي من الاثنين المتقدمين من المربع الشبيه بالمعين ○ والخامس هو الشمالي منهما والسادس هو الجنوبي من الاثنين التاليين من المربع ○ والسابع هو الشمالي منهما وهذه الاربعة كلها من القدر الثالث من اصغره والثامن قدام الرابع من القدر السادس بينهما مقدار نصف شبر في راي العين ○ والتاسع هو المتقدم من الاثنين الخفيين اللذين بين النير الذي على الذنب وبين الاقرب اليه من الاربعة التي على المعين ○ والعاشر هو التالي منهما وهما جميعا من القدر السادس والعرب تسمي الاربعة التي على المعين وهي الرابع والخامس والسادس والسابع القعود والعامة تسمي هذه الاربعة الصليب والذي على الذنب عمود الصليب

كواكب قطعة الفرس

وهي اربعة كواكب تتبع الدلفين اثنان منها متضايقان بينهما شبر على موضع الفم واثنان على الراس بينهما مقدار ذراع الاول منها هو المتقدم من الاثنين الجنوبيين اللذين على الراس من القدر الرابع ∴ والثاني هو التالي للاول من القدر السادس والثالث هو المتقدم من الاثنين الشماليين المتقاربين اللذين على الفم ○ والرابع هو التالي للثالث وهما جميعا من القدر الخامس من اصغره وذكر بطلميوس ان الاربعة كلها خفية والاثنين المتضايقين اللذين على الفم ابعد ان من الاثنين الواسعين اللذين على الراس لجودة اعينهم في راي العين ○ ○ ○ ○ ○



القدر	العرض دقيقة	العرض درجة	جهة	الطول دقيقة	الطول درجة	برج		العدد
							جدول كواكب قطعة الفرس ... على ما في المجسطي	
د	ل	ك	شمال	ب	ط	ل	المقدم من الاثنين اللذين في الراس	ا
و	م	ك		مه	ى	ل	الثاني منهما	ب
ه	ك	كه		ن	ط	ل	المتقدم من الاثنين اللذين في الفم	ج
ه	[illegible]	كه		ك	ى	ل	الثاني منهما — فذلك د كواكب منها و د ا ومن ه ب ومن و ا	د

كوكبة الفرس الاعظم

وكواكبه عشرون كوكبا في ناحية الشمال وهي على صورة فرس له راس ويدان وبدن الى آخر الظهر وليس له كفل ولا رجلان والاول من كواكبه على السرة وهو ايضا على راس المراة المسلسلة مشترك بينهما من القدر الثاني من اصغره يرسم على الاسطرلاب ويسمى سرة الفرس وراس المسلسلة ايضا والثاني على المتن آخر الظهر ويرسم ايضا على الاسطرلاب ويسمى جناح الفرس من اصغره في نايحه الجنوب عن الاول بينهما في راي العين قدر باع والثالث هو الشمالي من الاثنين المتقدمين للاول والثاني على منكبه الايمن عند منشا اليد بينه وبين الاول قدر باع من القدر الثاني من اصغره يرسم على الاسطرلاب ويسمى منكب الفرس والرابع هو النير الجنوبي على ظهره عند منشا العنق بينه وبين الثالث ارجح من قدر باع من القدر الثاني من اصغره يرسم على الاسطرلاب ويسمى متن الفرس وهذه الاربعة على مربع واسع والخامس هو الشمالي من الاثنين المتقاربين في وسط المربع يميل الى الزاوية التي فيها الثالث والسادس هو الجنوبي منهما وهما على بنه من القدر الرابع بينهما في راي العين مقدار شبر والسابع هو الشمالي من الاثنين المتقاربين اللذين على ركبته اليمنى من القدر الخامس وذكر بطلميوس انه من القدر الثالث والثامن هو الجنوبي منهما من القدر الخامس بينهما مقدار شبر والتاسع هو المتقدم من

شبر

عشر والتاسع هو المتقدم من الاثنين المتقاربين اللذين يقال لهما الثالث النير والعاشر هو التالي منهما وهو
اقربهما الى النير الثالث وهما في صدره من القدر الرابع من اكبره وذكرهما بطلميوس مطلقا والحادي عشر
هو المتقدم من الاثنين المتقاربين اللذين في العنق من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا
والثاني عشر هو التالي منهما من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وبينهما في راي العين اقل من ذراع
وهما قدام النير الرابع الذي على منتهى عنقه والثالث عشر هو الشمالي من الاثنين المتقاربين الجسم على عرفه
والرابع عشر هو الجنوبي منهما وهما من القدر الخامس من اصغره وذكرهما بطلميوس مطلقا وهما الى السادس اقرب
بينهما في راي العين اقل من ذراع وبين الشمالي منهما وبين الاثنين اللذين على العنق ارجح من ذراع والخامس عشر
هو الشمالي من الاثنين المتقاربين اللذين في الراس من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا
والسادس عشر هو الجنوبي منهما من القدر الخامس من اصغره وذكره بطلميوس انه من الرابع وهما قدام الاثنين
اللذين على العنق وقدام الاثنين اللذين على الراس كوكب نير يميل عنهما الى الشمال قليلا من القدر الثالث هو على جحفلته
خلف الاربعة التي على قطعة الفرس وبينه وبين الاثنين اللذين على الراس ارجح من ثلث اذرع وهو السابع عشر
مرسوم على الاسطرلاب يسمى فم الفرس جحفلة الفرس والثامن عشر على طرف يده اليمنى قدام السابع هو الثامن اللذين
على ركبته اليمنى يميل عنهما الى الشمال قليلا وهو مع هذين الاثنين ومع الثالث الذي على منكبه على استقامة
والتاسع عشر على ركبته اليسرى قدام الاثنين اللذين على صدره ومع الاثنين اللذين على الصدر في وسط
المربع على استقامة والعشرون على طرف اليد اليسرى وهو قدام التاسع عشر وهو ايضا مع التاسع عشر
ومع الاثنين اللذين على الصدر على استقامة وهذه الثلثة اعني الثامن عشر والتاسع عشر والعشرين كلها من القدر
الرابع ذكر بطلميوس انها من اعظمه والعرب تسمى الاربعة النيرة التي على المربع وهي الاول والثاني والثالث
والرابع الدلو وتسمي الاثنين المتقدمين من الاربعة وهما الثالث والرابع الفرغ الاول والفرغ المقدم وتسميها
ايضا العرقوة العليا من عراقي الدلو المتقدمين وتسمي الاثنين التاليين من الاربعة وهما الاول والثاني الفرغ
الثاني والفرغ المؤخر العرقوة السفلى من عراقي الدلو المؤخرين وتسمي الاثنين اللذين في البدن وهما الخامس والسادس النعام
وتسمى الكرب ايضا شبهتهما بمجمع العرقوتين في الوسط من راس الدلو حيث يشد فيه الحبل وذلك الموضع يسمى الكرب وتسمي
الاثنين اللذين على الراس وهما الخامس عشر والسادس عشر سعد البهائم وقرات في بعض الكتب سعد البهام وسعد النهى وتسمي
الاثنين اللذين على العنق وهما الحادي عشر والثاني عشر سعد الهمام والاثنين المتقاربين اللذين في الصدر وهما التاسع والعاشر
سعد البارع والاثنين اللذين على الركبة اليمنى وهما السابع والثامن سعد مطر ويزعم العرب ان القمر ربما قصر فنزل
بالكرب وتسمي البقعة التي من الفرغ الثاني وبين السمكة من السماء بلدة الثعلب ويزعم ان القمر ربما قصر فنزل بلدة الثعلب


كوكبة الفرس الاعظم على ما يرى في الكرة
كوكبة الفرس الاعظم على ما يرى في السما

عدد كواكب الفرس الاعظم زيادة

ستعد على ما في المحسطي

العدد		الطول برج	درج	دقائق		العرض درج	دقائق	القدر
ا	الذي على السرة وهو مشترك لها وللراس المراة المسلسلة يسمى سرة الفرس وراس المسلسلة	ي	مه	له	شمال	كو	ل	ب
ب	الذي على المتن وطرف الجناح يسمى جناح الفرس	يا	كد	نه		ل	ه	ب
ج	الذي على المسلسلة الذي على منسا مائمه يسمى ...	يا	يد	نه		كا	ه	ب
د	الذي على ما بين المنكب والجناح يسمى ...	يا	ط	كه		يط	م	ب
ه	اسفل الثلثة التي في الذراع الذي تحت الجناح الى الشمال	يا	ز	ل		كه	ل	د
و	اسفلهما الى الجنوب	يا	ز	ل		كه	ه	د
ز	اسفلها الى ...	يا	يا	ل		له	ه	ه
ح	اسفلها الى الجنوب	يا	يا	ل		لا	ل	ه
ط	المتقدم من الثلثة المعارض للذراع للصعد	يا	ح	ن		كط	ه	د
ي	التالي منها	يا	ط	ل		كا	ل	د
يا	المتقدم من الثلثة المعارضة للذراع ...	يا	ا	له		كح	ه	ج
يب	التالي منها	يا	ج	ل		يط	ه	د
يج	الذي على ... الى الشمال	يا	د	ل		يه	ه	ه
يد	ا	يا	ح	ن		يو	ه	ه
يه	التالي من الثلثة المعارضة من ... الراس	ي	كه	ل		يو	ن	ج
يو	اسفلهما الى الجنوب التي في الجحفلة	ي	ك	ل		يو	ه	ه
يز	التي في الجحفلة يسمى جحفلة الفرس ...	ي	كح	ل		كه	ل	ج
يح	الذي على ...	يا	و	ك		ما	ل	د
يط	الذي على الركبة ...	يا	يه	ك		لد	ه	ج
ك	الذي على ...	ي	كه	ل		لو	ن	د

للـ كـ لو ه مساتى ت د دى ح ح ودح دى ه ه

صورة المراة المسلسلة وتسمى التي لم تر بعلا وتسمى باليونانية اندروميدا

وكواكبها ثلثة وعشرون كوكبا من الصورة سوى النير الذي على [الراس] فانه على سرة الفرس ايضا وهو الاول من كواكب الفرس والشمالي من الفرع الثاني وقد تقدم ذكره في كواكب الفرس والاول من كواكب هذه الصورة بين المنكبين وهو الاوسط النير من الثلثة التالية للنير الذي على الراس من القدر الثالث من اصغره وذكر بطلميوس مطلقا والثاني هو الشمالي من الثلثة على المنكب الايسر من القدر الرابع بينه وبين النير الاول اقل من ذراع وبين المنكبين نحو ذراعين وبين المنكبين نحو ذراعين والرابع هو الجنوبي من الثلثة التي على العضد اليمنى والخامس هو الشمالي منها وبعده من الرابع اقل من ذراع وهما جميعا من القدر الرابع اصغره وذكرهما بطلميوس مطلقا والسادس فيما بينهما يتأخر عنهما الى المشرق قليلا من القدر الخامس من اصغره وذكره بطلميوس وهذه الثلثة تميل الى الشمال عن الثلثة التي تقدم وصفها والسابع هو الجنوبي من الثلثة التي على الكف اليمنى والثامن هو الوسط من الثلثة والتاسع هو الشمالي منها وبين السابع والثامن

[illegible]

مقدار شبر وبين الثامن والتاسع نحو ذراع وهي الثلثة التي على راس الناقة مع الواحد الذي لم يذكره بطلميوس وقد تقدم
وصفها في كوكبة ذات الكرسي والثلثة كلها من القدر الرابع اعظمه وذكره بطلميوس مطلقا والعاشر على
العضد اليسرى في ناحية الجنوب عن الثلثة التي على المنكبين من القدر الرابع اصغره وذكره بطلميوس مطلقا
وهو اصغر من الثلثة التي على الكف اليمنى والحادي عشر على المرفق الايسر من القدر الخامس من اعظمه وذكر
بطلميوس انه من الرابع ويميل الى الجنوب والمشرق عن العاشر الذي على العضد اليسرى ارجح من ذراع والثاني
عشر على الجنب الايسر وهو النير الجنوبي من الثلثة التي على وسطها خلف الثلثة التي على المنكبين من
القدر الثاني من اصغره وذكر بطلميوس انه من الثالث مطلقا وهو انور من الجنوبي من الفرع الثاني الذي
على متن الفرس وطرف الجناح آخر الظهر وقد جعله من الثاني ولا يجوز ان يكون هذا الثاني عشر والاول الذي فيما بين
المنكبين من صورة المسلسلة في قدر واحد ويوسم على الاسطرلاب ويسمى جنب المرأة المسلسلة وبطن الحوت ايضا
والثالث عشر هو الوسط من الثلثة بينه وبين الثاني عشر النير نحو ذراعين من القدر الرابع والرابع عشر
هو الجنوبي من الثلثة على الجنب الايمن من القدر الرابع من اصغره وذكر بطلميوس مطلقا بينه وبين الثالث عشر
ارجح من ذراع فهذه الثلثة هي التي ذكر بطلميوس انها فوق المئزر والخامس عشر هو النير الذي في الرجل
اليسرى من القدر الثالث يوسم على الاسطرلاب ويسمى رجل المسلسلة والسادس عشر هو الذي في الرجل
اليمنى من القدر الرابع وذكر بطلميوس مطلقا انه من اعظمه والسابع عشر متقدم للسادس عشر ومايل عنه
الى الجنوب مقدار ذراع من القدر الرابع من اعظمه وذكره بطلميوس مطلقا والثامن عشر هو الشمالي من
الاثنين المتقاربين بين الثاني عشر النير الذي على الجنب الايسر وبين الخامس عشر النير الذي على الرجل اليسرى
يميل الى الرجل من القدر الرابع اعظمه والتاسع عشر هو الجنوبي منهما من القدر الرابع وهما جميعا على ما بعض
الركبة اليسرى بينهما في راى العين مقدار شبر والعشرون على الركبة اليمنى فوق السابع عشر الذي
على الرجل اليمنى بمقدار ذراعين ونصف الى ناحية الجنوب والمغرب تحت عنق الناقة من القدر الخامس والحادي
والعشرون بين السابع عشر الجنوبي من الاثنين اللذين على الرجل اليمنى وبين العشرين الذي على الركبة اليمنى يميل
عنهما الى الجنوب قليلا وهو الى السابع عشر اميل على طرف الذيل من القدر الخامس من اصغره وذكره
بطلميوس مطلقا وهو الى القدر السادس اقرب والثاني والعشرون بين السابع عشر وبين الثامن عشر
والتاسع عشر المتقاربين اللذين على ما بعض الركبة اليسرى على طرف الذيل ايضا من القدر الخامس من اصغره
وذكره بطلميوس مطلقا وهو ايضا الى السادس اقرب والثالث والعشرون هو المفرد المتقدم للثلثة التي على
راس الناقة وهي السابع والثامن والتاسع التي على اليد اليمنى بينه وبين الثلثة في راي العين نحو ثلث اذرع
من القدر الرابع اعظمه وذكر بطلميوس انه من الثالث واما العرب فانها وجدت سطرين من كواكب

قدراها...

فاذا خطا لصورة سمكة عظيمة تحت بطن الناقة بعضها من هذه الصورة وبعضها من كواكب السمكة الشمالية
من السمكتين اللتين وصفهما بطلميوس في القسم الثاني عشر من صورة البروج وابتدا السطرين من عند لطخة
سحابية ملاصقة للكوكب الرابع عشر الذي في الجنب الايمن من الثلثة التي فوق المئزر فلا يزالان يتسعان الى وسط
صورة السمكة العظيمة ثم ينضمان من الوسط الى ان يلتقيا عند ذنبها وذنب السمكة الشمالية التي ذكرها
بطلميوس في صورة البروج لما السطر المتقدم منها فانه يخرج من عند اللطخة فيمر على كوكب صغير يقرب اللطخة
لم يذكره بطلميوس وعلى الثلثة التي تحت الراس على المنكبين وهي الاول والثاني والثالث وعلى العاشر
الذي على العضد اليسرى وعلى الحادي عشر الذي على المرفق الايسر ثم على الجنب المتقدم من السمكة الشمالية
الى ذنبها والسطر الثاني يخرج من عند اللطخة ايضا فيمر على الثلثة التي فوق المئزر وهي الرابع عشر والثالث
عشر والثاني عشر النير من هذه الثلثة في الجنب الايسر وعلى الجنب التالي من السمكة الشمالية التي
وصفها بطلميوس الى عند ذنبها فسمت العرب هذه السمكة العظيمة الحوت وعمت ان القمر ينزل
ببطن هذا الحوت فسمت المنزل الذي من منازل القمر بطن الحوت والرشا وقد وقع الكوكب الثاني عشر
النير الذي على الجنب الايسر من صورة المراة فوق المئزر على موضع البطن من الحوت فقد رفوم من مولفي كتب
الانوا ومنازل القمر ان العرب سمت هذا الكوكب النير بطن الحوت وان القمر ينزل بهذا الكوكب والقمر لا ينزل الا في
من كواكب الحوت ولا ببطن الحوت وانما يمر بموازاتها واما الخامس عشر النير الذي على الرجل اليسرى فانهم
اختلفوا فيه فروى بعضهم عن العرب انها تسميه عناق الارض وروى اخرون ان العناق هو النير الذي
على راس الغول من صورة برشاوش وذلك انهم حكوا ان العناق هو الكوكب الازهر الذي يحاوره كوكب
الا كوكبان صغيران كانه بهما النسر الطائر وليس هناك كوكب بهذه الصفة الا النير الذي على راس الغول
وقد صار السابع النير الذي على جنب ممسك راس الغول وهو مرفق الثريا مع الخامس عشر النير الذي على الرجل اليسرى
من صورة المراة التي تسمى العناق وضع الذي يسمى بطن الحوت والاول النير الذي فيما بين المنكبين من صورة المراة
مع السماكي من الفرع الثاني مع السماكي من الفرع الاول على خط واحد فيه تقويس وسميت مسلسلة
لامتداد يديها لحالها وهي اليمنى نحو الشمال الى الثلثة التي على راس الناقة والاخرى الى نحو الجنوب الى
ظهر السمكة الشمالية من السمكتين اللتين ذكرهما بطلميوس في اخر صورة
البروج ٥٥ م



وهذه المراة المسلسلة
على ما ترى في الكرة
كوكبة المراة المسلسلة على ما
ترى في السما

33

لو

الذي على الرجل اليسرى من المرأة ثم على ثلثة كواكب خفية متقاطرة فيها تقويس لم يذكرها بطلميوس ثم
على كوكب خفي بجنب اللطخة ايضا ثم ينتهي الى اللطخة ... وموضع العاق من ... السمكة ...

الذي على الجنب ... السمكة الا ... من صورة المرأة ... السمكة الاخرى ... منها الحوت من الاخرى ... وراس الحوت ... وذنب الحوت ... وراسه ... وذنبها ... الصغير

وهو على جنب السمكة الاخرى

العاق

والكوكبان الثالث والعشرون المتقدم للثلثة التي على اليد اليمنى وهي الثلثة التي على راس الناقة هو على جحفلة الفرس اخر احسن
سبعها بالفرس من الفرس الاعظم وبقربه كوكب صغير تتصل بهذا الكوكب الصغير مضعفا وتخرج من عند
الصغير سطر من كواكب على وجهه وراسه قد تولدت صورة الراس ويمر على عرفه على تقويس عنق الفرس يتصل بكوكب
على متنه وهو الثامن عشر من كواكب الفرس الاعظم الذي على طرف اليد اليمنى ثم بعد ذلك على كوكبين على كفله ثم
على كوكب على اصل ذنبه وهو العشرون الذي على طرف اليد اليسرى من الفرس الاعظم ثم على كوكبين احدهما في
وسط ذنبه والاخر على طرف الذنب وهو خلف كواكب الدلفين وتخرج من عند الثالث والعشرين الذي على الجحفلة
ايضا سطر يمر على الخلصة والنحر فيتمم صورة الراس ويعطف فيمر نحو الحنو الى الصدر الى كوكب على منكبه
وهو السابع الشمالي من الاثنين اللذين على الركبة اليمنى من الفرس الاعظم ويعنيه الى كوكب على بطنه
مايل الى ... عنه ثم الى كوكب على موضع خصيته وهو التاسع عشر الذي على الركبة اليسرى من الفرس الاعظم

والاثنان ... الذي على منكب الفرس الاعظم هو على احدى يديه والاثنان اللذان على صدر الفرس الاعظم على اليد الاخرى ورجلاه كوكبان في مقدم ناحية ...
من النير الذي على جحفلة الفرس الاعظم ... بين الذي على اصل الذنب وهو الذي على طرف اليد اليسرى من الفرس الاعظم

كواكب ...

صورة فرس اعظم مي بايد كشيد



دهما السمكة اخرى تحت بطن الناقة قد تولدت من سطحين من كواكب خارج من الاثنين المتقاربين اللذين
على ما بض الركبة اليسرى من صورة المسلسلة وهما الثامن عشر والتاسع عشر فيتسعان على التنحي الى وسط
السمكة ثم يتضايقان الى عند اللطخة السحابية التي على معصم الثريا وهي الاول من كوكبة برشاوش على طرف اليد اليمنى
والاثنان المتقاربان على فمها واللطخة على ذنبها احد السطرين وهو المتقدم منهما يخرج من عند الشمالي من
الاثنين المتقاربين وهو الثامن عشر فيمر على الخفي التي على ذيل المراة وهو الثاني والعشرون من كوكبهم على الاثنين
اللذين على الرجل اليمنى من المراة وهما السادس عشر والسابع عشر ثم على كوكبين خفيين لم يذكرهما بطلميوس ويسمى اللطخة
العمان من هذه السمكة مثل موقع النير الذي على الجنب الايسر من صورة المراة ذات السلسلة الاخرى وهي احسن سبيها بالحوت
وراس الحوت الى الشمال وذنبه الى الجنوب وذنبها الى الشمال والسطر الاخر وهو التالي يخرج من عند الجنوبي من الاثنين المتقاربين
وهو التاسع عشر فيمر على كوكب خفي لم يذكره بطلميوس بين هذا الكوكب وبين العناق

كوكبة المثلث

وكواكبه أربعة كواكب بين كوكبة السمكة وبين النير الذي على رأس الغول وهي أيضا بين الشرطين وبين المنير الذي على الرجل اليسرى من صورة المراه وهي على مثلث فيه طول والاول من كواكبه على راس المثلث من القدر الثالث يسم على الاصطرلاب ويسمى راس المثلث والثلثه الباقيه على قاعدته كلها على نحو ذراع ∴ وبين الراس وبين كل واحد من طرفي القاعدة مقدار قامه الانسان والثاني من كواكبه هو الشمالي من الثلثه من القدر الثالث ايضا والثالث هو الاوسط منها من القدر الخامس من اصغره وذكر بطلميوس انه من الرابع والرابع هو الجنوبي منها من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وهو ضعيف لان فان له كوكبا من القدر الخامس ملاصقا له لم يذكره بطلميوس وهو شبيه بالثالث الذي في وسط القاعدة العظم والشمالي من القاعده انور من هذا الجنوبي والعرب تسمي الاول الذي على الراس والثاني الشمالي من الثلثه التي على القاعده الانيسين ودرجاتهما في الطول اكثر من درجات الشرطين ويطلعان مع ذلك قبل الشرطين لان عرضهما في الشمال اكثر من عرض الشرطين فقد راصحاب كتب الانوا ان القمر اولا ينزل بالانيسين ثم بالشرطين فحكوا عن العرب ان القمر ربما قصر فنزل بهما ولا يلحق الشرطين وذلك غلط لانهما يكونان قدام الشرطين الى ان يقربا من خط وسط السماء ثم يتاخران عن الشرطين رويدا رويدا حتى اذا صارا الى المغرب يغيبان بعد الشرطين فيجب ان يقال ان القمر ربما اسرع فجاوز الشرطين ونزل بالانيسين

على ما يرى في السماء

الانيسين

ا ب ج د

على ما يرى في الكره

ا ب ج د

العدد	جدول كوكبة المثلث بزيادة يب مب على ما في المجسطي	الطول برج	درجة	دقيقة	جهة	العرض درجة	دقيقة	القدر
ا	الذي على راس المثلث ويسمى راس المثلث ه كح مب يو ل ج	ه	كح	س	ش	يو	ل	ج
ب	الشمالي من الثلاثة التي على قاعدته	ه	كح	مب		ك	م	ج
ج	الوسط منها على قاعدته	ه	كط	س		يط	م	ه
د	الثالث من الثلاثة على قاعدته	ه	كد	ل		يط	ه	ج
فذلك اربعة كواكب منها ثلثة في القدر الثالث وواحد في القدر الخامس								

بسم الله الرحمن الرحيم الصور التي في البروج الاثني عشر

وبعد فراغنا من الصور التي في النصف الشمالي من الكرة وعدد كواكب كل صورة منها ومواقعها من الصورة
ومواضعها من فلك البروج باطوالها وعروضها واسمائها والقابها على مذهب المنجمين ومذهب العرب نبين الصور
الاثني عشر القريبة من الدائرة التي تمر على اوساط البروج في الفلك المايل على طريقة الشمس والقمر والكواكب
والكواكب الخمسة المتحيرة وهي الصور التي سميت البروج الاثني عشر باسمائها كل برج باسم الصورة التي
كانت فيه في وقت الرصد ونذكر ايضا عدد كواكب كل صورة ومواقعها من الصورة ومواضعها التي انتهت
اليها من برجها في زماننا واسمائها والقابها على المذهبين جميعا ونبدا بالصورة التي في البرج الاول منها وهي صورة الحمل

كواكب صورة الحمل

وكواكبه ثلثة عشر كوكبا من الصورة وخمسة خارجة الصورة ومقاديمه الى جهة المغرب وموخره الى المشرق وهو
ملتفت الى موخره ووجهه على ظهره والاول من كواكبه هو الجنوبي من الاثنين النيرين المتقاربين اللذين على
القرن والثاني هو الشمالي منهما وبينهما في راي العين نحو ثلثي ذراع من القدر الثالث جميعا والاول الجنوبي
من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وهما على جنوب كوكبة المثلث ويتلوان الثاني والعشرين والثالث
والعشرين اللذين على اخر الخط الواصل بين السمكتين والثالث هو الشمالي من الاثنين اللذين يتبعان هذين الاثنين
من القدر الخامس من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا والرابع هو الجنوبي منهما من القدر الرابع من اصغره
ايضا وذكره بطلميوس مطلقا بينهما في راي العين نحو ذراع وهما على خطمه لانه ملتفت الى ناحية المشرق
وبين الثالث والثاني نحو ذراعين وبين الرابع والاول نحو ثلث اذرع والخامس على جنوب الاول متقدم له الى
المغرب على قفيته من القدر الخامس بينه وبين الاول الذي على القرن اقل من ذراع والسادس على ظهره عند القطر
خلف الاثنين اللذين على الخطم من القدر السادس بينه وبين الرابع الجنوبي من الاثنين اللذين على الخطم نحو ذراعين ونصف
بينه وبين الشمالي منهما ارجح من ثلث اذرع والسابع على اخر ظهره عند منشا الالية يتبع السادس الذي على القطر
ويميل عنه الى الجنوب من القدر الخامس بينه وبين السادس نحو ذراعين ونصف والثامن هو المتقدم من الثلثة التي
على الالية قدام الثريا يتبع السابع ويميل عنه الى الجنوب بينهما نحو ذراع ونصف والتاسع هو الاوسط من
الثلثة واميلها الى الشمال بينه وبين الثامن الى الشمال والمشرق ارجح من نصف ذراع والعاشر هو الثاني من الثلثة
بينه وبين التاسع نحو ثلثي ذراع وهو على مثلث منفرج الزاوية وزاويته المنفرجة عند الاوسط منها كلها من القدر
الرابع ويقرب العاشر كوكب شبيه بالملاصق له لم يذكره بطلميوس والحادي عشر على جنوب السابع الذي على اخر
الظهر يميل الى المغرب وهو قدام الثامن المتقدم من الثلثة التي على الالية وهما على مثلث بينه وبين السابع الذي

عدالي

على القطع ارجح من ذراع وبينه وبين الثامن ارجح من ذراع ونصف من القدر الخامس وهو على مفصل المؤخر والثاني عشر
على جنوب الحادي عشر ومايل عنه الى المغرب بينهما من البعد ارجح من ذراع فويق الماس من القدر الخامس
والثالث عشر على قدمه المؤخر وهو على جنوب الثاني عشر ومايل عنه الى المغرب بينهما في راي العين
ارجح من ذراع من القدر الرابع وهذه الثلثة اعني الحادي عشر والثاني عشر والثالث عشر على خط شبيه بالمستقيم
معترض من الشمال والمشرق الى الجنوب والمغرب والثاني عشر على المنتصف وهي مع السابع الذي على القطع
على خط فيه تقويس يسير وحدبة التقويس الى المشرق والابعاد بين الاربعة متقاربة بين كل اثنين نحو ذراع
واما الخمسة الخارجة عن الصورة فان الاول النير منها هو الذي على شمال الاثنين اللذين على القرن من القدر الثالث
من اكبره وبينه وبين الشمالي منهما نحو ذراعين يوسم على الاصطرلاب ويسمى الناطح وهو على شمال الثالث الخفي الذي على
الخطم وقريب منه بينهما نحو ذراع وكذلك حكى بطلميوس عن ابرخس انه على الخطم ايضا والثاني هو الجنوبي من
الاثنين التاليين من الاربعة البعيدة من الاول النير فوق السادس الذي على القطع والسابع الذي على منتنا الالية يبعد
عن السابع الى الشمال ارجح من ثلث اذرع او نحوها من القدر الرابع والثالث هو الشمالي منهما بينه وبين الثاني
نحو ذراع من القدر الخامس والرابع هو الشمالي من الاثنين المتقدمين من الاربعة وهو على جنوب الثالث ومتقدم له
بينهما نحو نصف ذراع من القدر الخامس والخامس على جنوب الرابع متقدم له وقريب منه بينهما اقل من شبر وهو مع
الثاني والثالث على مثلث متساوي الاضلاع من القدر الخامس من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وبين الخامس المتقدم
من هذه الاربعة وبين كوكبة المثلث كواكب كثيرة بها من القدر السادس لم يذكر شيا منها وقدّام النير الاول الذي
يسمى الناطح كوكبان مثل الاثنين اللذين على الخطم في العظم احدهما وهو الجنوبي منهما على شمال الاثنين اللذين على القرن بينه
وبين الشمالي منهما ارجح من ذراع وكل واحد منهما يبعد عن الناطح مقدار ذراع وارجح وبين الكوكبين ذراع ونصف لم
يذكرهما بطلميوس ويقرب الناطح كوكب صغير كانه ملاصق له من القدر السادس لم يذكره ايضا وعلى بدن الحمل ايضا كواكب من القدر
السادس لم يذكر شي منها والعرب قد اختلفت الرواية عنها في بعض كواكب الصورة والخارجة عن الصورة فروى بعضهم انها تسمي
الاثنين النيرين اللذين على القرن الشرطين والشرط وهو المنزل الاول من منازل القمر لان هذا القسم من البروج هو الاول
من الاقسام الاثني عشر ولحلول هذه الصورة فيه في وقت الرصد سمي الحمل بجميع اللغات وانها تضيف اليهما الخامس الخفي
الذي على جنوب الاول بالقرب منه فتسميها الاشراط والنطح ايضا وروى آخرون انها تسمي الثاني النير الذي على القرن مع الاول
النير الخارج عن الصورة الذي ذكر ابرخس انه على الخطم الشرطين وان البعد بين كوكبي الشرطين مثل البعد بين الفرقدين وانها
تضيف اليهما الاول من الجنوبي من الاثنين اللذين على القرن وتسميها الاشراط والنطح وتسمي الاول الخارج عن الصورة الناطح
وتسمي السابع الذي على منتنا الالية مع الثامن المتقدم من الثلثة التي على الالية مع الحادي عشر الخفي الذي في العرقوب وهي
مثلث شبيه بالمتساوي الاضلاع على بطن الحمل البطين والبطن ايضا وهو المنزل الثاني من منازل القمر

وظن كثير من مولفي الانوا ان البطين هو من الكواكب الاربعه الخارجه عن الصوره خلف الناطح ولذلك حكوا انه على
يمين المنكب ارادوا بذلك منكب الثريا لان عندهم ان منكب الثريا هو الاثنان اللذان على يد ممسك الغول وهو
الخامس والعشرون والسادس والعشرون من كواكبه وهذه الاربعه هي بعيده عن صورة الحمل ولهذا سميت الخارجه
عن الصوره والعرب جعلت بطن الحمل منزلا وصغرته بالاضافه الى بطن السمكه العظيمه التي تسمى الحوت وقد رايت على كرات
كثيره من عمل الحراس قد كتب على الالية البطين فاما هذه الاربعه الخارجه عن الصوره فان الاثنين التاليين منها على رجلي
الغول وصورة الغول تتصل من عند النجم الذي على الراس بسطرين من كواكب خفيه على تعريج كل سطر منها يتصل بالرجل
التي تليه وفيها من القدر السادس ولم يذكر بطلميوس شيئا منها الا الثلثه التي على الراس والاثنين اللذين على الرجلين

صورة الحمل

الناطح
خارج الصورة
على رجلي الغول
كوكب الحمل على ما يرى في الكرة
البطين
خارج الصورة
الناطح
كوكب الحمل على ما يرى في السماء
جدول كواكب صورة الحمل

36

٢

جدول كوكبة صورة الحمل بزيادة سمت على ما في المجسطي

العدد	الكوكب	الطول برج	درج	دقائق	العرض	درج	دقائق	القدر	
ا	المتقدم من الاثنين اللذين على القرن	ة	يط	كـ	س	ز	ك	ح	م
ب	التالي منهما	ة	ك	كـ	س	ح	ك	ح	
ج	اميل الاثنين اللذين على الخطم في الشمال	ة	كج	مـ	س	د	لم	ه	م
د	اسايلهما الى الجنوب	ة	كد	ـ	س	و	ه	ه	م
ه	الذي على الرقبة	ة	يط	ـ	ص	ه	ل	ه	
و	الذي على القطن	ا	ة	كـ	س	و	ه	و	
ز	الذي على منشا الاليه ادبدل ه	ا	ز	ـ	س	د	ن	د	
ح	المتقدم من الثلاثة التي على الاليه	ا	و	لـ	س	ا	م	د	
ط	الوسط من الثلاثة	ا	ح	ـ	س	ـ	ل	د	
ي	الذي في الحد المؤخر التالي منهما	ا	يح	ـ	س	ا	ن	د	
يا	الذي فوق المابض الذي في الحد المؤخر	ا	ـ	كـ	س	ا	ي	ه	
يب	الذي فوق المابض اه مه اله	ا	ه	مـ	س	ا	لم	د	
يج	الذي على القدم المؤخر فذلك يج كوكبا	ة	كر	مـ	س	ه	ه	د	

خارج الصورة وليست منها

العدد	الكوكب	برج	درج	دقائق	العرض	درج	دقائق	القدر	
ا	الذي فوق الراس وهو الذي قال ابو حنيفة انه على الخطم	ة	كج	كـ	ب	ي	ة	ح	د
ب	التالي من الاربعة التي فوق القطن	ا	ح	ك		ي	ي	د	
ج	اميل الثلاثة الباقية الاخيرة الى الشمال	ا	د	ـ		ـ	م	ه	
د	الوسط من الثلاثة	ا	ـ	كـ		يا	ي	ه	
ه	الجنوبي منهما	ا	ا	بـ	ـ	ي	م	ه	م

فذلك ه كواكب من العظم الثالث ج ... الرابع ا ... الخامس ه ...

كوكبة الثور

وصورته صورة ثور موخره الى المغرب والجنوب ومقدمه الى ناحية المشرق وليس له كفل ولا رجلان ملتفت راسه على جنبه وقرناه الى ناحية المشرق وكواكبه اثنان وثلثون كوكبا من الصورة سوى النير الذي على طرف قرنه الشمالي فانه على الرجل اليمنى من ممسك الاعنة مشترك بينهما واحد عشر كوكبا خارج الصورة والاول من كواكبه هو الاول الشمالي من الاربعة المصطفة التي على موضع القطع من القدر الرابع على جنوب الثريا بالبعد منها وليس بين الثريا وبينها كوكب داخل في الاقدار الستة الا الخفي الذي لا يدركه البصر والثاني على جنوب الاول القريب منه من القدر الرابع ايضا والثالث على جنوب الثاني بالقرب منه من القدر الرابع من اعظمه وذكره بطليوس الثالث والرابع هو الجنوبي من الاربعة على جنوب الثالث با[illegible]ه من القدر الرابع وذكره بطليوس من الخامس

الأ... على الكتف اليمنى من القدر السادس بيّنة وبين الشمالي من الاربعة نحو ذراعين ونصف :: والسادس خلف
الخامس ويميل الى الشمال بينة وبين الخامس الى المشرق والشمال اقل من ذراعين من القدر الثالث والسابع على ركبته
من اليد اليمنى على جنوب السادس يميل الى المشرق من القدر الرابع بينه وبين السادس نحو ثلث ادرع ه والثامن على
الكعب الايمن من هذه اليد وهو على جنوب السابع خلفا لخامس من القدر الرابع من اعظمه وذكره بطلميوس مطلقا
وقد صار الخامس والسادس والسابع والثامن على مربع خلف الاربعة المصطفه التي على موضع القطع اثنان
منها متقدمان وهما الخامس والسادس ومائلان الى الشمال واثنان تاليان وهما يائلان الى الجنوب وهما السابع والثامن
وبين السابع والثامن ارجح من ذراعين وبين الخامس والثامن نحو اربع ادرع ه والتاسع على ركبته اليسرى على
شمال السابع يميل الى المشرق وهو مع السابع والثامن على اصطفاف وفيه تقويس يسير وجهه التقويس الى الشمال
والمغرب من القدر الرابع بيّنة وبين السابع ارجح من ثلث ادرع وهو على جنوب النير الذي على العين الجنوبية ه والعاشر
على الساعد الايسر على جنوب التاسع وخلف السابع من القدر الرابع بينة وبين التاسع الى الجنوب ارجح من ذراع ه والحادي
عشر على موضع المنخر من الوجه وهو الذي في زاوية الخمسة التي تشبه صورة الدال من القدر الثالث من اصغره ه والثاني عشر
بين الحادي عشر وبين الذي على الطرف الشمالي من صورة الدال من القدر الثالث من اصغره ه والثالث عشر بين الحادي
عشر وبين الاحمر النير الذي على الطرف الجنوبي من صورة من القدر الثالث من اصغره والرابع عشر هو النير الاحمر
هو النير العظيم الذي على الطرف الجنوبي من صورة الدال وهو على عينه الجنوبية يرسم على الاسطرلاب ويسمى الدبران
وعين الثور من القدر الاول والخامس عشر على الطرف الشمالي من صورة الدال وهو على عينه الشمالية من القدر
الثالث من اصغره والسادس عشر كوكب يتبع الدبران على اقل من ذراعين منه من القدر الخامس ه وذكر
بطلميوس انه من الرابع وهو مع الدبران ومع الثالث عشر والحادي عشر اللذين مع الدبران على الخط على اصطفاف
فيه تقويس يسير وجهه التقويس الى الجنوب ه والسابع عشر هو الجنوبي من ثلثة كواكب مصطفة فيما بين
وجهه التقويس الى المشرق يتبع السادس عشر من القدر الخامس والثامن عشر هو الاوسط من الثلثة من القدر
الخامس ايضا بينة وبين السابع عشر الى الشمال نحو ثلثي ذراع وهما على وسط القرن الجنوبي وبين الثامن عشر
وبين السادس عشر نحو ذراع ونصف واما الشمالي من هذه الثلثة فهو الثاني من الاحد عشر الخارجة عن الصورة
والتاسع عشر هو على طرف القرن الجنوبي يتبع السابع عشر والثامن عشر بينة وبين الثامن عشر ارجح
من ثلث ادرع من القدر الثالث ه والعشرون يتبع الخامس عشر الذي على العين الشمالية على شمال السادس عشر
يميل الى المشرق وبينة وبين الذي على العين الشمالية نحو ذراعين ونصف من القدر الرابع وفي عرضه في كتاب
بطلميوس خطا لاني وجدته في جميع الك... قد يسم بقرب السادس عشر وينبغي ان يكون بينهما عشب طو...
... في السماء نحو ذراعين وهو على منشأ القرن الشمالي ويقع على ال...

في اصل القرن الجنوبي مع السادس عشر مخالفا لما يرى في السماء والحادي والعشرون والثاني والعشرون وهو كوكبان
متقاربان جدا على الاذن الشمالية على شمال الخامس عشر الذي على العين الشمالية والشرقي منهما هو الحادي والعشرون والثاني
والعشرون هو الغربي منهما من القدر الرابع وذكر بطلميوس انهما من الخامس وفي عرض الثاني والعشرين في كتاب بطلميوس
خطأ لانه يزعم انه على جنوب الحادي والعشرين وهو في السماء كذلك وعرضه في الكتاب اكبر من عرض الحادي والعشرين
في الشمال فيجب ان يكون اقل منه وهما مع الخامس عشر الذي على العين الشمالية ومع العشرين الذي على منشأ القرن
الشمالي على مثلث شبيه بالمتساوي الساقين راسه هذان الاثنان المتقاربان فيما بين الخامس عشر نحو ذراعين
وبينهما وبين العشرين اكثر من ذراعين بشيء يسير والقاعدة التي بين الخامس عشر والعشرين اوسع من كل واحد من الضلعين
بمقدار نصف ذراع ه والثالث والعشرون والرابع والعشرون كوكبان بين الثريا وبين الخامس عشر الذي على
العين الشمالية على استقامتها والذي يلي الثريا منهما هو الثالث والعشرون من القدر الخامس وهو مع الاثنين المتقاربين
اللذين على الاذن الشمالية ومع العشرين الذي على منشأ القرن الشمالي على استقامة والخط المستقيم الذي يصل
بينه وبين العشرين يمر فيما بين الاثنين المتقاربين ه والرابع والعشرون بين الثالث والعشرين وبين الخامس والعشرين
على المنتصف من القدر السادس في طوله او عرضه في كتاب بطلميوس خطأ لانه في الكرة يقع بين الاثنين المتقاربين
اللذين على الاذن الشمالية وبين الثالث والعشرين على الاستقامة وهو في السماء بين الثالث والعشرين وبين الخامس
عشر على استقامتهما ه والخامس والعشرون هو الجنوبي من الاثنين اللذين على الضلع المقدمة من ذي الاربعة
الاضلاع الذي في العنق خلف الثريا ه والسادس والعشرون هو الشمالي منهما وهما على شمال الثالث والعشرين
وهذان الاثنان يليان الثريا من الاربعة بين الثريا وبين كل واحد منهما نحو ثلث اذرع وبين الكوكبين نحو ذراع
وهما على جنوب الاثنين اللذين على عاتق الثريا وعلى رجل ممسك راس الغول وبين الاثنين كوكب من القدر الخامس
من اصغر لم يذكره بطلميوس والسابع والعشرون هو الجنوبي من الضلع التالية من ذي الاربعة الاضلاع
على شمال الاثنين المتقاربين اللذين على الاذن الشمالية ه والثامن والعشرون هو الشمالي منهما وهما مع الاثنين المتقاربين
ومع الخامس عشر الذي على العين الشمالية على استقامة وهذه الاربعة على مربع مستطيل شبيه بالمعين كلها من
القدر الخامس وبين الضلع المقدمة والضلع التالية من البعد نحو ذراعين والتاسع والعشرون هو الشمالي من الضلع المتقدمة
من نفس الثريا ه والثلاثون هو الجنوبي من هذه الضلع والحادي والثلاثون هو الطرف التالي منها وهو اضيق موضع
فيها والثاني والثلاثون هو الخارج من ناحية الشمال منها وفيها من القدر الرابع واحد وهو الثاني والثلاثون والباقي من
الخامس وكذلك الثريا نزيد على هذه الاربعة التي ذكرناها واقتصر على هذه الاربعة لانها متقاربة جدا والاربعة كانت
اعظمها في القدر فذكرها وتركنا سواها ه واما الاحد عشر الخارجة عن الصورة فان الاول منها هو على جنوب الثامن
والاربعة التي على موضع [illegible]

هـ

السابع عشر والثامن عشر اللذين على القرن الجنوبي بينه وبين الثامن عشر في الشمال نحو ثلثي ذراع من القدر الخامس والثالث
يتبع الثاني على نحو ذراع ونصف منه من القدر الخامس ايضا والرابع يتبع الثالث على اقل من ذراع منه وهو قدام التاسع عشر
الذي على طرف القرن الجنوبي بينهما ارجح من ذراع من القدر الخامس وهذه الثلثة هي فيما بين القرنين على خط مقوس
يخرج من عند الثاني حتى يتصل بالتاسع عشر الذي على طرف القرن الجنوبي ه والخامس هو على جنوب التاسع عشر الذي على طرف
القرن الجنوبي على ارجح من ذراع منه من القدر الخامس وهو مع الرابع الخارج عن الصورة ومع التاسع عشر النير على مثلث شبيه
بالمتساوي الساقين راسه التاسع عشر النير وقاعدته اوسع من ضلعيه ه والسادس على جنوب الخامس يميل الى المشرق بينهما
ارجح من شبر وهو خفي جدا خارج عن الاقدار الستة ه وذكر بطلميوس انه من الخامس وخلفه كوكب على ارجح
من ذراع منه من القدر الخامس من اصغره لم يذكره بطلميوس ه والسابع على شمال الرابع بين اللذين على طرفي القرنين يميل الى التاسع
عشر الذي على طرف القرن الجنوبي وهو مع التاسع عشر ومع الرابع الخارج عن الصورة على مثلث شبيه بالمتساوي الاضلاع كل
ضلع منه ارجح من ذراع من القدر الخامس ه والثامن الى الشمال والمشرق عن السابع بينه وبين السابع قريب من ذراع
من القدر الخامس وهو مع السابع والرابع على اصطفاف فيه تقويس يسير وحدبة التقويس الى الجنوب ويميل عن النيرين
اللذين على طرفي القرنين الى المشرق وبينه وبين طرف القرن الشمالي ذراعان وبينه وبين طرف الجنوبي اقل من ثلثة اذرع والتاسع
خلف الثامن على نحو ذراع منه وهو مع الثامن ومع النير الذي على طرف القرن الشمالي على اصطفاف من القدر الخامس ه
والعاشر الى الشمال والمشرق عن التاسع على ارجح من ذراع من القدر الخامس وهو مع التاسع ومع النير الذي على
طرف القرن الشمالي على مثلث شبيه بالمتساوي الساقين فيه طول راسه النير الذي على طرف القرن ه والحادي عشر يتبع التاسع
والعاشر بينه وبين التاسع ارجح من ذراع وبينه وبين العاشر اقل من ذراع من القدر الخامس وفي اطوال وعروض هذه الخمسة
التي من السابع الى الحادي عشر خطا لا تتابع في الكرة مخالفة لما يرى في السماء وفيما بين الجنوبي من الاربعة التي على موضع القطع
وبين الثامن من الصورة كوكبان على سمتهما من القدر السادس لم يذكرهما بطلميوس وعلى جنوب الثامن بالقرب منه كوكب من القدر
السادس لم يذكره ايضا وبين السابع والعاشر ايضا كوكب على سمتهما من القدر السادس بينه وبين السابع نحو ثلثي ذراع
لم يذكره ايضا وبين الثاني عشر الذي على الوجه وبين الخامس عشر الذي على العين الشمالية على استقامتهما كوكب من القدر
السادس من اعظمه يميل الى الثاني عشر لم يذكر وعلى جنوب الدبران على اقل من شبر منه كوكب من القدر الخامس من اصغره
وكذلك على جنوب الثالث عشر الذي مع الدبران على الخط نحو ثلثي ذراع منه كوكب من القدر السادس لم يذكر وعلى
جنوب الحادي عشر الذي على المنخر في زاوية صورة الدال كوكب على ارجح من ذراع منه من القدر السادس لم يذكر وقد صارت
هذه الثلثة على خط مواز للخط الشمالي من صورة الدال فاما الخفية التي دون القدر السادس على نفس بدن الثور حواليه
فلا نهاية لها ه والعرب التاسع والعشرين والثلثين والحادي والثلثين والثاني والثلثين الثريا وفي خلالها كوكبان وثلثة عند
صارت مع الاربعة مثل عنقود العنب متقاربة مجتمعة ولذلك جعلها بمنزلة كوكب واحد وسموها النجم وسموها ايضا
نجم الثريا وسميت الثريا لانهم يتبركون بها وبطلوعها ويزعمون ان المطر الذي يكون عند نوئها يكون منه
... كواكبها وصغرها وكلهم ذكروا في كتبهم انها

على اليه الحمل وهي على سنام الثور بينها وبين آخر كوكب في اليه الحمل نحو ثلثه أذرع في راي العين وهو المنزل الثالث من
منازل القمر وسمي الرابع عشر التي على العين الجنوبية الدبران وهو النير الأحمر العظيم وهو المنزل الرابع من منازل القمر
سمي دبرانا لدبوره الثريا ويسمى تابع النجم وتالي النجم والمجدح بكسر الميم والمجدح بالضم ايضا ويسمى التابع مفردا بغير اضافه
الى النجم وحادي النجم ايضا والفنيق وهو الجمل العظيم ويسمى التي حواليه من الكواكب القلاص وهي صغار النوق
يزعمون انها قلاصه ويزعمون انها غنيمته ويسمى ايضا الاثنين المتقاربين اللذين على الاذن الشماليه وهما
الحادي والعشرون والثاني والعشرون الكلبين ويزعمون انهما كلبا الدبران وقد روي كثير منهم عن العرب
انهما يسميان الضيعه وان القمر ربما قصر فنزل بهما وذلك غلط لان كواكب الثريا في خمس عشره درجة
من الثور وهذان الكوكبان في اربع وعشرين درجه ونصف درجه منه وبين الثريا وبينهما نحو تسع درجات
واقل ما يكون القمر في يوم وليله اذا كان في ابطاسيره وفي بعده الأبعد نحو احدى عشره درجه
ولما سميت الفرجه التي بين الثريا والدبران الصفقه لانهم يستحلون نوءها وسقوطها في المغرب
بالغدوات عند طلوع رقيبها وظهورها من تحت الشعاع ورقيب كل واحد منها هو الخامس عشر منه
ولا يستعملون طلوعهما ووسط في خمس عشره درجة من الثور والدبران في خمس وعشرين درجه منه وبينهما
من درجات البروج عشر درجات لكن عرض الثريا في الشمال عن درجتها اربع درجات ودقايق وعرض الدبران
في الجنوب خمس درجات ومن شان الكواكب الشماليه ان تطلع قبل طلوع درجتها وتغيب بعد مغيب
درجتها والجنوبيه تطلع بعد طلوع درجتها وتغيب قبل مغيب درجتها فتطلع الثريا لذلك مع ثلث عشر
درجة من الثور بالتقريب ويطلع الدبران مع سبع وعشرين درجة منه فيكون بين طلوع الثريا وطلوع الدبران
بالتقريب اربع عشره درجة من درجات البروج وباجزا المطالع في الاقليم الثالث احدى عشره درجة ودقايق
وتغيب الثريا مع سبع عشره درجة من الثور لانها تغيب بعد درجتها ويغيب الدبران مع ثلث وعشرين درجه منه
لانه يغيب قبل درجته فيكون بين مغيب الثريا ومغيب الدبران ست درجات بدرجات البروج وباجزا
المطالع في هذا الاقليم نحو سبع درجات لان اجزا الثور تغرب بمثل مطالع العقرب فلما وجدوا
بين مغيب الثريا ومغيب الدبران هذا القدر سموا الفرجه بينهما الصفقه واستنحسوها واستنحسوا
الدبران ايضا مفردا وتشاموا به حتى قالوا ان فلانا اشام من حادي النجم ويتشامون بالمطر الذي
يكون بنوءه ويزعمون انهم لا يمطرون بنوءه الا وتكون سنتهم جدبه هـ


الكواكب المذهبه المعلمه بسواد هي من الصوره
والمعلم بسواد منقوط بسواد خارج الصوره والتي
ليس عليها علامه هي التي لم يذكرها بطلميوس ووجدناها في نفس
صورة الثور على ما يرى في الكرة
الدبران
الثريا
موضع الاربعة التي على القطع



كوكبة الثور على ما يرى في السماء
الدبران
الثريا
الاربعة التي على موضع القطع

كواكب صورة الثور بزيادة تب مب على ما في المجسطي

العدد	الكواكب	الطول برج	درجة	دقيقة	الجهة	العرض درجة	دقيقة	القدر
ا	الشمالي من الاربعة التي على موضع القطع	ا	ط	ل		و	٠	د
ب	الذي يتلوه	ا	ح	مه		ز	يه	د
ج	الذي يتلو هذا	ا	ى	ك		ح	ل	د
د	ابعد الاربعة في الجنوب	ا	ز	ل		ط	يه	د
ه	التالي لهذا وهو على الكتف	ا	ى	ك		ط	ل	و
و	الذي في الصدر	ا	يو	ك		ج	٠	ج
ز	الذي على الركبة اليمنى	ا	يط	ك		[illegible]	[illegible]	د
ح	الذي على العرقوب الايمن ا يه مه يد ٠ د	ا	يه	مه		يد	٠	ه
ط	الذي على الركبة اليسرى	ا	كد	م		ى	٠	د
ي	الذي على الساعد الايسر	ا	كه	مه		ح	٠	د
يا	الذي على المنخر من الذي على الوجه ويسمى حرف لام من كتاب اليونانية من صورة الدال	ا	كا	م		ه	مه	ج
يب	الذي بين هذا وبين العين الشمالية	ا	كج	ل		د	يه	ج
يج	الذي بين ذلك وبين العين الجنوبية	ا	كج	ل		ه	ن	ج
يد	النير الذي يضرب الى الحمرة من صورة الدال على العين الجنوبية وهو الدبران	ا	كه	ك		ه	ى	ا
يه	التالي وهو على العين الشمالية	ا	كد	ل		ج	٠	ج
يو	الذي على مبتدأ القرن والاذن الجنوبية	ا	كط	نب		د	٠	ه
يز	ابعد الاثنين اللذين على القرن الجنوبي الى الجنوب	ب	ج	ل		ه	٠	ه
يح	اسلمهما الى الشمال	ب	ب	م		ج	ل	ه
يط	الذي على طرف القرن الجنوبي	ب	ى	ك		ب	ل	ج
ك	الذي على منبت القرن الشمالي ا كج ك د ٠ د	ا	كج	ك		د	٠	د
كا	الشمالي من الاثنين المتقاربين اللذين من الاذن الشمالية	ا	كد	م		ح	ل	د
كب	اسلمهما الى الجنوب — العرض على ما في التاج [illegible]	ا	كد	[illegible]		د	[illegible]	د
كج	المتقدم من الاثنين الصغيرين اللذين في الرقبة — ا ط مه [illegible] ه	ا	كط	ل		٠	م	ه
كد	التالي منهما عرضه يجب ان يكون جنوبيا لانه في الشمال هذا الخلل	ا	كا	م		ا	٠	و
كه	امتداد الذي في الضلع المتقدم من ذات الاربعة الاضلاع التي في العنق الى الجنوب	ا	ى	ل		ه	٠	ه
كو	امتداد الاثنين اللذين في الضلع المتقدم الى الشمال	ا	كا	م		[illegible]	[illegible]	ه
كز	امتداد الاثنين اللذين في الضلع التالي الى الجنوب	ا	كد	م		ح	٠	ه
كح	امتداد الاثنين اللذين في الضلع التالي الى الشمال — ا كد ك ٠ ٥ ٥	ا	كد	ك		٠	٠	ه
كط	الطرف الشمالي من الضلع المتقدم من الثريا	ا	يد	لب		د	ل	ه
ل	الطرف الاضيق الى الجنوب من الضلع المتقدم	ا	ه	نب		ح	م	ه
لا	الطرف التالي من الثريا وهو اضيق موضع فيها	ا	يو	ك		ح	ك	ه
لب	الخارج الصغير من ناحية الشمال من الثريا	ا	يو	ك		ه	٠	د

عدد الكواكب لب [illegible]

خارج الصورة وليست منها

العدد	الكواكب	الطول برج	درجة	دقيقة	الجهة	العرض درجة	دقيقة	القدر
ا	الذي تحت الرجل اليمنى والكف	ب	د	مه		[illegible]	[illegible]	د
ب	المتقدمة من الثلاثة التي فوق القرن الجنوبي	ب	ب	مه		ب	[illegible]	ه
ج	الوسط من الثلاثة	ب	و	مه		ا	مه	ه
د	التالي منها	ب	ح	مه		ب	[illegible]	ه
ه	امتداد الاثنين اللذين تحت طرف القرن الجنوبي الى الشمال	ب	يا	مه		و	ك	ه
و	اسلمهما الى الجنوب	ب	يا	مه		ز	م	د

[illegible] صورة الثور

40

	بقية كواكب صورة الثور						
ل	المتقدم من الجمة الثالثة التي تحت القرن الشمالي	ب ط	هـ	ج	ب	هـ	ه
ح	التالي لهذا	ب يا	هـ		ا	ح	ه
ط	التالي لهذا	ب ح	هـ		ا	ك	ه
[illegible]	المتقدم الأيسر من الثلاثة التالية الى الشمال	ب ح	ب	ح	[illegible]	ك	ه
[illegible]	اسفلها الى الجنوب	ا ح	و	[illegible]	ا	[illegible]	ه

[illegible] بالكواكب منها من كـ ومن ط ومن ح [illegible]

كواكب التوأمين

وكواكبهما ثمنية عشر كوكبا من الصورة وسبعة خارجة الصورة وهي صورة انسانين رأساهما وسائر كواكبهما في الشمال والمشرق عن المجرة وأرجلهما الى الجنوب والمغرب في نفس المجرة وهما كالمتعانقين قد اختلط كواكب احدهما بكواكب الآخر والأول من كواكبهما هو المتقدم من كوكبين نيرين يطلعان في الشمال بعد الثور كل واحد منهما على رأس واحد من الصورتين يليان اليد اليسرى التي عليها آخر الفقرات من الدب عند الحوض وهذا الأول هو على رأس التوأم التالي ويميل عنه الى الجنوب ميلا يسيرا بينهما في رأي العين ارجح من ذراعين من القدر الثاني ايضا والثالث على الساعد الايسر من التوأم المقدم وهو قدام الاول بالبعد منه بينهما نحو خمس اذرع من القدر الرابع من اعظمه وذكره بطلميوس مطلقا والرابع يميل الى المشرق والجنوب عن الثالث بمقدار ذراع ونصف وهو قدام الأول بينهما نحو ثلث اذرع من القدر الرابع على العضد من هذه اليد والخامس يتبع الرابع ويميل الى الجنوب على ذراع ونصف وارجح قليلا بين المنكبين من القدر الرابع والسادس يتبع الخامس ويميل الى الجنوب قدام الثاني النير على المنكب الايمن من التوأم المقدم من القدر الرابع هو مع الثاني والاول على مثلث متساوي الساقين رأسه الاول والسابع على جنوب الثاني على المنكب الايمن من التوأم التالي من النير وبينه وبين الثاني النير ارجح من ذراع والسابع على جنوب الثاني على المنكب الايمن من التوأم التالي من القدر الرابع لكنه وذكره بطلميوس مطلقا بينه وبين الثاني الى قدر ذراع ونصف وبينه وبين السادس اقل من ذراع ونصف وهو مع السادس والخامس والرابع والثالث على اصطفاف من المشرق الى الجنوب والمشرق والشمال على جنوب النيرين اللذين على الرأسين يميل السادس عن الخط الى النيرين ميلا يسيرا والجنوب الى المغرب والثامن على الجنب الايمن من التوأم المقدم قدام السادس بينهما الى المغرب والجنوب نحو ذراع وربع من القدر الخامس من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وهو مع السادس والثاني النير على استقامة واما التاسع فان بطلميوس ذكر انه على الجنب الايسر من التوأم التالي وعلى ما ذكره يجب ان يكون بين السادس والثامن يميل عنهما الى المشرق والجنوب ميلا يسيرا بحسب طوله وعرضه في الجدول من القدر الخامس بينه وبين كل واحد من الثامن والسادس نصف ذراع وليس في الموضع الذي ذكره كوكب على الجنب ويقرب الخامس كوكب من القدر الخامس من اعظمه بين المنكبين يجب ان يكون التاسع فان كان هو فعرضه في الكتاب خطا لانه يجب ان يكون على الجنب وهو بين المنكبين ملاصق للخامس والعاشر على الركبة اليسرى من التوأم المتقدم على جنوب الثالث يميل الى المغرب بينه وبين الثالث الى المغرب والجنوب نحو

[illegible] القدر الثالث [illegible] ليسا [illegible]
لتقدم [illegible] من الرابع [illegible]
[illegible] على رأس التوأم [illegible]

اربعه ادرع من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا هو مع الرابع الاول على اصطفاف فيه تقويس يسير وحدبه التقويس الى الثالث الى الشمال والمغرب والحادي عشر في الجانب الايسر من النوم التالي على جنوب الثامن وهو مع السادس والسابع على مثلث متساوي الساقين فيه طول راسه هذا الكوكب الحادي عشر وكل واحد من الساقين نحو ثلثه من القدر الثالث وهو ايضا مع الخامس والسابع على مثلث شبيه بالمتساوي الاضلاع والخط الذي يصل بينه وبين الثاني النوم على المنصف من السابع والخامس والثاني عشر فوق الركبة اليسرى من النوم التالي قدام الحادي عشر يميل الى الجنوب بينه وبين الحادي عشر الى الجنوب والمغرب اقل من ذراعين من القدر الرابع من اعظمه وذكر بطلميوس انه من الثالث ه ع والثالث عشر على جنوب الحادي عشر وخلف الثاني عشر هو معهما على مثلث متساوي الساقين فيه طول راسه الكوكب وكل واحد من الساقين نحو ذراعين ونصف فوق المابض الايسر من النوم التالي وهو مع الثاني عشر والعاشر على خط شبيه بالمستقيم من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا ه والرابع عشر قدم الرجل اليسرى من النوم المقدم من القدر الرابع من اكبره والخامس عشر يتبع الرابع عشر على الرجل اليسرى من النوم المقدم بينه وبين الرابع عشر نحو ثلثي ذراع وهما قدام العاشر الذي على الركبة اليسرى من النوم المقدم بين الخامس عشر وبين العاشر الى المغرب ويميل يسيرا الى الجنوب ذراعان ونصف من القدر الرابع من اكبره والسادس على جنوب العاشر على الرجل اليمنى من النوم المقدم من القدر الثالث من اصغره وذكر بطلميوس انه من القدر الرابع من اكبره وهو مع العاشر ومع الخامس عشر على مثلث فيه طول راسه العاشر وهو خلف الخامس عشر الى المشرق والجنوب بينهما ارجح من ذراع وبينه وبين العاشر نحو ثلث اذرع ه والسابع عشر خلف السادس عشر ويميل عنه الى الجنوب على الرجل اليسرى من النوم التالي بينه وبين السادس عشر الى الجنوب والمشرق نحو ذراعين من القدر الثالث ه والثامن عشر خلف السابع عشر ومايل عنه الى الجنوب على القدم اليمنى من النوم التالي بينه وبين السابع عشر الى الجنوب والمشرق اقل من ذراعين من القدر الرابع وهذه الاربعه التي على الرجل اعني الخامس عشر والسادس عشر والسابع عشر والثامن عشر على خط مستقيم من المغرب والشمال الى المشرق والجنوب في الثلث الشرقي من المجره ويعطف من عند الخامس عشر الى المغرب الى الرابع عشر فقد صار مع الاربعه شبيها بصولجان واما السبعه الخارجه عن الصوره فان الاول منها يقدم الرابع عشر الذي هو قدم الرجل اليسرى من النوم المقدم من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وهو الى الخامس اقرب بينه وبين الرابع عشر ارجح من ذراع ه والثاني على شمال الاول قدام العاشر الذي على الركبه اليسرى من النوم المقدم بينه وبين الاول الى الشمال نحو ثلث اذرع وبينه وبين العاشر الذي على الركبه نحو اربع اذرع من القدر الرابع من اصغره وذكر بطلميوس انه من اعظمه ه والثالث قدام الثاني عشر الذي فوق الركبه اليسرى من النوم التالي من القدر الخامس من اصغره بينه وبين الثاني عشر قريب من ذراع ونصف وهو بين العاشر والثاني عشر يميل عنهما الى الجنوب والى الثاني عشر اقرب وبينه وبين العاشر الى الجنوب والمشرق نحو ذراعين ه والرابع والخامس والسادس على خط مستقيم خلف الحادي عشر والثالث عشر على جنوب السابع الذي على المنكب الايمن من النوم التالي والرابع هو الشمالي منهما بينه وبين السابع ارجح من ثلث اذرع والخامس هو الاوسط والجنوبي هو السادس وكلها من

القدر الخامس من اصغره وذكر بطلميوس انها من الخامس مطلقا وهي كلها على ذراعين ونصف الى الثلث اذرع في راي
العين والاوسط منها الى السادس الجنوبي اقرب وبين السادس الجنوبي وبين الثالث عشر التي فوق المابض الايسر
من التوأم التالي مقدار ذراعين ويذكر بطلميوس انها على خط مستقيم وهي في السماء كذلك ويقع الخامس في الكرة
مايلا الى المغرب عن السادس والرابع ويدل على ان طوله في الجدول خطا والسابع يتبع هذه الثلثة من القدر الرابع
من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا بينه وبين الرابع الشمالي من الثلثة الى المشرق والجنوب اقل من ذراعين وهذه
الاربعة هي بين الغميصا وبين الثاني النير الذي على راس التوأم التالي النير اقرب وفي عرض هذا السابع ايضا خطا لانه
يتلو اصل الثلثة ايضا على استقامة على شمالها ويقع في الكرة مع الرابع والخامس على مثلث ذكر انه نير وهو اصغر من
الثلثة وليس هناك كوكب من القدر الرابع ولا من الخامس مطلقا الا من اصغره وما هو الى القدر السادس اقرب واما العرب فقد
اختلفت الرواية عنها في النيرين اللذين على راسيهما فروى بعضهم انهما تسميهما الذراع المبسوطة وهي ذراع الاسد وانما سميت
مبسوطة لتقدمها على الذراع الاخرى التي تسمى المقبوضة وهي الذراع التي تسمى احدها الشعرى الغميصا وانما تسمى هذه
الذراع باسرها المرزم وان القمر ينزل المقبوضة ولا ينزل بهذه الذراع وان بالقرب من المقبوضة كواكب صغار تسمى الاظفار
وروى اخرون انهما هي الذراع المبسوطة وان الشعرى الشامية احدهما وان القمر ينزل بالذراع الاخرى المقبوضة
وان هناك كواكب تسمى الاظفار وذكر قوم ان هذه الذراع هي المقبوضة وان المبسوطة هي التي منها الشعرى الغميصا وان
القمر ينزل بهذه الذراع وانه ربما عدل فنزل بالمبسوطة التي منها الشعرى وكل واحد منهما لا يحكي عن من
نقله ولم يعرف احد منهم الكواكب على مذهب المنجمين ولا على مذهب العرب وهذان الكوكبان النيران اللذان على
راسي التوأمين هما على مذهب العرب الذراع المبسوطة وذلك ان عرض احدهما وهو المتقدم منهما في الشمال ست درجات
وعرض الاقرب من الذراع الاخرى الى دائرة البروج اربع عشرة درجة وبينهما في العرض عشرون درجة فوجب ان
يكون طلوع هذه الذراع قبل طلوع الذراع التي منها الغميصا بساعة او نحوها ولهذا سميت مبسوطة لتقدمها على
الاخرى والقمر لا ينزل الا بهذه الذراع لانه اذا انتهى نهاية عرضه في الشمال يكون بينه وبين هذه الذراع درجة ودقايق واذا
كان في نهاية عرضه في الجنوب يكون بينه وبين تلك الذراع قريب من عشر درجات وقد ذكروا ان بقرب الذراع التي ينزل القمر كواكب صغار
تسمى الاظفار والاظفار بقرب هذه الذراع كوكبان من القدر الخامس لم يذكرهما بطلميوس احدهما يقرب الاول مما بينهما على استقامتهما ومنهما
نحو شبر والاخر يقرب الثاني الى جهة المغرب منهما نحو شبر وهو المنزل السابع من منازل القمر والذي يقرب الذراع المقبوضة شيء من الكواكب
الصغار وتسمى السابع عشر والثامن عشر اللذين على قدمي التوأم التالي الهنعة وهو المنزل السادس من منازل القمر ويسميان
الميسان والزر وقد روي ان احدهما هو الميسان والاخر الزر وتسمى الرابع عشر والخامس عشر والسادس عشر التي على قدم التوأم
المقدم وقد [illegible] وان القمر ينزل بهذه الكواكب ويجوز ان يكون كذلك لانها اقرب الى دائرة البروج والقمر
يمر عليها ولا يعدل الى السابع عشر والثامن عشر وقد روي ان الهنعة هي السادس عشر والسابع عشر ...
... التوأم المقدم والاخر على قدم التوأم التالي فيجب ان يكون ...

والرابع عشر اللذان على قدم واحد من التوءم المقدم مع الذى قدام هذه الرجل خارج الصورة اليمانى وقد روى
وعلى جنوب الثامن عشر الذى على قدم التوءم التالى
ان اليمانى هى الثلثة التى على راس الجوزا

كوكبة التوءمين على ما يرى في الكرة

الذراع المبسوطة

امقدم الذراعين

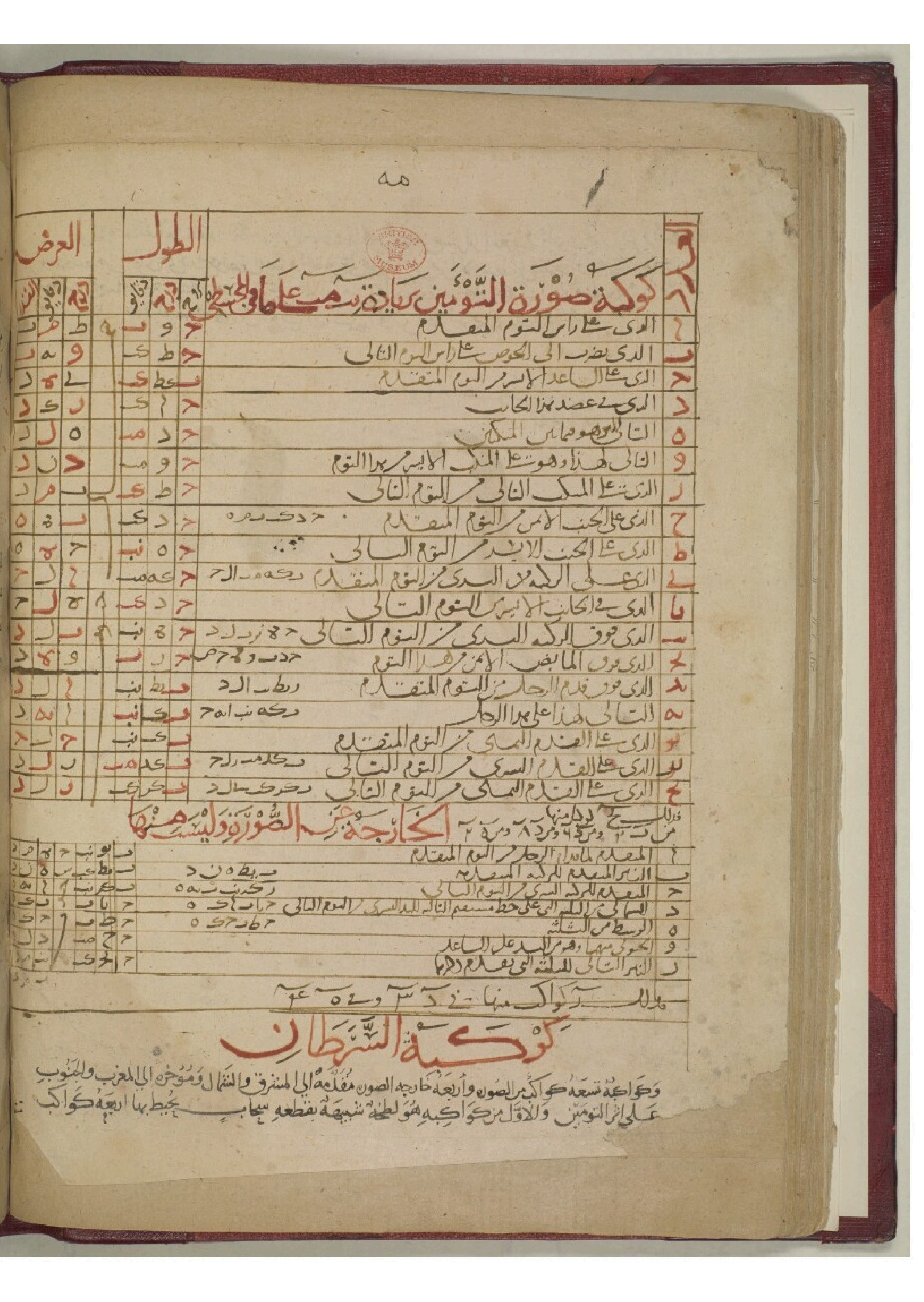
ثلثة كواكب مصطفة من القدر الخامس بين الشمالي منها وبين الثاني عشر الى المغرب والجنوب نحو ذراع ونصف
والاوسط من الشمالي على ذراع ونصف ايضا والجنوبي على نحو ذراعين من الاوسط الى الجنوب والمغرب لم يذكرها
بطلميوس فصارت مع الكواكب التي على رجلي التوامين على خط مقوس خلف كوكبة الجبار والهنعة في وسط
القوس على موضع المقبض وروي عن العرب انها تسميها قوس الجوزاء ترمي بها ذراع الاسد هو ن

صورة التوامين على ما يرى في السماء

الذراع المبسوطة

مقدم الذراعين

الهنعة



كوكبة صورة التوأمين بزيادة سمت على ما في المجسطي

العدد	الكواكب	الطول: برج	الطول: درجة	الطول: دقيقة		العرض: درجة	العرض: دقيقة	القدر
ا	الذي على رأس التوأم المتقدم	ج	و	ب	ه	ط	م	ب
ب	الذي يضرب الى الحمرة على رأس التوأم التالي	ج	ط	ك		و	ه	ب
ج	الذي على الساعد الايسر من التوأم المتقدم	ب	يط	ى		ى	ه	د
د	الذي في عضد هذا الكاتب	ج	ا	ك		ز	ك	د
ه	التالي له وهو على المنكب	ج	د	م		ل	ه	ز
و	التالي لهذا وهو على المنكب الايسر من هذا التوأم	ج	و	م		د	ن	د
ز	الذي على المنكب التالي من التوأم التالي	ج	ط	ى		ب	م	د
ح	الذي على الجنب الايمن من التوأم المتقدم ح د ك م ه	ج	د	ك		ب	ه	ه
ط	الذي على الجنب الايسر من التوأم التالي	ج	ه	نب		ج	ه	ه
ى	الذي على الركبة اليسرى من التوأم المتقدم ب كه مه ال ح	ج	عه	مه		ى	ل	ج
يا	الذي في الجانب الايسر من التوأم التالي	ج	د	ك	ا	ح	ل	ج
يب	الذي فوق الركبة اليسرى من التوأم التالي ح ه نب ل د	ج	ه	نب	ه	ب	ل	د
يج	الذي فوق المابض الايمن من هذا التوأم ح د ب و ه ح ص	ج	ز	ب		و	ه	د
يد	الذي فوق قدم الرجل من التوأم المتقدم ب يط نب ال د	ب	يط	نب		ى	ل	د
يه	التالي لهذا على هذا الرجل ب كه نب اه ح	ب	ك	نب		ا	ه	د
يو	الذي على القدم اليمنى من التوأم المتقدم	ب	ك	نب		ج	ا	ج
يز	الذي على القدم اليسرى من التوأم التالي ب كد م ل ح	ب	كد	م		ب	ل	د
يح	الذي على القدم اليمنى من التوأم التالي ب كز ك ل د	ب	كز	ى		ب	ل	د

فذلك يح كوكبا منها من ب ٢ ومن ج ٦ ومن د ٨ ومن ه ٢

الخارجة عن الصورة وليست منها

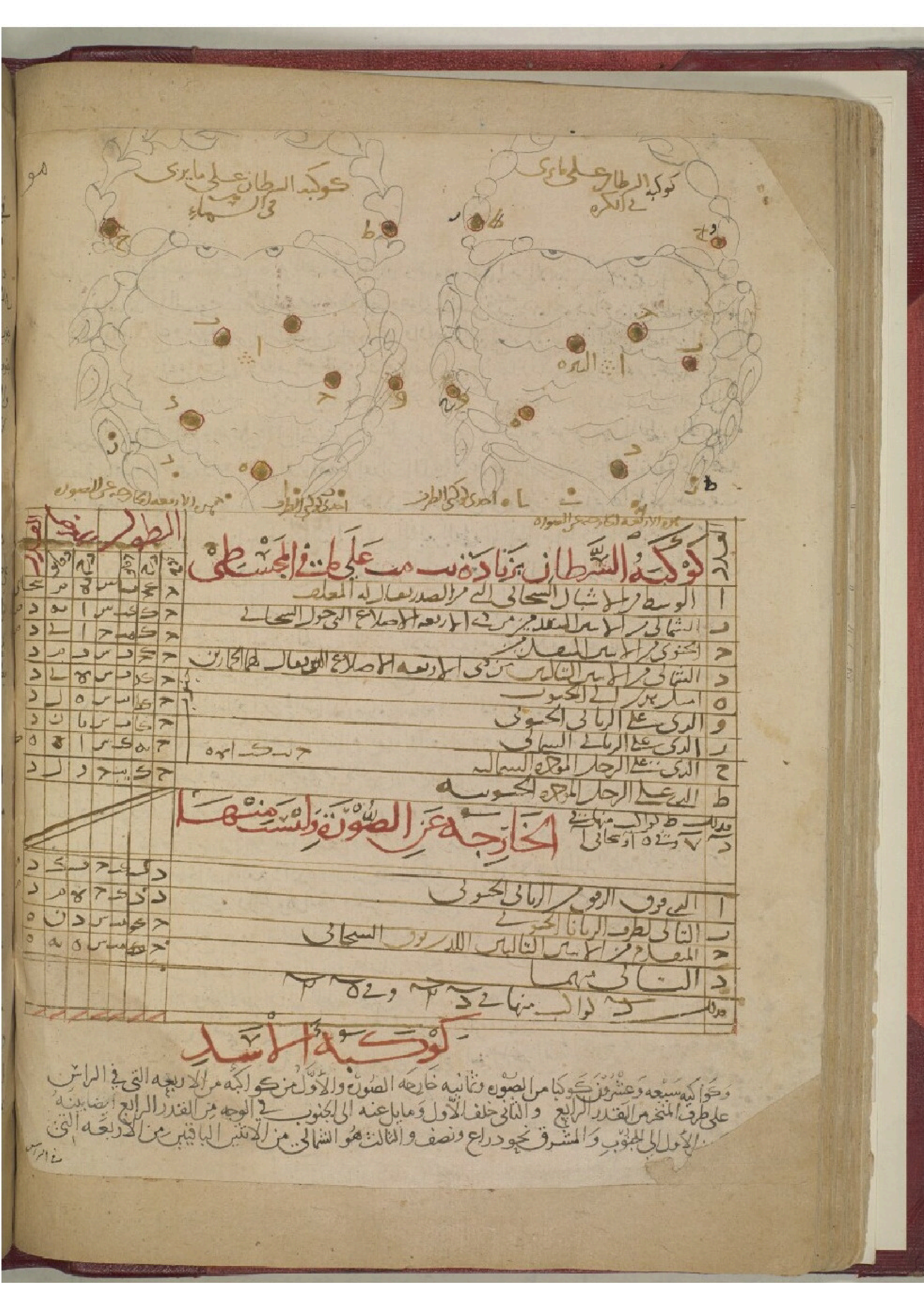
العدد	الكواكب	الطول: برج	الطول: درجة	الطول: دقيقة		العرض: درجة	العرض: دقيقة	القدر
ا	المتقدم لما قدام الرجل من التوأم المتقدم	ب	يو	نب		ج	ه	ه
ب	النير المتقدم للركبة المتقدمة ب يط ه ن د	ب	يط	ج		ه	ن	د
ج	المتقدم للركبة اليسرى من التوأم التالي ب كد نب ه ه	ب	كد	نب		ا	ه	ه
د	الشمالي من الثلثة التي على خط مستقيم التالية لليد اليسرى من التوأم التالي ح ا ك ه	ج	ا	ا		ى	ك	ه
ه	الوسط من الثلثة ح ط ك ه	ج	ط	ا		ج	ك	ه
و	الجنوبي منها وهو من اليد على الساعد	ج	ح	م		ا	د	ه
ز	النير التالي للثلثة التي تقدم ذكرها	ج	ح	ك		ا	ن	د

فذلك ز كواكب منها في د ٣ وفي ه ٣ وفي و ١

كوكبة السرطان

وكواكبه تسعة كواكب من الصورة وأربعة خارجة الصورة مقدمه الى المشرق والشمال ومؤخره الى المغرب والجنوب على اثر التوأمين والاول من كواكبه هو لطخة شبيهة بقطعة سحاب يحيط بها اربعة كواكب

متقاربة واللطخة في وسطها اثنان منها قدام اللطخة واثنان خلفها والثاني هو الشمالي من الاثنين المتقدمين من القدر الرابع من
اصغره والثالث هو الجنوبي منهما من القدر من اصغره ايضا وهو الى الخامس اقرب بينهما نحو ذراع وبين اللطخة وبين الشمالي
من الاثنين اقل من ذراع وبينهما وبين الثالث الجنوبي ذراع وارجح والرابع هو الشمالي من الاثنين التاليين للطخة من القدر الرابع
ايضا وذكر بطلميوس انه من اعظمه والخامس هو الجنوبي منهما من القدر الرابع ايضا وذكر بطلميوس انه من اعظمه بينهما نحو
ذراع ونصف والسادس خلف الخامس وما يل عنه الى الجنوب على الزبانا الجنوبي من القدر الرابع بينه وبين الخامس الى المشرق
والجنوب ارجح من ثلثة اذرع وهو على شمال الكوكبة التي على راس الشجاع والسابع هو على شمال اللطخة والاربعة
المحيطة بها وهو مع اللطخة ومع العقرة المتقدمة من العقرات الثلث التي على قوايم الدب الاكبر على استقامة والى اللطخة
اقرب وهو ايضا بين الاربعة المحيطة باللطخة وبين الكواكب الخارجة عن صورة الدب متقدم لها على نحو المنتصف
منها من القدر الرابع على الزبانا الشمالي بينه وبين الشمالي من الاثنين التاليين للطخة الى الشمال مثل ما بين السادس وبين الخامس
الجنوبي من الاثنين الى الجنوب والثامن قدام الثاني والثالث المتقدمين للطخة ومعهما على مثلث فيه طول راسه هذا الثامن
على رجله المؤخرة الشمالية من القدر الخامس من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وهو الى القدر السادس اقرب بينه وبين اللطخة
نحو اربع اذرع والتاسع على رجله المؤخرة الجنوبية على جنوب الاثنين المتقدمين من الاربعة المحيطة باللطخة هو معهما
ومع السابع الذي على الزبانا الشمالي على اصطفاف من القدر الرابع يبعد عن اللطخة اكثر من بعد السابع منها وفي عرضه خطأ لانه
يقع في الكرة الى اللطخة اقرب من السابع ويرى في السماء ابعد منها من السابع واما الاول من الاربعة الخارجة عن الصورة فهو خلف
السادس الذي على الزبانا الجنوبي ويميل عنه الى الشمال من القدر الرابع اصغره وذكره بطلميوس مطلقا بينه وبين السادس الى
المشرق والشمال نحو ذراعين وهو بين الخامس الجنوبي من الاثنين اللذين يتلوان اللطخة وبين السادس متاخر عنهما الى المشرق تاخرا
يسيرا في طوله في كتاب بطلميوس خطأ لانه يرى في الكرة مخالفا لما يرى في السماء والثاني على جنوب الاول ومتاخر عنه قليلا
وهو خلف السادس على سمته من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا بينه وبين السادس نحو ذراع وفي طوله ايضا
خطأ لان موضعه في السماء مخالف لما يقع في الكرة والثالث خلف الرابع الشمالي من الاثنين التاليين للطخة من القدر الخامس
بينه وبين الرابع الى الشمال ارجح من ذراع وهما مع والمشرق نحو ثلث اذرع والرابع على شمال الثالث من القدر الخامس ايضا بينه وبين
الثالث الى الشمال ارجح من ذراع وهما مع السابع الشمالي الذي على الزبانا الشمالي على اصطفاف وفي طول احدهما او عرضه خطأ
لانهما يقعان في الكرة بحسب طولهما وعرضهما مع السابع على مثلث وهما على استقامة والعرب تسمي الاول وهو اللطخة النثرة وهو
المنزل الثامن من منازل القمر وتسمي الاثنين التاليين للطخة المنخرين منخري الاسد والنثرة مخطنه وتسمي ايضا اللطخة مع الاثنين
اللذين على المنخرين فم الاسد وتسمي اللطخة اللهاة ووجدت في المجسطي اسم النثرة المعلف واسم الاثنين التاليين لها الحمارين ولم
اجد لذلك في شيء من كتب الانواء عن العرب ولعل المنجمين سموها بهذه الاسامي وتسمي [illegible] الثاني الخارج عن الصورة خلف
السادس الذي على الزبانا الجنوبي مع واحد من الاربعة التي في راس الاسد الطرف وهما عينا الاسد على مذهب العرب وهو
المنزل التاسع من منازل القمر والاول الخارج عن الصورة مع واحد صغير خلف الطرف حول هذه العين الجنوبية الاشفار



كوكبة السرطان بزيادة ب من على طت في المجسطي

العدد	الصورة	الطول برج	درجة	دقيقة	العرض جهة	درجة	دقيقة	القدر
ا	الوسط من اللطخة السحابي التي في الصدر يقال له المعلف	ح	يح	ب	ش	ي	مر	سحابي
ب	الشمالي من الاثنين المتقدمين من الاربعة الاضلاع التي حول السحابي	ح	كب	ك	ش	ا	له	د
ج	الجنوبي من الاثنين المتقدمين	ح	كب	كه	ح	ا	ل	د
د	الشمالي من الاثنين التاليين من الاربعة الاضلاع التي يقال لهما الحماران	ح	كح	ا	ش	ا	مر	د
ه	الجنوبي من الاثنين التاليين	ح	كد	ا	ش	ما	ل	د
و	الذي على الزباني الجنوبي	ح	كط	ا	ش	ه	ل	د
ز	الذي على الزباني الشمالي	ح	ل	ا	ش	ما	ن	د
ح	الذي على الرجل المؤخرة الشمالية	ح	له	ك	ش	ا	ك	ه
ط	الذي على الرجل المؤخرة الجنوبية	ح	ك	ب	ج	د	ل	د

ح ب ك اسود

الخارجة عن الصورة والتي منها

فذلك ط كواكب منها في سبع من القدر د وسبع من ه وسحابي

العدد	الصورة	الطول برج	درجة	دقيقة	العرض جهة	درجة	دقيقة	القدر
ا	التي فوق المرفق الزباني الجنوبي	د	ك	ج	ب	ك	د	
ب	التالي لطرف الزباني الجنوبي	د	ك	ج	يو	مر	د	
ج	المتقدم من الاثنين التاليين اللذين فوق السحابي	ح	كو	ش	د	ن	ه	
د	التالي منهما	ح	كه	ش	ه	ه	ه	

فذلك د كواكب منها في د ج وفي ه ج

كوكبة الاسد

وكواكبه سبعة وعشرون كوكبا من الصورة وثمانية خارجة الصورة والاول من كواكبه من الاربعة التي في الراس على طرف المنخر من القدر الرابع والثاني خلف الاول ومايل عنه الى الجنوب في الوجه من القدر الرابع ايضا بينه الاول الى الجنوب والمشرق نحو ذراع ونصف والثالث هو الشمالي من الاثنين الباقيين من الاربعة التي

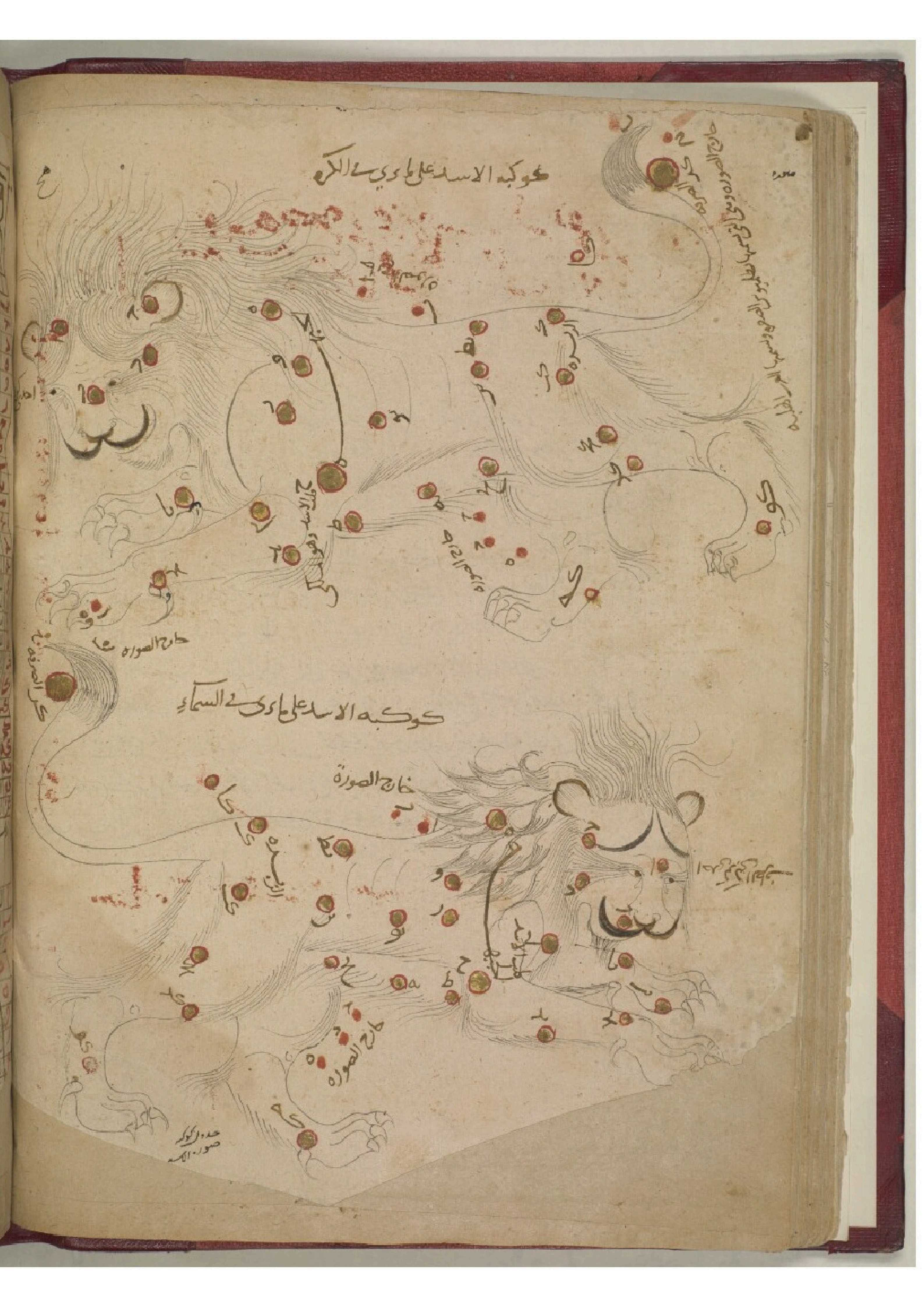
في الراس

في الراس من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا والرابع هو الجنوبي منهما من القدر الثالث من اكبره
وبين هذين الاثنين نحو ذراع وهذه الاربعة على جنوب الفقرة الوسطى من الفقرات الثلث التي على اطراف قوايم الدب الاكبر
والخامس هو الشمالي من الاربعة المصطفة التابعة للاربعة التي في الراس على رقبته من القدر الثالث خلف الاثنين اللذين
في الراس والخط المستقيم الذي يخرج من هذا الخامس الى الاول الذي على المنخر يمر فيما بينهما على نحو المنصف والسادس على
جنوب الخامس متاخر عنه الى المشرق من القدر الثاني على رقبته ايضا بينه وبين الخامس نحو ذراع ونصف والسابع على
جنوب السادس متقدم له الى المغرب تقدما يسيرا من القدر الثالث على عنقه ايضا بينه وبين السادس نحو ذراعين
والثامن هو النير العظيم الجنوبي من الاربعة على موضع القلب منه من القدر الاول وهو الذي يسمى الملكي يرسم على
الاصطرلابات ويسمى قلب الاسد بينه وبين السابع ارجح من ذراعين او نحوه والتاسع على جنوب النير العظيم الذي على
القلب متاخر عنه قليلا الى المشرق على موضع الصدر منه بينهما اقل من ذراع من القدر الرابع والعاشر قدام النير
الاعظم الذي على القلب بنحو ذراع من القدر الخامس والحادي عشر قدام العاشر على نحو ذراع ونصف منه على
ركبته اليمنى من القدر السادس وذكر بطلميوس انه من الخامس والثاني عشر على جنوب الحادي عشر ومتقدم له
على طرف كفه اليمنى من القدر السادس بينه وبين الحادي عشر الى الجنوب والمغرب نحو ذراعين وهو خلف الثاني الخارج
عن الصورة السرطان الذي يسمى الطرف وهو من جملة الاثفار ايضا على العين الجنوبية والثالث عشر خلف الثاني عشر على جنوب
الحادي عشر ايضا على كفه اليسرى بينه وبين الثاني عشر ارجح من ذراع وبينه وبين الحادي عشر نحو ذراعين من القدر الرابع اكبره وذكره
بطلميوس مطلقا والرابع عشر على جنوب النير العظيم وخلف الثالث عشر على سمته من القدر الرابع على ركبته اليسرى بينه وبين
النير الذي على القلب نحو ذراعين وبينه وبين الثالث عشر الى المشرق ارجح من ذراعين وهو على جنوب التاسع ايضا متقدم له قليلا
موضع التاسع والنير على خط فيه تقويس يسير والتاسع في الوسط متاخر عنهما وللنير اقرب والخامس عشر خلف النير
العظيم بالبعد منه على ابطه الايسر من القدر الرابع بينه وبين النير نحو ثلث اذرع والسادس عشر كوكب صغير على بطنه
من القدر السادس على شمال الخامس عشر متقدم له قليلا بينه وبين الخامس عشر الى الشمال والمغرب ارجح من ذراعين هو مع النير ومع
الخامس عشر على مثلث والسابع عشر والثامن عشر كوكبان خلف السادس عشر على البطن من القدر السادس بين السابع عشر
الشمالي من الاثنين وبين السادس عشر نحو ذراع ونصف وبين الثامن عشر الجنوبي من الاثنين وبين السادس عشر ارجح ذراعين
وبين هذين الكوكبين ارجح من ذراع ونصف وبين الثامن عشر وبين الخامس عشر الذي على الابط نحو ذراعين وفي طول الثامن
عشر خطا لانه يقع في الكرة مخالفا لما يرى في السماء والتاسع عشر والعشرون كوكبان على قطنه اما التاسع
عشر فهو المتقدم من الاثنين من القدر الخامس من اعظمه وذكره بطلميوس مطلقا واما العشرون فهو التالي
منهما من القدر الثاني يرسم على الاصطرلاب ويسمى ظهر الاسد بينه وبين التاسع عشر ارجح من ذراع والحادي
والعشرون فانه ذكر انه مع الثاني والعشرين على الحرقفة على جنوب العشرين النير من القدر الخامس وليس بين
العشرين وبين الثاني والعشرين كوكب يدركه البصر وهو فوق القطر في ناحية الشمال عن العشرين النير
بمقدار ذراع من القدر الخامس واما الثاني والعشرون فهو على الحرقفة على ما ذكر من القدر الثالث

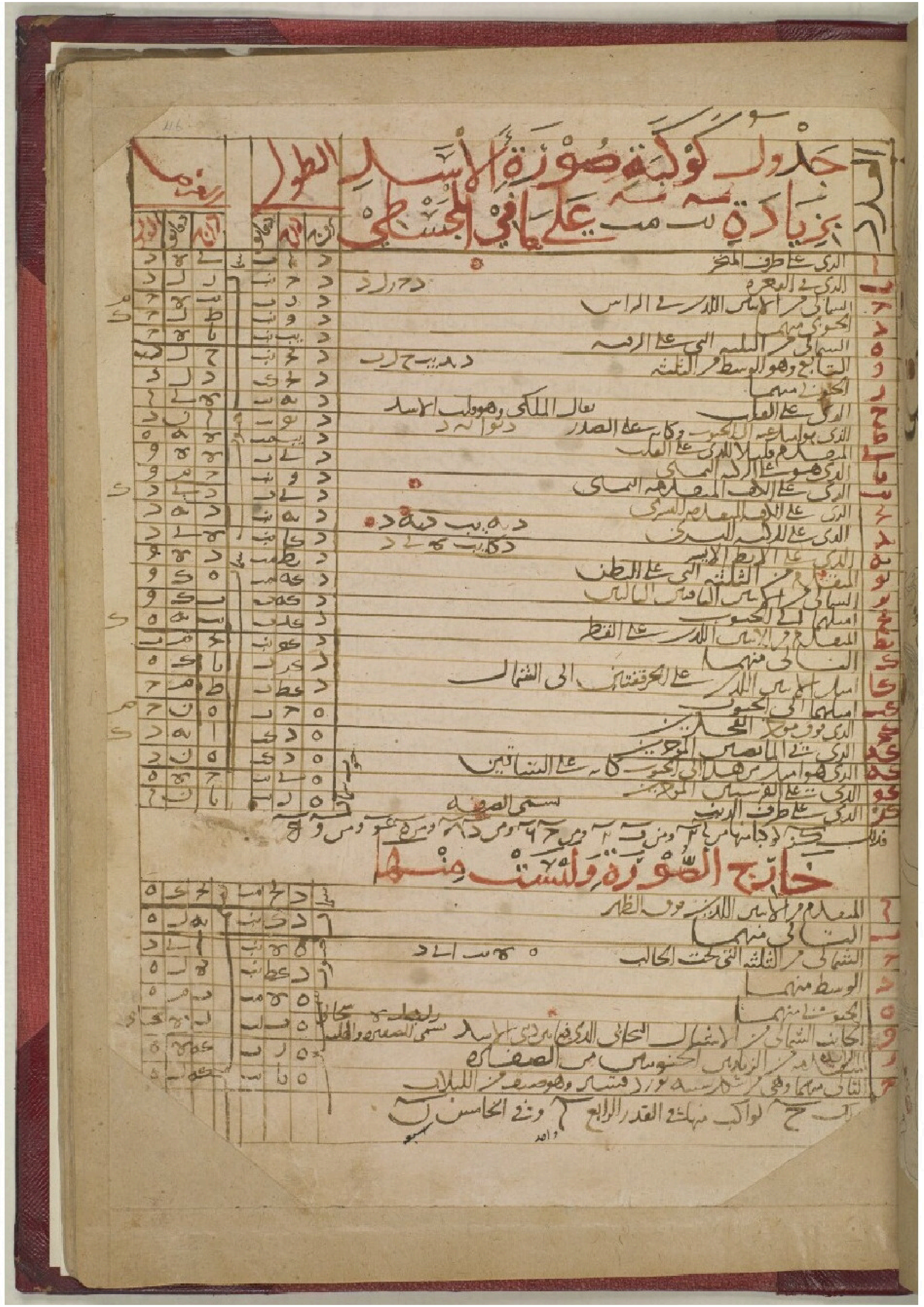
بينه وبين العشرين النير الذي على القطر نحو دراعين ونصف وهو على جنوب العشرين متاخر عنه الى
المشرق قليلا والثالث والعشرون خلف الثاني والعشرين ومايل عنه الى الجنوب على موضع فخذه من القدر
الثالث من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا بينه وبين الثاني والعشرين الى المشرق والجنوب اقل من ثلثة ادرع والرابع
والعشرون على المابضين على جنوب الثالث والعشرين متاخر عنه الى المشرق قليلا بينهما ارجح من دراعين
من القدر الرابع من اكبره وذكره بطلميوس مطلقا والخامس والعشرون على جنوب الرابع والعشرين على احدى
ارجليه من القدر الرابع بينه وبين الرابع والعشرين اربع اذرع ٥ والسادس والعشرون خلف الخامس والعشرين
ومايل عنه الى الشمال قليلا من القدر الخامس على الرجل الاخرى بينهما نحو دراعين ونصف والسابع والعشرون
هو النير العظيم الذي على دنبه من القدر الاول خلف العشرين النير الذي على بطنه يسمى على الاسطرلاب وسمي دنب
الاسد والصرفه ايضا واذا تاملنا وجدنا العشرين النير الذي على القطر والثاني والعشرين الذي على الحرقفه
والثالث والعشرين الذي على موخر الفخذ والرابع والعشرين الذي على المابضين على اصطفاف فيه تعريج
يشبه الاربعه الفوارس من كوكبه الدجاجه ويشبه الصرفه بالردف خلف هذه الاربعه الا ان تباعد ما بين
كوكبه الفوارس اوسع من تباعد ما بين هذه الاربعه وكواكب الفوارس انور ايضا من هذه وفيما بين الجنوبي من هذه
الاربعه وبين الخامس والعشرين والسادس والعشرين اللذين على الرجلين كواكب كثيره فيها من القدر السادس لم يذكر
شي منها واما الثمانيه الخارجه عن الصوره فان الاول منها هو المتقدم من اثنين خفيين من القدر الخامس على
ظهر بين الشمالي من الاربعه المصطفه التي على الرقبه والقلب وبين العشرين النير الذي على القطر مايلا عنهما
الى الشمال ميلا يسيرا والثاني هو التالي منهما من القدر الخامس ايضا بينهما ارجح من ذراع وهما تحت الفقره
الاولى التي هي رابع الهلبه من الفقرات الثلث التي على قوايم الدب الاكبر والثالث هو الشمالي من الكلبه التي تحت الكلاب
قدام الرابع والعشرين الذي على المابضين من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا بين الثامن عشر
الذي على البطن وبين الرابع والعشرين على سمتهما يميل عنهما الى الشمال ميلا يسيرا بينه وبين الرابع والعشرين نحو
دراعين والرابع على جنوب الثالث بالقرب منه من القدر الخامس وهو الاوسط من الثلثه بينه وبين الثالث ارجح من
نصف دراع والخامس هو الجنوبي من الثلثه على جنوب الرابع يبعد عنه نحو دراع من القدر الخامس ايضا ٥
والسادس هو الشمالي من الكواكب المجتمعه التي بين كواكب الاسد وبين النير الخارج عن الصوره كوكبه الدب التي
يسمى كبد الاسد على نحو المنصف والسابع على جنوب هذا السادس ٥ والثامن خلف السابع وهذه الثلثه
على مثلث شبيه بالقايم الزاويه والسابع على الزاويه القايمه وذكر بطلميوس ان هذه الثلثه خفيه مظلمه وسماها
وهي كلها من القدر الخامس وفي خلالها كواكب كثيره مجتمعه يعسر احصاوها لكثافة جمعها تشبه

سادسه

كنافة كوكبة الثريا وهي التي تسمى الهلبة والعرب تسمي الثالث الذي على الوجه مع الثاني من الخارجة عن
صورة السرطان الطرف وتسمي الذي على المنخر والراس الاشفار وانما اجازوا من الصورتين جميعا الاصغرين
اللذين ذكرنا فجعلوهما الطرف لصغر عيني الاسد وقد ذكرنا في ذكر صورة السرطان انه المنزل التاسع من منازل القمر
وتسمي الاربعة التي في الرقبة والقلب الجبهة وجبهة الاسد وهو المنزل العاشر من منازل القمر وتسمي العشرين
النير الذي على الظهر مع الثاني والعشرين الذي على الكرفة الزبرة زبرة الاسد اي كاهله وكتفه وتسميان
ايضا الخراتين الواحد خراة ويقال انها شبهت الثامن عشر والتاسع عشر اللذين عند العشرين النير
بالشعر الذي ينتفش بين الكتفين وبذلك سميت الزبرة وهو المنزل الحادي عشر من منازل القمر وتسمي السابع
والعشرين الذي على الذنب ذنب الاسد وهو وعا قضيبه وتسميه ايضا الصرفة وهو المنزل الثاني عشر
من منازل القمر سميت صرفة لانصراف الحر عند طلوعه من تحت شعاع الشمس بالغدوات وانصراف
البرد عند سقوطه في المغرب بالغدوات وطلوع رقيبه وهو الفرع الاول من تحت الشعاع وتسمي الثلثة
الخارجة عن الصورة وهي السادس والسابع والثامن التي تسميها بطلميوس الضفيرة مع الصغار المتضايقة داخله
هذه الثلثة الهلبة وذلك انه يخرج من عند الصرفة سطر من كواكب مقوسة فيها تعريج فيتصل بالهلبة
وهي اشبه شي بذنب الاسد المشكل فشبهت العرب هذه الثلثة الكواكب بالذنب وشبهت النير الذي في اصل
الذنب بوعا القضيب وشبهت الثلثة التي ذكرنا مع الصغار المتقاربة التي في وسطها بالشعر
التي تكون على طرف الذنب وهي التي تكون على طرف ذنب اليربوع وتسمي الهلبة وهي بعد
الغفرات الثلث التي على قوايم الذئب الاكبر والعامة تسمي هذه الكواكب المجتمعة
السنبلة وكثير من اصحاب الانوا زعموا ان برج العذرا يسمي السنبلة بهذه الكواكب
لانها تشبه السنبلة لكثرة كواكبها ذكرنا فيها ه ه



كوكبة الاسد على ما يرى في الكرة
كوكبة الاسد على ما يرى في السماء
خارج الصورة
خارج الصورة
خارج الصورة



جدول كوكبة صورة الاسد

بزيادة ... على ما في المجسطي

الطول | العرض

ا	الذي على طرف المنخر
ب	الذي في الفغرة
ج	الشمالي من الاثنين اللذين في الرأس
د	الجنوبي منهما
ه	الشمالي من الثلاثة التي على الرقبة
و	التابع وهو الوسط من الثلاثة
ز	الجنوبي منهما
ح	الذي على القلب يقال الملكي وهو قلب الاسد
ط	الذي هو اسفل منه الى الجنوب وكأنه على الصدر
ي	المتقدم قليلا للذي على القلب
يا	الذي هو على الركبة اليمنى
يب	الذي على الكف المتقدمة اليمنى
يج	الذي على الكف المتقدمة اليسرى
يد	الذي على الركبة اليسرى
يه	الذي على الابط الايسر
يو	المتقدم من الثلاثة التي على البطن
يز	الشمالي من الكوكبين التاليين الباقيين
يح	اسفلهما الى الجنوب
يط	المتقدم من الاثنين اللذين على القطن
ك	التالي منهما
كا	اشمل الاثنين اللذين على الحرقفتين الى الشمال
كب	اسفلهما الى الجنوب
كج	الذي فوق موضع الحجز
كد	الذي في المابض المؤخر
كه	الذي هو اسفل من هذا الى الجنوب كأنه على الساقين
كو	الذي على الفرسن المؤخر
كز	الذي على طرف الذنب يسمى الصرفة

فذلك كز كوكبا منها من [illegible]

خارج الصورة وليست منها

ا	المتقدم من الاثنين اللذين فوق الظهر
ب	التالي منهما
ج	الشمالي من الثلاثة التي تحت البطن
د	الوسط منهما
ه	الجنوبي منهما
و	الخارج الشمالي من الاشراك السحابي الذي فيما بين ذوائب الاسد يسمى الضفيرة [illegible]
ز	[illegible] الحبوسين من الضفاير
ح	الثاني منهما وهي [illegible] وهو صفة من اللبلاب

الجملة ح كواكب منها في القدر الرابع [illegible] ومن الخامس [illegible]

كوكبة العذرا وتسمى السنبلة

وكواكبها ستة وعشرون كوكبا من الصوره وستة خارج الصوره وهي صوره امراه راسها على جنوب الصرفه وهو
النير الذي على ذنب الاسد وقدماها قدام الرامح اللذين على كفتي الميزان والاول والثاني من كواكبها على
جنوب الصرفه متاحران عنها الى المشرق من القدر الخامس ه والاول منهما هو الجنوبي من الاثنين والثاني هو الشمالي
منها بينه وبين الصرفه في راى العين اذا كانا في كبد السماء نحو اربع اذرع وبين الاول والثاني اقل من ذراع
وهما على قمة الراس ه والثالث والرابع سعان والثاني وعلى مثالهما في الوجه اميل منهما الى الشمال قليلا
اما الثالث فهو الشمالي منهما والرابع هو الجنوبي بينهما في راى العين ارجح من ذراع وبين الاثنين المتقدمين
وبين الاثنين التاليين اللذين في الوجه نحو ذراعين وهما من القدر الخامس ايضا ه والخامس كوكب نير من القدر الثالث
على منكبها وهو يذكر بطلميوس انه على طرف الجناح وهو الاول من كواكب العوا الذي ينزل به القمر وهو على
جنوب الاثنين اللذين على الوجه كانه معهما على خط شبيه بالمستقيم ه والسادس يتبع الخامس بالبعد بينه بينهما
في راى العين نحو خمس اذرع من القدر الثالث ايضا وهو الثاني من كواكب العوا التي ينزل بها القمر على
جنبها الايسر وهو الذي يذكر بطلميوس انه في الجناح الايسر ه والسابع يتلو السادس ويميل عنه الى الشمال قليلا
في الجنب الايسر ايضا وهو الثالث من كواكب العوا الذي ينزل به القمر من القدر الثالث ايضا في زاويه صورة العوا
التي تشبه الكاف بينه وبين السادس نحو اربع اذرع ه والثامن يتبع السابع ويتباعد عنه نحو المشرق مقدار
ثلث اذرع في الجنب الايسر من القدر السادس وذكر بطلميوس انه من الخامس ه والتاسع يتبع الثامن ويميل
عنه الى الجنوب قليلا قدام السماك الاعزل من القدر الرابع وهو مع الثامن والسابع على خط فيه تقويس يسير
والسابع هو المتقدم من الثلثه والتاسع هو التالي والثامن الاصغر فيما بينهما يميل عنهما الى الشمال ميلا يسيرا
والعاشر على شمال السابع وهو كوكب نير من القدر الثالث في الجنب الايمن وهو الرابع من صورة العوا الذي ينزل به القمر وهو من صوره
الكاف بينه وبين السابع في راى العين نحو اربع اذرع ه والحادي عشر والثاني عشر كوكبان خفيان على الجناح الايمن متقدمان
للعاشر وماثلان عنه الى الشمال وهما معه على خط شبيه بالمستقيم اما الحادي عشر فهو المتقدم منها واميلهما الى الشمال من القدر
الخامس من اصغره وذكر بطلميوس مطلقا ه والثاني عشر الى الجنوب اميل بين الحادي عشر وبين العاشر وهو الى الحادي عشر اقرب من
القدر السادس بينهما في راى العين ارجح من ذراع ويقرب الحادي عشر كوكب من القدر السادس لم يذكره بطلميوس وسمعها الثالث عشر
وهو معهما على مثلث فيه طول زاويته هذا الكوكب والاثنان المتقدمان على قاعدته وهو الكوكب الخامس من كوكبة العوا الذي ينزل به القمر
من صوره الكاف ايضا من القدر الثالث وذكر بطلميوس انه من اصغره بينه وبين الجنوبي من الاثنين الخفيين اقل من ثلث اذرع
وبينه وبين الشمالي منهما ارجح من ذراعين في راي العين وهو مع العاشر والسابع على خط فيه تقويس يسير وسماه

للعاطف

بطلميوس المتقدم للعطاف والعوا هو المنزل الثالث عشر من منازل القمر والرابع عشر على يدها اليسرى وهو كوكب
نير مشهور من القدر الاول من اصغره يقع على الاسطرلاب ويسمى السماك الاعزل وهو المنزل الرابع عشر من منازل
القمر والخامس عشر كوكب بحذاء الاعزل في ناحية الشمال من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا
وهو دون الثالث عشر الذي جعله من القدر الثالث من اصغره بينه وبين السماك الاعزل في راي العين قيد رمح
وهو بين السماكين يتقدمهما تقدما يسيرا وهو الى الاعزل اقرب والسادس عشر فيما بين الاعزل وبين الخامس
عشر على نحو المنصف يتاخر عنهما الى المشرق تاخرا يسيرا ذكر بطلميوس انه من القدر الخامس وهو من اصغره والى
السادس اقرب وهو الشمالي من الضلع المتقدم من ذي الاربعة الاضلاع التي في الفخذ اليسرى والسابع عشر هو
الجنوبي من الضلع المتقدم خلف السماك يميل عنه الى الشمال بينه وبين السماك نحو ذراع من القدر السادس والثامن
عشر خلف السابع عشر وهو اميل الاثنين اللذين في الضلع التالي من ذي الاربعة الاضلاع الى الشمال وهو مع
السابع عشر والحقي ومع السماك على خط شبيه بالمستقيم بينه وبين السابع عشر ذراع وارجح قليلا وذكر بطلميوس
انه من القدر الرابع من اصغره وهو من الخامس من اصغره وهو مع السادس عشر ومع السماك على مثلث راسه
السماك والاثنان على قاعدته والسابع عشر على الضلع الجنوبي من المثلث وبين السادس عشر والثامن عشر اقل
من ذراعين والتاسع عشر هو الجنوبي من الضلع التالي من ذي الاربعة الاضلاع خلف السماك ومايل عنه
الى الجنوب من القدر الخامس من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وهو الى السادس اقرب بينه وبين السماك الى الجنوب
والمشرق نحو ذراع ونصف وبينه وبين السابع عشر مثل ذلك وهو مع السماك ومع السابع عشر على مثلث متساوي الساقين
راسه هذا الكوكب وفي عرضه في كتاب بطلميوس خطا لانه يكون في السماء مخالفا لما يقع في الكرة ويجب ان يكون في ناحية الشمال
عن السماك وهو مايل عنه الى الجنوب والعشرون خلف السماك يبعد عنه الى الشمال المشرق نحو ذراعين ونصف من
القدر الخامس من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا على جنوب الثامن عشر يميل عنه الى المشرق وهو مع الثامن عشر ومع السماك على
مثلث فيه طول راسه السماك وبين السادس عشر والثامن عشر قريب من ذراعين وذكر بطلميوس انه على الركبة اليسرى وهو
على موضع الركبة والحادي والعشرون يتبع الخامس عشر ويبعد عنه الى المشرق نحو ذراعين من القدر الخامس وهو مع
الخامس عشر ومع الثامن عشر على مثلث متساوي الساقين راسه الثامن عشر وهو على موخر الفخذ الايمن والثاني والعشرون
هو الشمالي من ثلثة كواكب خلف السماك الاعزل ما يبعد عنه فيها تقويس وحدبة التقويس الى جهة السماك الاعزل وهو
الاوسط من ثلثة كواكب على ذيل المراة وهو الذي يسميه بطلميوس الاسر منها من القدر الرابع والثالث والعشرون هو الاوسط من الثلثة
التي خلف السماك وهو الجنوبي من الثلثة التي على الذيل من القدر الرابع ايضا والرابع والعشرون هو الشمالي من الثلثة التي
على الذيل وهو على شمال الثلثة المقوسة التي خلف السماك الاعزل من القدر الرابع من اصغره بينه وبين الشمالي من الثلثة التي خلف
السماك نحو ثلث اذرع وهو مع تلك الثلثة المقوسة على تقويس ايضا والخامس والعشرون هو الجنوبي من الثلثة التي خلف السماك
الاعزل وهو على القدم اليسرى من العذرا بينه وبين الاوسط من الثلثة التي ذكرنا نحو ذراعين من القدر الرابع والسادس
والعشرون على الرجل اليمنى منها خلف الرابع والعشرين بنحو اربع اذرع يميل الى الجنوب عنه قليلا من القدر الرابع وعظمه
[illegible] والعشرين السابع والثلثة التي على الذيل ومع الثالث والعشرين الجنوبي يمع من الثلثة التي على الذيل الاوسط من ال

المقوسة التي تتبع السماك على مثلث متساوي الساقين راسه الثالث والعشرون الجنوبي من الدلو ه واما الستة الخارجة عن الصورة
فان الاول منها على جنوب السابع التي في زاوية الكاف من العوا من القدر الخامس وهو مع السابع الذي في الزاوية ومع الثامن
الذي بين السابع وبين التاسع على مثلث متساوي الساقين فيه طول راسه هذا الكوكب الاول والثاني يتبع الاول حتى كان
الاول والثاني على موازاة السابع والثامن بين الاول والثاني اجمع من ذراع في راي العين والثالث يتبع الثاني على استقامة
الاول والثاني ويبعد عن الثاني اقل من بعد الثاني عن الاول وهو من الثاني وبين السماك الاعزل يميل الى الجنوب ميلا يسيرا
وهو الى الثاني اقرب وهذان الاثنان هما من القدر الخامس والرابع هو المتقدم من الاثنين اللذين على جنوب السماك
الاعزل فبينه وبين السماك نحو اربع اذرع من القدر السادس ه والخامس هو التالي من الاثنين وهو كوكب مضعف يبعد
عن الرابع نحو الجنوب والمشرق مقدار ذراع من القدر الخامس ه والسادس يتبع هذين الاثنين بالبعد عنهما من القدر السادس
بينه وبين المضعف نحو خمس اذرع وذكر بطلميوس ان هذه الثلثة كانها على خط مستقيم وليست كذلك لان المضعف
يميل عنهما الى الجنوب وفوق المضعف كوكب على ذراع منه وتحته كوكب على ذراع منه ايضا وكذلك حوالي التي الذي
تحت السماك على طرف ذنب الشجاع وبين هذا النير وبين السماك الاعزل كواكب كثيرة من القدر الخامس والسادس لم يذكر
بطلميوس منها ه والعرب يسمي الخامس التي على طرف منكبها الايسر وهو الذي ذكر بطلميوس انه على طرف الجناح والسادس الذي
على جنبها الايسر وهو الذي يذكر بطلميوس انه في الجناح الايسر والسابع الذي في الجنب الايسر في زاوية صورتها والعاشر
الذي في الجنب الايمن والثالث عشر الذي يسميه بطلميوس المتقدم للعطاف العوا وهو المنزل الثالث عشر من منازل القمر ه ومن اسقط
قوم منهم الكوكب العاشر وسموا الباقي العوا وجعل بعضهم العوا وركي الاسد وبعضهم سماه محاشه وهو حشو البطن وذكر
بعضهم ان كواكب العواء كلاب تعوي خلف الاسد ولذلك سميت العوا وذكر بعضهم انها سميت العوا لانعطاف التي في صورتها
تقول العرب عويت الشي اذا عطفته ويسمى عوا البرد ايضا لانها اذا طلعت او سقطت جاءت ببرده ويسمى الرابع عشر السماك
الاعزل لان بازايه السماك الرامح سمي بالمحا للرمح الذي على يمينه وهو الكوكبان النيران اللذان احدهما تقدمه على حاله النيري
الذي يقال له العواء والاخر يتبعه على منطقته ويسمى هذا اعزل لانه لا سلاح معه ه والمنجمون يسمون هذا الكوكب السنبلة
ورايت على كرات كثيرة قد صور هذا الكوكب بصورة سنبلة ورايت في بعض نسخ المجسطي في الجدول قد سمي بالسنبلة ويسمى ساق
الاسد وكذلك الرامح لان عندهم اكثرهم ان السماكين هما ساقا الاسد ويسمى الثاني والعشرين والثالث والعشرين اللذين على
الذيل مع الخامس والعشرين الذي على قدمها اليسرى الغفر وهو المنزل الخامس عشر من منازل القمر ويزعم انه خير المنازل لانه خلف
ذنب الاسد وساقه لان عندهم ان السماكين هما ساقا الاسد وامام زباني العقرب وعادية الاسد في راسه وانيابه
واظفاره وعادية العقرب في ذنبه وحمته فسلمه من الاسد ما لا يضر ومن العقرب كذلك ه وذكر بعضهم ان به
مولد النبيين عليهم السلام ويقال انه سمي الغفر من الغفرة وهي الشعر الذي في طرف ذنب الاسد ويقال ايضا انه سمي الغفر
لنقصان ضوء كواكبه يقال غفرته اي غطيته وكذلك يقال استغفر الله اي اساله ان يغطي على ذنوبي ويقال
انما سمي الغفر لانه فوق زباني العقرب ولذلك يسمى المغفر الذي فوق الراس من الانسان ويسمى الزبير الذي لعلو
العقرب ايضا يقال قد تجدد غفرة اي زبيرة كل ذلك قد حكي وروي عنهم ه ه ه

كواكب صورة العذرا زيادة علي

العدد	الكواكب	البرج	درج	دقائق	الجهة	درج	دقائق	القدر
ا	الجنوبي من الاسس اللذين على طرف قمة الراس	ه	ط	ب	ج	د	م	ه
ب	الشمالي منهما	ه	ط	مه		ه	م	ه
ج	الشمالي من الاسس الثلاثة التي على الوجه (و ط ح ك ب ح د ه)	ه	ى	ى		ح	مه	ه
د	اسفلهما الى الجنوب	ه	ب	نه		ه	ل	ه
ه	الذي على طرف الجناح الجنوبي الايسر (ه يا مه ح ل ح)	ه	يا	مه		مه	ل	ح
و	المتقدم من الاربعة التي في الجناح الايسر (ه ك ن ا ل ح)	ه	ك	ن		ى	ل	ح
ز	الثاني لهذا	ه	كه	نب		ب	ن	ح
ح	الثالث لهذا	ه	كط	نب		ب	ن	و
ط	الاخير الثاني من الاربعة	و	ح	مه	ش	ى	مد	د
ى	الذي على الجنب الايمن تحت المنطقة	ه	كز	نب		ح	ل	ح
يا	المتقدم من الثلاثة التي في الجناح الايمن (ه ك نب ح مه ه)	ه	ك	نب		ح	م	ه
يب	الجنوبي من الاسس السادس (ه)	ه	كا	نب		يا	م	و
يج	الشمالي منهما ويقال له المتقدم للعواء	ه	كد	نب		ه	ل	ح
يد	الذي على اليد اليسرى ويقال له السنبلة وهو السماك الاعزل	و	ط	مه		ب	مه	ا
يه	الذي تحت المئزر وكان على الحقوة اليمنى	و	ز	ل		ح	م	ح
يو	الشمالي من الضلع المتقدم من الاربعة الاضلاع التي في الفخذ اليسرى	و	ط	ب		ح	ى	ه
يز	الجنوبي من الضلع المتقدم	و	ط	مه		مه	ل	و
يح	اسفل الاسس اللذين في الضلع الشمالي الى الشمال	و	ب	مه		ا	ل	ه
يط	اسفلها الى الجنوب من الضلع الثاني	و	ل	مه	ج	ح	ك	ه
ك	الذي على الركبة اليسرى	و	يد	ع		ا	ل	ه
كا	الذي على مؤخر الفخذ الايمن	و	ى	مه		ح	ل	ه
كب	الوسط من الثلاثة التي على الذيل التي حول الجاري السرماد يعني السرما هو ولعله يعني الذيل	و	كط	ك		ن	ل	د
كج	الجنوبي منهما	و	ك	ب		ب	مد	د
كد	الشمالي من الثلاثة	و	كا	ب		يا	مد	د
كه	الذي على القدم اليسرى الجنوبية	و	كح	مه		ح	ل	د
كو	الذي على القدم اليمنى الشمالية	و	كو	عه		ط	ن	د

يب كو كوكبا من العدد الاول ١ ومن ج ٦ ومن ح ٦ ومن ه 18 ومن و ج

الخارجة عن الصورة وليست منها

العدد	الكواكب	البرج	درج	دقائق	الجهة	درج	دقائق	القدر
ا	المتقدم من الثلاثة على خط مستقيم تحت الساعد الايسر	ه	كو	ك	ا	ح	ل	ه
ب	الوسط منهما	و	ا	مه	ا	ح	ل	ه
ج	التالي من الثلاثة	و	د	نو	ج	ح	ك	ه
د	المتقدم من الثلاثة التي كانت على خط مستقيم تحت السماك الاعزل	و	ط	نب	ج	ن	ك	و
ه	الوسط منها وهو المصعف	و	ى	نب		ح	ك	ه
و	التالي من الثلاثة	و	س	مه		ر	ن	و

والستة كواكب منها من ه ٣ ومن و ٣

كوكبة الميزان

كواكبه ثمانيه من الصوره سوى كوكبه العذرا وكوكبه العقرب وتسعه خارج الصوره والاول من كواكبه هو الجنوبي
من الاثنين النيرين اللذين يسميان زباني العقرب على الكفه الجنوبيه من الميزان من القدر الثالث من اكبره وذكر بطلميوس
انه من الثاني وليس هو باعظم من الذي على راس الحوا ومن الذي على طرف ذنب الدب الاصغر ولا يجوز ان يكون هذا الكوكب
والنير الذي على بدن العقرب في مرتبه واحده من العظم ه والثاني كوكب صغير قدام هذا النير وما يل عنه الى الشمال
قليلا بينه وبين النير نحو ذراع من القدر الخامس من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وهو الى السادس اقرب على هذه
الكفه من الميزان ه والثالث هو النير الشمالي من الاثنين اللذين يسميان زباني العقرب في الكفه الشماليه من كفتي
الميزان من القدر الثالث من اعظمه ايضا وذكر بطلميوس انه من الثاني ه والرابع كوكب صغير قدام هذا الثالث يميل
عنه الى الجنوب ميلا يسيرا وهو بين هذا النير الثالث وبين السادس والعشرين الذي على قدم العذرا اليمنى يميل عنهما
الى الجنوب ميلا يسيرا وهو الى الثالث النير اقرب قليلا ومع هذا الثالث على الكفه الشماليه من الميزان من القدر الرابع بينهما
في راي العين نحو ثلث ذراع وارجح بمقدار نصف ذراع ووجدنا في جميع نسخ المجسطي عرض هذا الكوكب في الشمال درجه
واربعين دقيقه وكذلك على الكرات وجدناه بهذا العرض على ما وجد في المجسطي وفي الكتاب انه في وسط الزبانه
الجنوبيه وعرضه هو هذا القدر في الجنوب ويرى في السما كذلك في وسط الزبانه الجنوبيه على ما ذكره بطلميوس في
الجدول وقد وقع على الكرات فيما بين زباني الميزان حتى قد غير صوره الميزان عن جهتها ولم يكن بعد بطلميوس من يتامل
هذه الصوره ويعرف هذا الكوكب فيرسمه في موضعه ولما وقعت لهم الحيره في هذا الكوكب فلم يجدوه يقع في الكره
على ما حكاه بطلميوس ولم يتصور لهم صوره الميزان صوروا صوره رجل واثبتوا الكواكب حيث وقعت من صورته
وجعلوا في يده ميزانا صغيرا ليس فيه شي من الكواكب واذا رسم عرض هذا الكوكب على الكره في الجنوب مقداره وجد
في المجسطي في الشمال ومع الكوكب خلف النير على الزبانه على ما ذكره بطلميوس والسادس خلف الاول النير الجنوبي بينه
وبين النير نحو ذراع من القدر الخامس من اصغره وذكره بطلميوس انه من الرابع وهو الى السادس اقرب في الكفه الجنوبيه
ايضا وعلى جميع الكرات هو مع النير الاول ومع الخامس على خط مستقيم لان الخامس قد رسم على الكرات في غير موضعه
وهو في السما على مثلث معهما وهو الى النير الاول اقرب ويميل عنهما الى الشمال ه والسابع يتبع الثالث النير ويميل
عنه الى الجنوب من القدر الرابع وموضع هذا الكوكب من النير الثالث مثل موقع الخامس من الاول بعد ما بينهما ارجح
من بعد الخامس من الاول بشي يسير وهو في وسط الزبانه الشماليه ه والثامن يتلوا السابع وهو بين السابع وبين الشمالي من
الثلثه التي على جبهه العقرب على المنتصف والى الشمال عنهما اميل قليلا على طرف الزبانه الشماليه والزبانه عندهم في الخيوط
المعلقه وطرفها هو مجمع الخيوط في طرف العمود وهو قدام الشمالي من الثلثه التي على جبهه العقرب بارجح من ذراعين ويميل
عنه الى الشمال قليلا من القدر الرابع ه واما التسعه الخارجه عن الصوره فان الاول منها هو كوكب صغير خلف الثالث النير
بمقدار ذراعين من القدر الخامس موقعه من الثالث والسابع مثل موقع السادس من الاول والخامس فقد صار مع
الثالث والسابع على مثلث وهو الى الثالث النير اقرب وهو في ناحيه الشمال على هذه الزبانه الشماليه والثاني على
شمال الثامن من الصوره من القدر الرابع واصغره يتاخر عنه الى المشرق تاخرا يسيرا بينه وبين الثامن ارجح
من ذراع

والى سس
من اصغره
وذكره بطلميوس
مطلقا وهو الى
السادس اقرب
والخامس سبع
[illegible] الكره
صح

من ذراع والثالث على شمال الثاني بمقدار ذراع من القدر الرابع من اصغره وهما يتلوان النير الثالث ويبعدان عنه الى المشرق والشمال
بمقدار خمس اذرع واوضح كانه معهما على مثلث متساوي الساقين فيه طول راسه الثالث النير والضلع الشمالي من المثلث اطول
قليلاً والاول الخفي الخارج عن الصورة فيما بين هذين الاثنين وبين الثالث النير من الصورة وهو الى النير اقرب قليلا والاول الخفي
وهذه الثلثة اعني الثامن من الصورة والثاني والثالث الخارجين عن الصورة على خط المستقيم والاوسط وهو الثاني
الخارج عن الصورة الى المغرب والجنوب اميل قليلاً والرابع قدام الشمالي والاوسط من الثلثة التي على جبهة العقرب
من القدر السادس هو معهما على مثلث بينه وبين كل واحد منهما نحو ذراع ونصف وهو على جنوب الثامن الذي على طرف
الزبانة الشمالية من الصورة يتاخر عنه الى المشرق قليلاً والخامس يتلو السابع من الصورة هو بينه وبين الثامن من
الصورة على نحو المنصف من القدر السادس ايضاً وذكر بطلميوس انه من الخامس والسادس فاما الاوسط من الثلثة التي
على جبهة العقرب من القدر الرابع وهو مع الشمالي من الجبهة ومع الجنوبي منها على مثلث شبيه بالمتساوي الساقين
راسه هذا الكوكب السادس بينه وبين كل واحد منهما من البعد نحو ثلث اذرع في راي العين والسابع على جنوب
الخامس من الصورة من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس مطلقاً بينه وبين الخامس من البعد في الجنوب نحو
ثلث اذرع والثامن والتاسع كوكبان متقاربان من القدر الرابع جميعاً على جنوب السادس الخارج من الصورة اما
الثامن فهو الاميل الى الشمال منهما والتاسع هو الاميل الى الجنوب بين هذا الثامن والتاسع من البعد نحو ذراع وهو خلف
هذين الاثنين الجنوبي من الثلثة التي على جبهة العقرب والذي في ناحية الجنوب عن الثلثة التي في الجبهة الذي هو
مع الثلثة على نسق وقدامهما الاثنان المتقاربان اللذان على يد السبع المايلان عنهما الى الجنوب والعرب تسمي
الاول والثالث النيرين اللذين على الكفتين زباني العقرب اي قرنيها وهما المنزل السادس عشر من منازل القمر
يسميان يدي العقرب ويقال ايضا انهما سميا الزباني من الزبن والدفع كل واحد منهما مندفع عن صاحبه غير مقارن له
واما الاكليل وهو السابع عشر من المنازل فقد اختلفت الروايات عن العرب فروى بعضهم انه الثلثة التي على
جبهة العقرب وفي ذلك غلط بين الحالين احدهما ان الاكليل لا يكون على الجبهة وانما يكون فوق الراس والثانية
ان الاول الجنوبي من الزبانيين هو في اثنين واربعين دقيقة من العقرب وعرضه في الشمال عن طريق الشمس اربعون
دقيقة والشمالي منهما هو في اربع درجات واثنين وخمسين دقيقة من العقرب ايضا وعرضه في الشمال ثماني درجات
وخمسون دقيقة والقمر اذا كان في نهاية عرضه في الشمال يمر بوسطهما بين الزبانيين فيكون على درجتين وسبع
واربعين دقيقة من العقرب والاوسط من الثلثة التي في الجبهة هو في ثماني عشرة درجة واثنين واربعين دقيقة من العقرب
فيكون من وسط ما بين الزبانيين الى الاوسط من الثلثة التي في الجبهة خمس عشرة درجة وخمس وثلثون دقيقة والنير الذي على
القلب من العقرب هو على خمس وعشرين درجة واثنين وعشرين دقيقة من العقرب وبين الاوسط من الجبهة وبينه سبع درجات والاول
سير القمر في مثل ذلك الاوقات خمس عشرة درجة وخمسا وثلثين دقيقة لا سبع درجات وروى اخرون انه منزلة لولا ذلك ايضا فاما الثلثة التي على
الجبهة اشاروا الى الثامن من الصورة والى السادس الخارج عن الصورة والى الثامن الخارج عن الصورة ايضا وهذه الثلثة على تقوس مثل
تقوس الثلثة التي في الجبهة الا ان البعد بين الثامن من الصورة وبين السادس الخارج عن الصورة لبعده من بعد السادس

الخارج عن الصورة الى الثامن الخارج عن الصورة ايضا وروى اخرون انه من خمس كواكب واشاروا الى الثامن من الصورة والى
السادس الخارج عن الصورة والى كوكب من القدر السادس لم يذكره بطلميوس وهو على جنوب الخارج عن الصورة قدام الجنوبي من
الثلثة التي في الجبهة والى التاسع والثامن الخارجين عن الصورة وهذه الخمسة على تقويس ايضا والاقاويل على انه ثلثة كواكب
اجمع والاولى ان يكون عن الثامن الذي من الصورة ومن السادس الخارج عن الصورة ومن الكواكب الذي لم يذكره بطلميوس
حتى يكون الثلثة على تقويس مثل تقويس الثلثة التي على الجبهة ويكون السادس الخارج عن الصورة في المنتصف ويكون نظمها
شبيها بنظم الثلثة التي في الجبهة وفوق كل واحد من الثلثة التي في الجبهة واحد من هذه الثلثة والاوسط من الثلثة
وهو السادس الخارج عن الصورة في ثلث عشرة درجة واثنين وخمسين دقيقة من العقرب وعرضه في الجنوب درجة
وثلثون دقيقة ومن وسط ما بين الزبانيين اليه احدى عشرة درجة وخمس دقايق ومن هذا السادس الى القلب احدى عشرة
درجة ونصف درجة وكل واحد من هذين البعدين قريب من مقدار سير القمر في يوم وليلة اذا كان في بعده الابعد اقرب

كوكبة الميزان بزيادة ثمنية على ما في المجسطي

العدد	الكواكب	الطول: برج	الطول: درج	الطول: دقائق	الجهة	العرض: درج	العرض: دقائق	القدر
ا	اصغر الاثنين اللذين في طرف الزباني الجنوبي	ز	كد	م	جنوب	ا	م	[illegible]
ب	امليهما الى الشمال واخفاهما	و	كط	لس		ب	ل	ه
ج	اصغر الاثنين اللذين في طرف الزباني الشمالي	ز	د	نب		ح	ن	[illegible]
د	المتقدم منهما واخفاهما	ز	كد	ع		ح	ل	ه
ه	الذي في وسط الزباني الجنوبي	ز	و	س	شمال	ا	م	د
و	المتقدم لهذا مما على هذا الزباني بعينه	ز	د	ب		ا	ه	ه
ز	الذي في وسط الزباني الشمالي	ز	ب	ل		د	مه	د
ح	التالي لهذا مما على هذا الزباني بعينه	ز	ه	س		ح	ل	د

فذلك ح كواكب منها من [illegible] ومن [illegible] ومن [illegible]

الخارجة عن الصورة وليست منها

العدد	الكواكب	الطول: برج	الطول: درج	الطول: دقائق	الجهة	العرض: درج	العرض: دقائق	القدر
ا	المتقدم من الثلاثة التي هي اميل الى الشمال عن الزباني الشمالي	ز	ح	[illegible]	[illegible]	ط	[illegible]	ه
ب	الجنوبي من الاثنين التاليين	ز	يع	[illegible]		و	م	[illegible]
ج	الشمالي منهما	ز	[illegible]	[illegible]		ط	مه	[illegible]
د	التالي من الثلاثة التي فيما بين الزبانيين	ز	يع	[illegible]		ه	[illegible]	و
ه	الشمالي من الاثنين الباقيين المتقدمين	ز	[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]
و	الجنوبي منهما	ز	[illegible]	[illegible]		ا	[illegible]	[illegible]
ز	المتقدم من الثلاثة التي هي اميل الى الجنوب عن الزباني الجنوبي	ز	ه	[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]
ح	اميل الاثنين الباقيين الى الشمال	ز	[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]
ط	اميلهما الى الجنوب	ز	[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]

فذلك ط كواكب منها من [illegible] ومن [illegible] ومن [illegible]

كوكبة العقرب

وكواكبها احد وعشرون كوكبا من الصورة وثلثة خارجة الصورة وهي صورة مشهورة والاول من كواكبها هو الشمالي
من الثلثة النيرة المصطفة التي على الجبهة والثاني هو الاوسط من الثلثة بينه وبين الاول اقل من ذراعين والثالث هو
الجنوبي منها بينه وبين الثاني ارجح من ذراعين وهي مصطفة فيها تقويس يسير وحدبة التقويس الى ناحية المغرب
وهي كلها من القدر الثالث والرابع على جنوب الثالث من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وهو يلي
الرابع من اعظمه اقرب وهو على اصطفاف الثلثة التي في الجبهة بينه وبين الثالث نحو ذراعين وهو على احدى الارجل
والخامس هو الشمالي من الاثنين القريبين من الاول الشمالي من الجبهة من القدر الرابع والسادس هو الجنوبي منهما وهو
على جنوب الاول قريب منه من القدر الرابع ايضا والسابع هو المتقدم للنير الاحمر الذي في البدن بينه وبين الاحمر
نحو ذراع من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا والثامن هو الاحمر النير التالي للسابع من القدر الثاني
وهو الذي يرسم على الاسطرلاب ويسمى قلب العقرب وهو المنزل الثامن عشر من منازل القمر والتاسع هو التالي للقلب بينهما
ارجح من ذراع وهو اميل الى الجنوب من القلب من القدر الثالث والعاشر هو المتقدم من الاثنين الخفيين اللذين على جنوب
السابع متقدم له قليلا بينه وبين السابع نحو ذراعين والحادي عشر هو التالي منهما ما القريب من العاشر بعده عن العاشر الى
المشرق اقل من ذراع وهما جميعا من القدر الخامس من اصغره وذكرهما بطلميوس مطلقا وهما على الارجل الاخيرة
والثاني عشر هو الذي يتلو التاسع ويميل عنه الى الجنوب في الخرزة الاولى من الذنب من القدر الثالث بعده عن
التاسع نحو الجنوب والمشرق مقدار اربع اذرع والثالث عشر هو تحت الثاني عشر في الجنوب في الخرزة الثانية
من الذنب من القدر الثالث بينه وبين الثاني عشر ارجح من ذراعين والرابع عشر والخامس عشر هما المتقاربان

وبين الثالث عشر الذي في الخرزه التاسعه قليله في راي العين
الملاصقان في الخرزه الثالثه اما الرابع عشر فهو الشمالي منهما والخامس عشر في الخرزه الرابعه من الذنب من القدر الثالث
ذراعان وهما جميعا من القدر الرابع والسادس عشر يتلوا الخامس عشر الى المشرق ذراع ونصف في راي
من اصغره وهو الى الرابع من اعظمه اقرب وذكره بطلميوس مطلقا بينه وبين الخامس عشر
العين والسابع عشر يتلوا السادس عشر ويميل عنه الى الشمال ميلا يسيرا وهو في الخرزه الخامسه من الذنب من القدر
الثالث عنه وبين السادس عشر الى المشرق نحو ذراعين ونصف والثامن عشر يتلوا السابع عشر ويميل عنه الى الشمال ميلا
يسيرا في الخرزه السادسه من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا بينه وبين السابع عشر الى المشرق والشمال مقدار
ذراعين والتاسع عشر على شمال الثامن عشر يتقدمه قليلا الى المغرب في الخرزه السابعه عنه وبين الثامن عشر الذي في الخرزه
السادسه نحو الشمال والمغرب مقدار ذراعين من القدر الثالث والعشرون هو التالي من الاثنين النيرين اللذين في الحمه من القدر
الثالث ايضا متقدم للتاسع عشر ومايل عنه الى الشمال بينه وبين التاسع عشر نحو ذراع ونصف والحادي والعشرون
هو المتقدم منهما اقرب منه من القدر الثالث من اصغره وذكر بطلميوس انه من الرابع ولبس هو بدون الخرزه الرابعه وقد جعلها من
من الثالث بينه وبين العشرين الذي في الحمه نحو شبر والعرب تسمي اللطخه التي على الجبهه الاكليل وقد شرحنا حالها في ذكر كوكبه
الميزان وان الروايه عن العرب في ذلك غلط وتسمي النيرين الاحمر الذي في البدن القلب وتسمي السابع الذي قدام القلب والتاسع
الذي خلفه النياط وتسمي التي في الخرزات الفقرات واحدها فقره وتسمي الاثنين اللذين في طرف الذنب وهما العشرون والحادي والعشرون
الشوله شوله العقرب وشوله الصوره وتسمي الابره ايضا سميت شوله لانها مشاله ابدا وهو المنزل التاسع عشر من
منازل القمر والقمر لا يعدل اليها وانما يمر على محاذاتها لانها مايله عن طريقه الشمس في العقرب ثلث عشره درجه واكثر ما يعدل القمر
عن الطريقه نحو خمس درجات ويقال ربما قصر القمر فنزل بالفقار لانه اذا كان في اطاسيره لا يلحق الموضع الذي يحاذي الشوله
من الطريقه فينزل ببعض الفقرات واما الثلثه الخارجه عن الصوره فان الاول منها هو كوكب يتلو الشوله وخلف التاسع عشر
الذي في الخرزه السابعه من القدر الرابع من اصغره وذكر بطلميوس انه سحابي بينه وبين التاسع عشر الذي في الخرزه السابعه الى الجهه
دراعين وبينه وبين الشوله نحو ذراع ونصف والثاني هو المتقدم من الاثنين اللذين في ناحيه الشمال عن الشوله وهو من الشوله
وبين الاربعه التي على الرجل اليمنى من صوره الحوا الذي يمسك الحيه وهو الى وسط الحوا اقرب بينه وبين الشوله اربع اذرع وبينه
وبين الذي على رجل الحوا قريب من ثلث اذرع من القدر الخامس والثالث يتلوا هذا الثاني ويميل عنه الى الشمال قليلا
وبينه وبين الثاني نحو ذراعين واحد من القدر الخامس وقدام الثاني عشر الذي في الخرزه الاولى كوكبان يميلان عن الثاني
عشر الى الجنوب من الكوكبين في راي العين نحو شبر هما من القدر السادس لم يذكرهما بطلميوس احدهما متقدم
والاخر تالي وبين هذا التالي وبين الخرزه الاولى اقل من ذراعين وفوق السابع الذي يتقدم القلب بمقدار
شبر في ناحيه الشمال عنه كوكب يتقدمه قليلا وفوق القلب ايضا واحد بينه وبين القلب
نحو شبر ايضا هما جميعا من القدر الخامس من اصغره لم يذكرهما بطلميوس وقدام الجنوبي
من الثلثه التي على الجبهه كوكبان قريبان منه من القدر السادس لم يذكرهما ايضا ٥٥٥

ووقع هذا الجدول في هذه النسخة مقدما على الصورة

كوكبة صورة العقرب بتمامه على ما في المجسطي

الكواكب	الطول برج	درجة	دقيقة		العرض درجة	دقيقة	العظم
الشمالي من الثلثة النيرة التي في الجبهة	ز	يط	ب	شمال	ا	ك	ج
الوسط منها	ز	يح	مب	جنوب	ا	م	ج
اسفل الثلثة الى الجنوب	ز	يح	مب	جنوب	ه	ك	ج
الذي هو اسفل من هذا الى الجنوب وهو في احدى الارجل	ز	كا	مب	جنوب	ز	ل	ج
الشمالي من الاثنين المجاورين لابعد النيرة في الشمال زبطس	ز	كب	مب	شمال	ا	م	د
الجنوبي منهما	ز	كج	ك	شمال	ج	ل	د
المتقدم من الثلثة النيرة في البدن رحوكت	ز	كو	ك	جنوب	ج	مه	ج
الوسط منها الضارب الى الحمرة تسمى قلب العقرب	ز	كح	ك	جنوب	د	ك	ب
التالي من الثلثة وكرت	ز	ل	ك	جنوب	ه	ل	ج
المتقدم من الاثنين اللذين دون هذه وهما على الرجل الاخيرة رحمت	ز	كح	ك	جنوب	و	ك	ه
التالي منهما رحوكت	ز	كح	ك	جنوب	و	ك	ه
التي في الخرزة الاولى مما يلي البدن	ح	ا	ك	جنوب	يا	ك	ج
الذي بعد هذه في الخرزة الثانية	ح	ا	ك	جنوب	يه	ك	ج
الذي بعده في الخرزة الثالثة وهو الشمالي من [illegible]	ح	ب	م	جنوب	يح	مه	د
الجنوبي المضعف	ح	ج	ل	جنوب	يط	ل	د
الذي يتبع هذا في الخرزة الرابعة	ح	ه	كر	جنوب	يط	ل	ج
الذي بعده في الخرزة الخامسة	ح	ح	كر	جنوب	يح	ن	ج
الذي بعده في الخرزة السادسة	ح	ح	كر	جنوب	يو	م	ج
الذي بعده في الخرزة السابعة التي تلي الحمة	ح	يا	مه	جنوب	يه	ى	ج
التالي من الاثنين اللذين في الحمة	ح	ح	مه	جنوب	يج	كر	ج
المتقدم منهما	ح	ط	مه	جنوب	يج	ل	ج

كا كوكبا منها في ب ا وفي ج يد وفي د د وفي ه ب

خارج الصورة وليس منها

الكواكب	الطول برج	درجة	دقيقة		العرض درجة	دقيقة	العظم
السحابي التالي للحمة	ح	يو	كر	جنوب	يج	ه	سحابي
المتقدم من الاثنين الشماليين عن الحمة حح بب	ح	ح	كر		و	ى	ه
التالي منهما ح بب بب	ح	ى	كر		د	ى	ه

ج كواكب منها من ه ب ومن [illegible] ا

كوكبة العقرب على ما يرى في السماء

كوكبة العقرب على ما يرى في الكرة

كوكبة الرامي ويسمى القوس

وكواكبه احد وثلثون كوكبا من الصورة خلف كوكبة العقرب وليس فيها شي من الكواكب المرصودة والاول من
كواكبه على نصل السهم خلف الاثنين الخفيين الشماليين الخارجين عن صورة العقرب وهو منقلع من الاثنين
الشماليين من النعائم الوارد في وسط المجرة من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا والثاني يتبع الاول
على مقبض اليد اليسرى من الرامي في وسط القوس بينه وبين الاول نحو ذراع ونصف من القدر الثالث ايضا وهو التالي
من الاثنين الشماليين من صورة النعائم الوارد في الطرف الشرقي من المجرة والثالث على جنوب الثاني مماس للمجرة من
ناحية المشرق عنه وبين الثاني نحو ثلث اذرع وهو التالي الشمالي من الاثنين الجنوبيين من صورة النعائم الوارد
على الطرف الجنوبي من القوس من القدر الثالث من اعظمه وذكره بطلميوس مطلقا والرابع على شمال الثاني
في الطرف الشرقي من المجرة عنه وبين الثاني من البعد مثل بعد الثاني من الثالث وهو على الطرف الشمالي من القوس
من القدر الثالث ايضا وصورة القوس من هذه الكواكب الثلثة وهي الثاني والثالث والرابع اما الثاني ففي
الوسط والثالث في الجنوب والرابع في الشمال وهو الذي قد صير العامة تشبيهها بالقبة وجانبيه القوس الى

الوتر

المغرب والخامس على طرف سية القوس في الطرف الشمالي منها متقدم للرابع ومايل عنه الى الشمال في الحافة الغربية
من المجرة من القدر الرابع بينه وبين الرابع نحو الشمال والمغرب مقدار ثلث ذراع في راى العين ك والسادس على المنكب
الايسر من الرامي وهو الثاني من الاثنين الشماليين من النعام الصادر خلف الثاني الذي على وسط القوس من القدر
الثالث وقدامه السابع على اقل من ذراع الى ناحية المغرب فيما بينه وبين الثاني وهو على فوق السهم وهو المتقدم
من الاثنين الشماليين من النعام الصادر وهو والثاني الذي على مقبض السهم والرابع الذي على الطرف الشمالي من القوس على
مثلث قايم الزاوية والذي على طرف القوس في الزاوية القايمة من القدر الرابع اكبر ك والثامن هو السحابي الذي على عين
الرامي وهو في ناحية الشمال عن السادس بمقدار ذراعين ك والتاسع والعاشر والحادي عشر والثاني عشر والثالث عشر
والرابع عشر هذه الستة على خط مقوس خلف السحابي اما التاسع فهو اقرب الستة الى السحابي بينهما في راى العين
اقل من ذراع الى الشمال من القدر الرابع والعاشر يتبع التاسع ويميل عنه الى الجنوب قليلا بينه وبين التاسع الى ناحية
المشرق والجنوب اقل من ذراع من القدر الرابع ايضا والحادي عشر يتبع العاشر وبينه وبين العاشر اقل من ذراع من
القدر الرابع وهو انور من العاشر وانور الستة وهذه الثلثة على راس الرامي ه والثاني عشر يتبع الحادي عشر ويميل
عنه الى الشمال قليلا بينه وبين الحادي عشر نحو ذراع من القدر الخامس من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وهو على
الذوابة الشمالية من عصابة الرامي والثالث عشر يتبع الثاني عشر ويميل عنه الى الشمال بينه وبين الثاني عشر اقل من
ذراع على هذه الزاوية الشمالية من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا ه والرابع عشر على شمال الثالث
عشر متاخر عنه الى المشرق قليلا من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا بينه وبين الثالث عشر اقل من ذراع
وهو على هذه الزاوية من العصابة ايضا ه والخامس عشر كوكب صغير خلف الثالث عشر والرابع عشر اقل من ذراع وهو
من القدر السادس بعد عن الرابع عشر الى المشرق بنحو ذراعين يميل الى الجنوب قليلا ن والسادس عشر يتبع
الخامس عشر بينهما في راى العين نحو ذراعين من القدر الخامس من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وهو والرابع عشر
والخامس عشر على خط فيه تقويس يسير وحدبة التقويس الى الجنوب والسابع عشر يميل عن الخامس عشر والسادس عشر
الى الجنوب وقد صار معهما على مثلث شبيه بالمتساوي الساقين راسه هذا الكوكب السابع عشر من القدر السادس وهو الى
الخامس عشر اقرب بينهما نحو ذراعين في راى العين وهذه الثلثة على الذوابة الجنوبية من عصابة الرامي ه والثامن عشر كوكب
صغير من القدر الخامس من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا يميل الى الجنوب عن الثلثة التي على الذوابة الشمالية خلف النعام
الصادر عن المنكب الايمن من الرامي ن والتاسع عشر يتبع الثامن عشر ويميل عنه الى الجنوب بينه وبين الثامن عشر اكثر من
ذراع من القدر الرابع اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وهو على المرفق الايمن من الرامي ن والعشرون يتقدم الثامن عشر
ويميل عنه الى الجنوب ميلا يسيرا بين الثامن عشر وبين الثاني من الاثنين الجنوبيين من النعام الصادر في الوسط على
خط فيه تقويس يسير وحدبة التقويس الى الشمال بينه وبين الثامن عشر اكثر من ذراع من القدر الخامس من اصغره وذكره

بطلميوس مطلقا وهو على الظهر بين المنكبين لانه بين الثامن عشر الذي على المنكب الايمن وبين السادس الذي على المنكب الايسر وهو
الى الثامن عشر اقرب والحادي والعشرون يتقدم العشرين ويميل عنه الى الجنوب وهو التالي الشمالي من الاثنين الجنوبيين من النعام
الصادر من القدر الرابع من اكبره على الكتف من الرامي بينه وبين العشرين ارجح من ذراع والثاني والعشرون متقدم
للحادي والعشرين ومايل عنه الى الجنوب من القدر الثالث بينه وبين الحادي والعشرين نحو ذراع ونصف وهو الجنوبي من الاثنين من
النعام الصادر وهو تحت الابط وهذه الخمسة اعني الثامن عشر والتاسع عشر والعشرين والثاني والعشرين والحادي والعشرين
على خط فيه تقويس وحدبة التقويس الى الشمال والمغرب والابعاد بينها شبيهة بالمتساوية والثالث والعشرون على
طرف اليد اليسرى من الرامي تحت كوكبة الاكليل الجنوبي في الجهة الشرقية من الاكليل يميل عنه الى الجنوب نحو
ذراعين ونصف من القدر الرابع من اصغره وذكر بطلميوس انه من الثاني مطلقا وهو كوكب مضعف لان بالقرب منه كوكبا
ملاصقا له قد صيره مضعفا يوسم على الاسطرلابات الجنوبية على انه من القدر الثاني ويسمى عرقوب الرامي والرابع
والعشرون على الركبة من هذه اليد مايل عن الثالث والعشرين الى الشمال خلف الشرقية من كواكب الاكليل الجنوبي
يبعد الى المشرق ارجح من ذراع من القدر الرابع من اصغره وذكر بطلميوس انه من الثاني من اصغره وفي طوله وعرضه
خطأ لان بينه وبين اقرب الكواكب الاكليل اليه في المجسطي في الطول خمسين دقيقة وفي العرض ثلثين دقيقة ويجب
ان يكون بينهما في راي العين اقل من شبر وبينهما ارجح من ذراع والخامس والعشرون قدام الثالث الذي الطرف الجنوبي من القوس
مايل الى الجنوب عنه وهو على طرف اليد اليمنى من الرامي كان الرامي قد مد يده اليمنى نحو كوكبة الاكليل حتى قد صار كواكب
الاكليل فيما بين يديه وهو الجنوبي من الاثنين الجنوبيين من النعام الوارد على الطرف الشرقي من المجرة من القدر الثالث من اصغره
وذكر بطلميوس مطلقا يميل الى الجنوب والمغرب عن الثالث الذي على طرف القوس مقدار ذراع ونصف والسادس
والعشرون والسابع والعشرون كوكبان صغيران كوكبة الاكليل بينهما في راي العين نحو ربع ذراع والجنوبي منهما سعد عن
كوكبة الاكليل نحو خمس اذرع كانهما مع الرابع والعشرين الذي على الركبة من اليد اليسرى من الرامي على مثلث قايم الزاوية اما السادس
والعشرون فهو اميلهما الى الشمال على الفخذ الايسر من الرامي والسابع والعشرون على الساق اليمنى من الرامي في الزاوية القايمة
وهما من القدر الرابع من اصغره وذكر بطلميوس انهما من الثالث مطلقا والثامن والعشرون والتاسع والعشرون والثلثون
والحادي والثلثون كواكب مجتمعة متقاربة في شمال السادس والعشرين خلف التاسع عشر الذي على المرفق الايمن كلها من القدر
الخامس على اصل ذنب الرامي اما الثامن والعشرون فهو المتقدم من الاثنين الشماليين منها والتاسع والعشرون هو التالي منهما
والثلثون هو المتقدم من الاثنين الجنوبيين منها والحادي والثلثون هو التالي منهما وابعاد بعضها من بعض اعني هذه الاربعة
اقل من شبر وتسمى عقوب الرامي وبين الذي على ذنب الحوت الجنوبي كوكب من القدر الثالث من اصغره وهو معها على خط
مستقيم يميل الى الذي على العرقوب لم يذكره بطلميوس والعرب تسمي الاول الذي على النصل والثاني الذي يتلوه على مقبض
القوس والثالث الذي على الطرف الجنوبي من القوس والخامس والعشرين الذي على طرف اليد اليمنى من الرامي وهي على مربع
منحرف اثنان منها لبيان منها في وسط المجرة والاثنان الجنوبيان في الطرف الشرقي منها النعام الوارد لانها شبهت المجرة بنهر والنعم

قد ورد النهر وسمي السادس الذي على المنكب الايسر والسابع الذي فوق السهم والحادي والعشرين الذي على الكتف والثاني
والعشرين الذي تحت الابط وهي على مربع موضوعا اتصاله بعيد من المجرة الى ناحية المشرق النعام الصادر شبهتها بنعام قد شرب الما
وصدر عن النهر وسمي الرابع الذي على الطرف الشمالي من القوس الذي حد صار بين النعامين في الشمال وفي وسطهما مثل القبة والخامس
الذي على السية الشمالية من القوس الطليمين ونسمي الموضع الذي بين النعامين الوصل وهو المنزل العشرون من منازل القمر
ونسمي التاسع والعاشر والحادي عشر والثاني عشر والثالث عشر والرابع عشر وهي الستة التي على خط مقوس حلقه السعالي
الذي على عنق الرامي القلاص والقلائص ايضا وهذه الستة المقوسة هي التي قدر ابو حنيفة ان هذا البرج سمي القوس بها
ولانها تشبه القوس وتسمى ايضا الادحي وسمي الموضع الخالي تحت القلادة الذي ليس فيه كوكب البلدة وهو المنزل
الحادي والعشرين من منازل القمر بها فقد نزل القلادة ويجوز ان يكون كذلك لان كواكبها قريبة من المنطقة
ونسمي السادس والعشرين والسابع والعشرين اللذين على الفخذ اليسرى وعلى الساق المؤخرة اليمنى الصردين ٥٥

كوكبة الرامي على ما يرى في الكرة

كوكبة الرامي وهي القوس زيادة
لب منت على ما في المجسطي

العدد		الطول برج	الطول درج	الطول دقائق		العرض درج	العرض دقائق	قدر
ا	الذي على نصل السهم	ح	ىو	ىر	ح	و	ك	ج
ب	الذي في مقبض اليد اليسرى	ح	ك	كح	ح	و	ل	ج
ج	الذي في الجانب الجنوبي من القوس	ح	ك	مر	ح	ى	ن	ج
د	اميل الاثنين اللذين في الجانب الشمالي من القوس الى الجنوب	ح	كا	مر	ح	ا	ل	ج
ه	اميل هذين الى الشمال وهو على طرف القوس	ح	لط	كح	ي	ر	ن	د
و	الذي على المنكب الايسر	ح	كح	ر		ح	ى	ج
ز	المتقدم لهذا وهو على السهم	ح	كه	مه		ح	ل	د
ح	السحابي المضعف الذي في العين	ح	كر	بر		ب	مه	سحابي
ط	المتقدم من الثلاثة التي في الرأس	ح	كح	كح		ر	ى	د
ى	الوسط منها	ط	ه	كح		ا	ل	د
يا	التالي من الثلاثة	ط	ا	ر		ر	ه	د
يب	الجنوبي من الثلاثة التي في الزوايد الشمالية من العصابه	ط	د	ر		ر	ن	ه
يج	الوسط منها	ط	ه	ر		د	ل	د
يد	الشمالي من الثلاثة	ط	ه	كر		و	ل	د
يه	الخفي التالي لهذه الثلاثة	ط	ح	كح		ه	ل	و
يو	الشمالي من الاثنين اللذين على الزاوية الجنوبية من العصابه طىد ه ىده	ط	ر	ر		ه	ب	ه
يز	اميلهما الى الجنوب	ط	ى	كح		كح	ه	و
يح	الذي على المنكب الايمن طه و ا ه	ط	ه	ر		ا	ن	ه
يط	الذي على المرفق الايمن	ط	ن	لر		ر	ن	د
ك	الذي على ما بين المنكبين من الثلاثة التي على الظهر	ط	ر	مر		ر	ل	ه
كا	الوسط منها وهو على الكتف	ط	ه	كح		ه	لر	د
كب	الباقي وهو تحت الابط ح كط مه و ىه ح	ح	لط	ر		[illegible]	[illegible]	[illegible]
كج	الذي على الكتف الايسر المتقدم	ط	ه	كح		كح	ح	د
كد	الذي على ركبة هذه الرجل	ح	كح	مر		ح	ح	د
كه	الذي على الكتف المتقدم الايمن ح لط كح ه لا ح	ح	لط	ر		ح	ل	د
كو	الذي على العضد اليسرى ط ى ح ل د	ط	ى	ر		ح	ى	د
كز	الذي على الساق المؤخر اليمنى ط ط ل كا د	ط	ط	ر		كا	ن	د
كح	المتقدم من الضلع الشمالي من الاربعة التي في مغرز الذنب	ط	ى	كح		د	ل	ه
كط	التالي من الضلع الشمالي	ط	ا	ر		د	ن	ه
ل	المتقدم من الضلع الجنوبي	ط	ا	ر		ه	ن	ه
لا	التالي من الضلع الجنوبي طىد كح و ل ه	ط	ا	ر		و	ن	ه

الجملة لا كوكبا منها في ج ٧ وفي د ١٣ وفي ه ٨ وفي و ٢ وسحابي

كوكبة الجدي

كوكبة الرامي على ما يرى في السماء

كوكبة الجدي

وكواكبه ثمنية وعشرون كوكبا في الصورة وليس حوالي الصورة شي من الكواكب المرصودة والاول من كواكبه هو الشمالي
من الاثنين النيرين خلف استه المقوسة التي تسمى القلادة من كوكبة الرامي وهما على قرنه الثاني من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس
مطلقا والثاني كوكب صغير ملاصق له من القدر الخامس من اصغره وذكر بطلميوس انه من السادس ه والثالث هو الجنوبي من الاثنين
النيرين على هذا القرن ايضا يميل عن الاول الى الجنوب مقدار ذراع في راي العين من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا
والرابع متقدم للاول ويميل عنه الى الشمال قليلا وهو خفي جدا وذكر بطلميوس انه من السادس على طرف القرن المتقدم بينه وبين
الاول ارجح من شبر والخامس هو الجنوبي من الثلاثة المتقاربة التي على الخطم والسادس هو الشمالي منها وهو متقدم
للخامس الى المغرب تقدما يسيرا والسابع في الوسط يميل الى المشرق ميلا يسيرا وهي متقاربة متلاصقة كلها من القدر
السادس مائلة الى الجنوب عن النيرين اللذين في القرن الثاني باقل من ذراع في راي العين والثامن متقدم لهذه

الثلثة مقدار ذراع على الوجه تحت عينه اليمنى من القدر السادس وذكر بطلميوس انه من القدر الخامس عن جنوب
الثالث النير الذي في القرن التالي بينهما نحو ذراع عنه والتاسع والعاشر كوكبان يتبعان الثلثة المتقاربة الخفية
التي على الخطم خفيان ايضا على رقبته من القدر السادس اما التاسع فهو الشمالي منهما والعاشر هو الجنوبي من الاثنين
بينهما في راي العين نحو ذراع ونصف ويبعدان عن الثلثة التي على الخطم هذا القدر والحادي عشر كوكب انور من هذه
الستة التي على الخطم والرقبة وتحت العين على ركبته اليمنى من القدر الرابع والثاني عشر يميل الى الجنوب عن الحادي
عشر مقدار ذراع في راي العين على ركبته اليسرى المقبوضة من القدر الرابع والثالث عشر يتبع الثاني عشر ويتاخر
عنه نحو المشرق مقدار ذراعين على منكبه الايسر من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا والرابع
عشر يتبع الثالث عشر تحت بطنه يتاخر عن الثالث عشر نحو المشرق مقدار ثلث اذرع من القدر الرابع من اصغره
وذكره بطلميوس مطلقا والخامس عشر على شمال الرابع عشر ملاصقا له ومتاخرا عنه الى المشرق تاخرا يسيرا
وبينهما اقل من شبر من القدر الخامس من اعظمه وذكره بطلميوس مطلقا والسادس عشر متقدم للرابع عشر
والخامس عشر المتقاربين مائل عنهما الى الشمال بينه وبين الخامس عشر في راي العين نحو ذراع ونصف على وسط بدنه
من القدر السادس وذكره بطلميوس مطلقا انه من الخامس والسابع عشر والثامن عشر يتقدمان السادس عشر اما السابع
عشر فهو الجنوبي منهما من القدر السادس وذكره بطلميوس انه من الخامس بينه وبين السادس عشر اقل من ذراع والثامن عشر
هو اميلهما الى الشمال من القدر الخامس من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا بينهما في راي العين ارجح من نصف ذراع على وسط
بدنه ايضا والتاسع عشر فوق الثامن عشر من القدر الرابع على ظهره عند منشا العنق بينه وبين الثامن عشر الى الشمال
في راي العين ارجح من ذراع والعشرون يتبع التاسع عشر على ظهره ايضا من القدر الرابع يتاخر عن التاسع عشر الى
المشرق نحو ذراعين والحادي والعشرون خلف الرابع عشر والخامس عشر المتقاربين اللذين تحت البطن عند منشا ذنبه
بينه وبين الخامس عشر الخفي في راي العين نحو ذراع ونصف من القدر الرابع والثاني والعشرون خلف الحادي والعشرين يتاخر
عنه الى المشرق اقل من ذراع من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وهو على اصل ذنبه والثالث والعشرون
هو المتقدم من الاثنين النيرين في اصل ذنبه على شمال الثاني والعشرين يميل عنه الى الشمال ارجح من ذراع من القدر
الثالث من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا والرابع والعشرون هو التالي منهما من القدر الثالث بينه وبين
الثالث والعشرين نحو ذراع وهو الذي يرسم على الاسطرلاب ويسمى ذنب الجدي والخامس والعشرون على شمال
الرابع والعشرين بعيد او ذراع وارجح من القدر الخامس من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وهو في وسط ذنبه
والسادس والعشرون خلف الخامس والعشرين متاخر عنه الى المشرق على طريقة البروج ارجح من ذراع من
القدر الخامس في وسط ذنبه ايضا والسابع والعشرون على شمال الخامس والعشرين بينهما نحو ذراع
من القدر الخامس والثامن والعشرون يميل الى الشمال عن السابع والعشرين انقص من ذراع على
طرف ذنبه من القدر الخامس والعرب تسمي الاثنين النيرين اللذين على القرن التالي وهما الاول

والثاني

والثالث سعد الذابح سمي ذابحًا للثاني الصغير الملاصق للاول زعموا انه في مذبحه وقد قيل ان الثاني هو شاته التي تذبح ولذلك سمته الذابح وهو المنزل الثاني والعشرون من منازل القمر وتسمى الاثنين اللذين على الذنب سعد ناشرة ويسميان المحبين ايضا وهما على طريقة القمر يميل المتقدم منهما عن الدائرة التي تمر باوساط البروج التي هي طريقة الشمس درجتين وعشرين دقايق الى ناحية الجنوب والتالي درجتين الى ناحية الجنوب ايضًا والقمر يمر عليهما اذا كان عرضه في الجنوب هذا القدر

العدد	جدول كواكب صورة الجدي بزيادة على ما في المجسطي	الطول برج	درجة	دقيقة		العرض درجة	دقيقة	القدر
ا	الشمالي من الثلثة التي في القرن التالي	ط	ك	ل		د	ك	ح
ب	الوسط منها	ط	ك	ل		و	م	ه
ج	الجنوبي من الثلثة	ط	ك	ل		ه	ى	ح
د	الذي على طرف القرن المتقدم	ط	يه	م		ح	ى	و
ه	الجنوبي من الثلثة التي في الخطم	ط	كه	م		ى	مه	و
و	المتقدم من الاثنين الناشك ط كا كب الحدد	ط	كه	ل		ا	مه	و
ز	التالي منهما ط كا لب الـ و	ط	كه	ل		ا	ل	و
ح	المتقدم من الثلثة التي تحت العين اليمنى	ط	كح	م		ى	م	و
ط	اميل الاثنين اللذين في الرقبة الى الشمال	ط	كد	كر		ح	ل	و
ى	اميلهما الى الجنوب	ط	كد	ك		ى	ل	و
يا	الذي تحت الركبة اليمنى	ط	كد	كر		و	ل	د
يب	الذي تحت الركبة اليسرى المقبوضة	ط	كد	كه		ح	م	د
يج	الذي على المنكب الايسر	ط	كط	كه		ل	م	د
يد	المتقدم من الاثنين الفرسيين اللذين تحت البطن	ي	ل	كر		و	كن	د
يه	التالي منهما	ي	لا	ل		و	ى	ه
يو	التالي من الثلثة التي في وسط البدن	ي	ا	كه		د	ه	و
يز	الجنوبي من الاثنين الباقيين المتقدمين	ط	كط	كد		د	ى	و
يح	اميلهما الى الشمال	ط	كط	كه		ل	ن	ه
يط	المتقدم من الاثنين اللذين في الظهر	ط	كط	كه		ى	ى	د
ك	التالي من اللذين في الشوكة الجنوبية ي حه ي يه د	ي	د	م		ى	ن	د
كا	الذي المتقدم من الاثنين اللذين في الشوكة الجنوبية	ي	و	ل		د	مه	د
كب	التالي منهما	ي	ل	م		د	ل	د
كج	المتقدم من الاثنين اللذين في اصل الذنب	ي	ل	ك		ل	ى	ح
كد	التالي منهما	ي	ط	ل		ل	ى	ح
كه	المتقدم من الاربعة التي على الجانب الشمالي من الذنب	ي	ط	كر		ى	كه	ه
كو	الجنوبي من الثلثة الباقية	ي	ا	كه		ى	ى	ه
كز	الوسط منها	ي	ي	كر		ل	ك	ه
كح	الشمالي منها وهو على طرف الذنب	ي	ا	كه		د	م	ه

كواكب ... ح ٨ ومن ه ٧ ومن و ٩

صدر الجدول على غير الصوره


كوكبة الجدي على ما يرى في الكرة
كوكبة الجدي على ما يرى في السماء

كوكبة ساكب الماء وهو الدالي

٧ ٤

وكواكبه اثنان واربعون كوكبا من الصوره وثلثه خارجه عن الصوره ٥ الاول من كواكبه على الراس بين
النير الذي على منكبه الايسر وهو الرابع من كواكبه وبين النير الذي على جحفلة الفرس الاعظم على المنصف
على استقامة منهما وهو كوكب صغير خفي جدا ذكر بطلميوس انه من القدر الخامس وهو من القدر السادس من اصغره
والثاني هو الاضوا من الاثنين اللذين على منكبه الايمن من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وهو على جنوب
الاثنين اللذين على راس الفرس الاعظم بينه وبين الجنوبي من الاثنين نحو ثلث ذراع ٥ والثالث هو الاخفى الذي تحت
الثاني الى الجنوب والمغرب من القدر الخامس بينه وبين الثاني اقل من ذراع ٥ والرابع هو الذي على منكبه الايسر من
القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وهو متقدم للثاني الذي على منكبه الايمن بينهما في راي العين نحو ما
بين كفتي الميزان اللذين يسميان زباني العقرب ٥ والخامس تحت الرابع في الجنوب على موضع الابط منه من القدر
الخامس بينه وبين الرابع نحو ذراع وهما فوق كوكبة ذنب الجدي في الشمال ٥ والسادس هو التالي من الثلثة التي على يده
اليسرى المتقدمة للرابع النير الذي على منكبه الايسر من القدر السادس وذكر بطلميوس انه من الثالث وهو خفي
جدا ٥ والسابع وهو الذي على الوسط من الثلثة متقدم للسادس ومايل عنه الى الشمال من القدر الخامس من اصغره
وذكر بطلميوس انه من الرابع وبينه وبين السادس نحو شبر ٥ والثامن هو المتقدم من الثلثة من القدر الرابع من
اعظمه وذكر بطلميوس انه من الثالث ويتبع هذه الثلثة كوكب من القدر الخامس وحيال يكون على مرفقه الايمن
لم يذكره بطلميوس وهو انور من السادس الذي على الكف بينه وبين الثامن المتقدم النير نحو ثلث ذراع الى المشرق وهذه
الثلثة اعني السادس والسابع والثامن تتلوا الثلثة التي على القرن التالي من الجدي التي تسمى سعد الذابح وهي على طرف
الخط بين قرن الجدي وبين الرابع النير الذي على المنكب الايسر وهي الى سعد الذابح اقرب ٥ والتاسع يتلوا الثاني
والثالث اللذين على منكبه الايمن ويميل عنهما الى الجنوب قليلا من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا
وهو على ساعده الايمن بينه وبين الثاني النير الذي على المنكب الايمن نحو ذراعين ٥ والعاشر والحادي عشر والثاني عشر
تتبع التاسع الذي على الساعد وهي على يده اليمنى اما العاشر فهو الاميل الى الشمال من القدر الرابع من اكبره
وذكر بطلميوس انه من الثالث ٥ والحادي عشر هو الوسط من الثلثة من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس
مطلقا ٥ والثاني عشر هو الجنوبي من الثلثة واميلها الى المشرق من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا [illegible] مثلث
صار التاسع الذي على الساعد مع العاشر الشمالي من الثلثة التي على الكف مع الثاني عشر الجنوبي المشرقي منها على [illegible]
والحادي عشر في الوسط من المثلث حتى صارت الاربعة شبيهة برجل بطة ومصب الماء من عند هذه الاربعة والثالث
عشر والرابع عشر كوكبان مقترنان على جنبه الايمن وذكر بطلميوس انهما على الفخذ اليمنى اما الثالث عشر فهو
المتقدم منهما من القدر الرابع ٥ والرابع عشر هو التالي من القدر الخامس من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا بينهما
في راي العين نصف شبر وهما تحت الثاني من القدر الخامس من اصغره وذكره بطلميوس والثالث اللذين على المنكب
الايمن بينهما وبين الثالث الاخفى من اللذين على المنكب الى الجنوب نحو ثلثة اذرع واكثر ٥ والخامس عشر على الحرقفة
اليمنى يتبع عن الثالث عشر والرابع عشر المتقاربين الى الجنوب والمشرق نحو ذراعين من القدر الرابع من اصغره وذكره

بطلميوس مطلقا والسادس عشر متقدم للخامس عشر على الحرقفة اليسرى مع الاثنين النيرين اللذين في اصل الذنب الجنوبي بينه وبين
الخامس عشر ارجح من ثلث ذراع وبينه وبين الثاني من الاثنين النيرين في ذنب الجدي نحو ذراعين ونصف وقد صار مع الخامس
عشر ومع الثالث عشر والرابع عشر المتقاربين على مثلث فيه طول راسه هذا الكوكب من القدر الرابع من اصغره وذكره
بطلميوس مطلقا وهو الى الخامس من اعظمه اقرب وهو مع الخامس عشر ومع النيرين اللذين في اصل ذنب الجدي على استقامة
والى ذنب الجدي اقرب ه والسابع عشر بحسب طوله في المجسطي يجب ان يكون متقدما للثالث عشر والرابع عشر المقترنين
اللذين في جنبه الايمن ومايل عنهما الى الشمال ميلا يسيرا على صدره ووسط بدنه وليس هناك الا كوكب خفي خارج
عن الاقدار الستة وليس ذلك موضعه لانه ذكر انه على الحرقفة اليسرى وهو في السماء بين الثالث عشر والرابع عشر المقترنين
وبين السادس عشر على جنوب الاثنين المقترنين متقدم لهما وعلى شمال السادس عشر متاخر عنه الى المشرق بينه وبين الثالث
عشر والرابع عشر المقترنين نحو ذراعين وبينه وبين السادس عشر مقدار ذراع وبين الخامس عشر والسادس عشر ايضا
كوكب اخفى من السابع عشر قد صار مع هذا السابع عشر والسادس عشر على مثلث صغير فيه طول والسادس عشر على
راس المثلث بحذاء بطلميوس نحو ان يكون من القدر السادس ه والثامن عشر والتاسع عشر كوكبان تحت الخامس عشر في الجنوب ه
اما الثامن عشر فهو الانور منهما الاميل الى الجنوب من القدر الثالث على ساقه اليمنى ه والتاسع عشر هو الاميل الى الشمال
بينهما في راي العين ذراع او ارجح قليلا من القدر الرابع تحت المابض من ركبته الرجل بين الثامن عشر وبين الخامس عشر وهو
الى الثامن عشر اقرب وهو مع الخامس عشر ومع الثالث عشر والرابع عشر المقترنين على استقامة والخامس عشر في الوسط
على المنتصف والى المقترنين اقرب قليلا والعشرون متقدم للتاسع عشر في موضع المخلب اليسرى من القدر السادس
وذكر بطلميوس انه مع الخامس بينه وبين التاسع عشر في راي العين نحو ثلث اذرع ه والحادي والعشرون والثاني والعشرون
كوكبان مقترنان معترضان من القدر الخامس من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا على الساق اليسرى بينهما نحو شبر متقدمان
الثامن عشر والتاسع عشر ومايلان عنهما الى الجنوب وهما مع العشرين ومع السادس عشر على خط شبيه بالمستقيم ه
والعشرون على نحو المنتصف واما الحادي والعشرون فهو اميلهما الى الجنوب والمشرق والثاني والعشرون هو
الشمالي الغربي منهما ه والثالث والعشرون هو الاول من موضع مصب الماء تحت الاربعة التي على المساك والكف اليمنى
وهي التاسع والعاشر والحادي عشر والثاني عشر بعد عن الثاني عشر الجنوبي من الاربعة في راي العين نحو اربعة اذرع او ارجح
من القدر الرابع وبين الثاني عشر وبين هذا الثالث والعشرين كوكب لم يذكره بطلميوس ه والرابع والعشرون يتبع الثالث
والعشرين ويميل عنه الى الجنوب ميلا يسيرا من القدر الرابع اصغره بينهما في راي العين ارجح من ذراع ه والخامس
والعشرون يتبع الرابع والعشرين ويبعد عنه نحو المشرق والشمال مقدار ذراع وارجح من القدر الرابع اصغره وذكره
بطلميوس مطلقا ه والسادس والعشرون يتبع الخامس والعشرين ويميل عنه الى الجنوب نحو ذراع من القدر الرابع من اصغره
وذكره بطلميوس مطلقا وفي بعض هذه الاربعة في كتاب بطلميوس في الطول والعرض خطا لانه يرى في السماء مخالفا لما
يقع في الكتب ه والسابع والعشرون والثامن والعشرون والتاسع والعشرون ثلثة كواكب متقاربة على تقويس تحت
السادس والعشرين الى الجنوب بينهما نحو ذراع وحدبة التقويس الى المشرق ه والسابع والعشرون فهو المتقدم منها
واميلها الى الشمال والثامن والعشرون هو الاوسط منها والتاسع والعشرون هو اميلها الى الجنوب وهي متقاربة جدا

ارجح من ذراع ايضا وهو من القدر الرابع ه والرابع والثلثون خلف الثلثين الاوسط من الثلثة
التي في شوكة الذنب من القدر الرابع بينهما اقل من شبر وبينه وبين الثالث والثلثين
الى الجنوب والمغرب ارجح من ذراع ونصف ونحوه وفي طول هذا الكوكب وعرضه اليسير من الخطاء
لانه يرى في السماء مخالفا لما يقع في الكتاب واما الاربعة الخارجة عن الصورة فانها على جنوب السمكة
الاولى التي على ظهر الفرس وهي على مربع فيه طول كلها من القدر الرابع اثنان منها شماليان بينهما نحو
شبر والمتقدم منهما هو الاول من الاربعة والتالي منهما هو الثاني واثنان جنوبيان بينهما ارجح من شبر
والمتقدم منهما هو الثالث والتالي منهما هو الرابع بين الاثنين الشماليين والاثنين الجنوبيين نحو ذراع ونصف
وتسمى كواكب الخيط من الثامن الى التاسع عشر الرشا واما مذهب العرب في هذه الكواكب اعني كوكبي
السمكتين فقد وصفناه في صفة كوكبة المراة المسلسلة على غاية ما يكون من الشرح وفي ذلك كفاية ان شاء الله

جدول كواكب صورة السمكتين بزيادة سه مه على ما في المجسطي

العدد	الكواكب	
ا	الذي في فم السمكة المتقدمة	يا د كـ ط ه د
ب	اميل الاثنين اللذين في جامتها الى الجنوب	يا و نـ و لـ د
ج	اميلهما الى الشمال	يا ج مه ط كـ د
د	المتقدم من الاثنين اللذين في الظهر	يا ي يب ط لـ د
ه	التالي منهما	
و	المتقدم من الاثنين اللذين في البطن	
ز	التالي منهما	
ح	الذي في ذنب هذه السمكة	
ط	الاول اذا عدت من عند الذنب من اللذين على خيطها	
ي	التالي منها	
يا	المتقدم من الثلثة التي بعدها	يا كط ب نه د
يب	الوسط منها	
يج	التالي من الثلثة	
يد	الشمالي من الاثنين الصغيرين اللذين هما في العطفة	
يه	اميلهما الى الجنوب	
يو	المتقدم من الثلثة التي بعد العطفة	
يز	الوسط منها	
يح	الذي هو اميل الى الشمال التالي من الثلثة	
يط	الذي على عقد الخيطين	ه ه ب ج لـ ح
ك	الاول اذا عدت من العقد في الخيط الذي هو امام الى الشمال	
كا	الجنوبي من الثلثة المتوالية التي بعده	
كب	الوسط منها	
كج	الشمالي من الثلثة وهو على طرف الخيط	
كد	اميل الاثنين اللذين في فم السمكة التالية الى الشمال	
كه	الجنوبي منهما	
كو	التالي من الثلثة الصغار التي في الرأس	
كز	الوسط منها	
كح	المتقدم من الثلثة	
كط	المتقدم من الثلثة التي على الشوك التي في الظهر بعد الذي على مرفق المرأة المسلسلة	
ل	الوسط منها	
لا	التالي من الثلثة	
لب	اميل الاثنين اللذين في البطن الى الشمال	
لج	اميلهما الى الجنوب	
لد	الذي في الشوك التالية التي بقرب الذنب	

لد كوكبا منها في ج ب د و ه ي ا و و ل ...

خارج الصورة وليست منها

العدد	الكواكب	
ا	المتقدم من الاثنين المائلين الى الشمال من ذي الاربعة الاضلاع التي تحت السمكة المتقدمة	
ب	التالي منهما	
ج	المتقدم من الضلع الجنوبي	
د	التالي من الضلع الجنوبي	يا يد ب مه د

فذلك اربعة كواكب كلها من القدر الرابع


٣ ٧
كوكبة ساكب الماء على ما يرى في
الكرة
سعد السعود
سعد الملك
سعد الاخبية
سعد بلع
BRITISH MUSEUM


كوكبة ساكب الماء على ما يرى في السماء
سعد بلع
سعد الملك
سعد السعود
سعد الاخبية
الجنوبي وهو الضفدع

كوكبة السمكتين وهما الحوت

وكواكبها اربعة وثلثون كوكبا من الصورة واربعة خارجة الصورة وهما سمكتان احداهما تسمى السمكة
المتقدمة وهي على ظهر الفرس الاعظم في الجنوب والاخرى على جنوب كوكبة المراة المسلسلة وبينهما خط من كواكب متصل
بينهما على تعريج والاول من كواكبها على فم السمكة المتقدمة خلف سعد الاخبية وعلى جنوب الاربعة التي على
عنق الفرس الاعظم وعلى عرفه من القدر الرابع وذكر بطلميوس انه من اعظمه والثاني هو الجنوبي من الاثنين اللذين
للاول على هامتها من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا والثالث هو الشمالي منهما من القدر الرابع من اصغره
وذكره بطلميوس مطلقا بين هذين الاثنين من البعد ارجح من ذراع وبين الاول والثاني نحو ذراع ونصف وبين الثالث
والاول ذراعين وبين الاول والثاني وبين الجنوبي من المقدم الاول خلف عرف الفرس كواكب كثيرة متقاربة
من القدر السادس لم يذكر ويتبعها ايضا كوكبان متقاربان على ظهر الفرس الاعظم من القدر السادس
احدهما وهو الثاني من اعظمه لم يذكره والرابع يتبع الثالث ويميل عنه الى الشمال قليلا على ظهرها وبينهما وبين
الثالث من القدر الرابع والخامس يتبع الرابع ويميل عنه الى الجنوب قليلا وهو على سمت الثالث والرابع يميل
عنهما الى الشمال قليلا حتى قد صارت الثلثة على تقويس وحدبة التقويس الى الشمال من القدر الرابع وهو ايضا على ظهرها
بينه وبين الرابع ارجح من ذراع والسادس يتبع الثاني ويميل عنه الى الجنوب وهو على جنوب الرابع على بطنها بينه وبين
الثاني في الجنوب والمشرق نحو ذراع ونصف وبينه وبين الرابع الى الجنوب نحو ذراعين ونصف من القدر الرابع ٥
والسابع يتبع السادس على بطنها ايضا وهو على جنوب الخامس بينه وبين السادس الى المشرق ارجح من ذراع
ونصف وبينه وبين الخامس الى الجنوب مثل ذلك من القدر الرابع ٥ والثامن خلف الخامس على اصل ذنبها من القدر
الرابع بينه وبين الخامس ارجح من ذراعين والتاسع يتلو الثامن وهو الاول من الخط الذي يصل بين السمكتين من القدر
السادس بينه وبين الثامن الى المشرق اقل من ثلث ذراع ٥ والعاشر يتلو التاسع ويبعد عنه الى المشرق ارجح من
ذراع ويميل الى الجنوب قليلا من القدر السادس ٥ والحادي عشر يتلو العاشر ويبعد عنه الى المشرق نحو ذراعين من
القدر الرابع ٥ والثاني عشر يتبع الحادي عشر ويبعد عنه الى المشرق نحو ذراع ونصف من القدر الرابع ٥ والثالث عشر
يتبع الثاني عشر على نحو ذراع منه الى ناحية المشرق من القدر الرابع وفي عرضه خطا لانه يرى في السماء مخالفا لما
يقع في الكرة وذلك ان عرضه في المجسطي في الجنوب ست درجات وهو على سمت الثاني عشر الذي عرضه درجة وربع
دقائق في الجنوب ٥ والرابع عشر على جنوب الثاني عشر والثالث عشر وهو معهما على مثلث شبيه بالمتساوي الساقين
راسه الثاني عشر من القدر السادس بينه وبين الثالث عشر نحو ذراع ٥ والخامس عشر يميل الى الجنوب والمشرق
عن الرابع عشر مقدار ذراع ونصف من القدر الخامس وذكر بطلميوس انه من السادس ويميل الى الجنوب عن الثالث
عشر انقص من ذراعين والسادس عشر يتبع الثالث عشر على نحو ذراعين منه من القدر الرابع من اصغره
وذكره بطلميوس مطلقا وهو مع الثالث عشر والخامس عشر على مثلث شبيه بالمتساوي الاضلاع ٥ والسابع
عشر يتبع السادس عشر بينهما ارجح من ذراع من القدر الرابع ٥ والثامن عشر يتبع السابع عشر على نحو ذراع

ونصف منه من القدر الرابع ويميل الى الجنوب قليلا ٥ والتاسع عشر يتبع الثامن عشر منهما اقل من ذراع من القدر الثالث من
اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وهو الى الرابع اعظمه اقرب ٥ والى هذا الكوكب يتصل الخط من عند الثامن على نسق
الرابع والخامس عشر مائلا عنه الى الجنوب اما الرابع عشر فمقدار ذراع والخامس عشر نحو ذراعين ثم ينعطف الخط الى
الشمال والمغرب نحو ارتفاع ذراع الى العشرين وهو على شمال السابع عشر بقليل وبين السابع عشر نحو ذراعين ونصف من القدر
الرابع ومنه الى الحادي والعشرين الى ناحية الشمال وهو كوكب خفي من القدر الخامس من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا
بينه وبين العشرين نحو ذراع ونصف ومنه الى الثاني والعشرين الى كوكب من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس
مطلقا وهو الى الرابع من اعظمه اقرب بقليل وبين الحادي والعشرين نحو ذراع ونصف ومنه الى الثالث والعشرين الى
الشمال بقليل وبين الثاني والعشرين نحو ذراعين من القدر الخامس وذكر بطلميوس انه من الرابع وهو اخر الخط ٥ والرابع
والعشرون هو الشمالي من الاثنين المتقاربين اللذين على فم السمكة الشمالية ٥ والخامس والعشرون هو الجنوبي منهما وهما
على جنوب الثاني عشر من كوكبة المراة المسلسلة على جنبها الذي تسميه العرب قلب الحوت بين الشمالي منهما وبين قلب
الحوت نحو ذراعين وبين الكوكبين نحو شبر وهما مع النير على استقامة وهما من القدر الخامس الجنوبي منهما انور
وهو الى القدر الرابع اقرب وذكره بطلميوس مطلقا وهو في فم السمكة الصغيرة وقدام الرابع والعشرين كوكب على
نحو ذراع منه قريب في الطول لم يذكره بطلميوس ٥ وخلف الخامس والعشرين كوكب على نحو ذراع منه مثل الذي قدام
الرابع والعشرين في الطول لم يذكره ايضا وقد صارا مع الخامس والعشرين على خط مستقيم والخامس والعشرون في الوسط
على المنتصف والسادس والعشرون والسابع والعشرون والثامن والعشرون ثلثة كواكب صغار من القدر السادس
من اصغره في وسط السمكة العظيمة التي تسميها العرب الحوت واحدها قدام الخامس والعشرين وهو السادس والعشرون
والذي على المنكب الايسر من المسلسلة هو الثامن والعشرون واما السابع والعشرون فعلى الجنوب منهما في الزاوية
العظمى من المثلث وهي متقاربة بين السادس والعشرين والخامس والعشرين نحو ذراع ونصف وبين الثامن والعشرين
وبين المنكب الايسر من المراة المسلسلة ارجح من ذراع وبين السادس والعشرين وبين الثامن والعشرين اقل من
المنكب الايسر من المراة المسلسلة ذراع وهذه الثلثة في راس السمكة الشمالية في طولها وعرضها خطا لانها ترى
في السما مخالفا لما يرى في الكرة ٥ والتاسع والعشرون على جنوب الذي على مرفق المراة بينهما ارجح من ذراع من
القدر الرابع ٥ والثلثون على جنوب التاسع والعشرين بالقرب منه بينهما اقل من شبر من القدر الرابع والحادي
والثلثون على جنوب الثلثين بالقرب منه بينهما اقل من شبر ايضا وهذه الثلثة متقاربة وهي مع العضد اليسرى
والمرفق الايسر من المراة على تقويس وجه التقويس الى المشرق وفي اطوالها وعروضها خطا لان حدبة
تقويسها على الكرة يقع الى المغرب وفي السما الى المشرق وهي على شوكة الا بست ٥ والثاني والثلثون
على جنوب الخامس والعشرين الذي على فم السمكة من القدر الرابع وهو قريب منه في الصورة بينهما
ارجح من ذراع ٥ والثالث والثلثون على جنوب الثاني والثلثين يميل الى المغرب بينهما في راي العين

وإذ قد اتينا على وصف الكواكب التي على الصور المنسوبة الى البروج الاثني عشر التي هي على طريقة الشمس والقمر
والكواكب السيارة نبين احوال الكواكب التي في النصف الجنوبي من الكرة وهي خمس عشرة صورة ونذكر مواقعها
من الصور ومواضعها من فلك البروج واسماءها والقابها على مذهب المنجمين ومذهب العرب على رسمنا فيما تقدم من
الصور ونبدا بكوكبة قيطس ثم ما يتلوه صورة صورة على ما رتبه بطلميوس ايضا ان شاء الله تعالى ٥٥

كوكبة قيطس

وهي صورة حيوان بحري ومقدمه في ناحية المشرق على جنوب كوكبة الحمل ومؤخره في ناحية المغرب خلف الثلثة الخارجة عن
صورة ساكب الماء والتسعة التي على طرف الماء التي كل ثلثة منها على مثال واحد وكواكبه اثنان وعشرون كوكبا والاول منها
على طرف مجمع قدام الجنوبي من الاربعة المصطفة التي على موضع القطع من صورة الثور من القدر الرابع بين الجنوبي من الاربعة
المصطفة وبينه نحو ثلث اذرع في رأي العين ه والثاني على جنوب الاول على ارجح من ذراعين بينه من القدر الثالث وهو
مع الاول ومع الجنوبي الذي على موضع القطع على مثلث قائم الزاوية ه والاول في الزاوية القائمة وهو في
الخطم على طرف اللحي ه والثالث قدام الثاني على ارجح من ذراعين منه من القدر الثالث في وسط الفم ه والرابع على
جنوب الثالث ومتقدم له بينهما نحو ذراع ونصف من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وهو على
موضع العين ه والخامس متقدم للثالث ويميل الى الشمال من القدر الرابع على موضع العين والحاجب منه بينه وبين
الثالث نحو ذراعين ونصف وبين الثالث والخامس على استقامة منهما كوكب يميل الى الثالث قليلا من القدر الخامس لم يذكره
بطلميوس ه والسادس من الاول والخامس يميل عنهما الى الشمال وهو الى الخامس اقرب من القدر الرابع على موضع
الشعر منه بينه وبين الاول الى المغرب نحو ذراعين وبينه وبين الخامس الى الشمال والمشرق نحو ذراع ونصف وهو على
جنوب الثالث عشر الذي على القدم المؤخر من صورة الحمل بينهما اقل من ذراع في رأي العين ه والسابع قدام الخامس ويميل
عنه الى الشمال بينه وبين الخامس الى الشمال والمغرب نحو ذراع ونصف وارجح من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا
على موضع العرف منه ه والثامن هو الشمالي من الاثنين المتقدمين من المربعة التي على جنوب كوكبة الراس في الصدر يبعد عن
الرابع الذي على العين وهو اميل الى كوكبة الراس الى الجنوب نحو ست اذرع والتاسع هو الجنوبي منهما بينه وبين الثامن
في الجنوب ارجح من ذراع ه والعاشر هو الشمالي من الاثنين التاليين من المربعة خلف الثامن على ارجح من ذراع عنه
الى المشرق والحادي عشر هو الجنوبي منهما بينه وبين العاشر الى الجنوب اقل من ذراع وبينه وبين التاسع الى المغرب ارجح
من ذراع وهذه الاربعة كلها على صدره من القدر الرابع والحادي عشر من اكبره وذكره بطلميوس انه من الثالث مطلقا والثاني
عشر هو الوسط من الثلثة التي تتقدم الاربعة التي على الصدر من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا على بدنه
والثالث عشر هو الجنوبي منها من القدر الرابع على بدنه ايضا والرابع عشر هو الشمالي منها من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس
مطلقا على بدنه ايضا وهي على خط مقوس وحدبته الى التقويس الى المغرب وبجنب الرابع عشر كوكب ملاصق له من القدر الخامس من
اصغره لم يذكره بطلميوس وفي جنوب الثالث عشر على ثلثي ذراع عنه كوكب ه والخامس عشر هو التالي من الاثنين اللذين عند
اصل ذنبه من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا متقدم للرابع عشر الشمالي من الثلثة التي على البدن

وكما يل عنه الى الشمال ه والسادس عشر هو المتقدم منهما بينهما نحو ذراعين من القدر الثالث من اصغره وذكر
بطلميوس مطلقا وتحته كوكب ملاصق له من القدر السادس قد صار به مضعفا لم يذكره بطلميوس ه والسابع
عشر هو الشمالي من الاثنين التاليين من الاربعة المتقاربة التي في اصل الذنب قدام السادس عشر والثامن عشر هو
الجنوبي منهما بينهما نحو ذراع من القدر السادس ه والتاسع عشر هو الشمالي من الاثنين المتقدمين من الاربعة من القدر
الخامس من اصغره وهو الى السادس اقرب وذكر بطلميوس انه من القدر الخامس من اصغره والعشرون هو الجنوبي
الملاصق للتاسع عشر من القدر الخامس من اصغره وذكر بطلميوس انه من اكبره وهو الى السادس اقرب والحادي
والعشرون هو الشمالي من الاثنين المنفرجين اللذين على طرفي شعبتي الذنب من القدر الثالث من اصغره قدام الاربعة المتقاربة التي
في اصل الذنب ومايل عنها الى الشمال وهو على جنوب الاربعة الخارجة من صورة السمكتين بينه وبين الاثنين الجنوبيين من
الاربعة نحو ذراعين ه والثاني والعشرون هو الجنوبي منهما من القدر الثالث من اعظمه والحادي والعشرون منسم على
الاسطرلاب ويسمى ذنب قيطس ويستعمل في وقت الارصاد هذا الثاني والعشرون فيقع لهم الخطا الفاحش
والعرب تسمي الكواكب التي في الراس من الاول الى السادس الكف الجذماء بيدون كف الثريا وذلك انهم وجدوا
سطرين من كواكب يبتديان من عند الثريا احدهما نحو الشمال فيمر على اكثر كواكب ممسك راس الغول حتى ينتهي
الى الكواكب النيرة التي على ظهر الناقة وهي كواكب ذات الكرسي فشبهوا النيرة التي على ظهر الناقة بانامل مخضوبة
فسموا هذه اليد الكف الخضيب والاخر يمتد من عند الثريا نحو الجنوب فيمر على الاربعة المصطفة التي على موضع القطع
من الثور وينقطع عند هذه الستة على راس قيطس فشبهوا هذا السطر والكواكب التي على الراس بيد
جذما لقصرها ولانه لم يبلغها دون امتداد السطر الشمالي وسموا الثريا براس بين يدين وجعلوا اصحابها
الركان وقد وضعوا الكوكب السابع النير الذي على جنب ممسك راس الغول في ايمانهم وسموا الكف الجذماء
وسموا ايضا على الكرات كذلك وجعلوا كوكبا واحدا على يمين شمالا وجنوبا ولم يميزوا بين اليد اليمنى اليد اليسرى
والذي يجب ان يسم على الاسطرلابات والكرات من الكواكب التي على راس قيطس الكوكب الثاني الذي يمر
بموضع المخطم ويسمى الكف الجذماء وتسمى الخمسة التي على بدنه وهي الثاني عشر والثالث عشر والرابع عشر والخامس
عشر والسادس عشر النعام والنعامات ايضا وتسمى الثاني والعشرون النير الذي على الشعبة الجنوبية من
الذنب الضفدع الثاني مضافا الى الضفدع الاول وهو الثاني والاربعون النير العظيم من كوكبة ساكب الماء في
فم السمكة الجنوبية ه ومن يرى ان جميع كوكبة قيطس تسمى البقر وحكى ذلك عن العرب
من لا معرفة له بالكواكب ه ورايت على بعض الكرات على الاربعة التي في اصل الذنب
وهي من السابع عشر الى العشرين النظام ولم اجد ذلك في شيء من الكتب

صورته


صورة قيطس
النعام والنعامات
الضفدع الثاني


صورة قيطس على ما يرى في الكرة
النعايم والنعامات
الضفدع الثاني

كوكبة الجبار وهو الجوزاء

وكواكبه ثمانية وثلثون كوكبا من الصورة وهو صورة رجل قايم في ناحية الجنوب عن طريقة الشمس اشبه
شي بصورة الانسان له راس ومنكبان ورجلان وسمي الجبار لانه على كرسيين وبيده عصا وعلى وسطه سيف
والاول من كواكبه السحابي الذي على موضع الراس وهو ثلثة كواكب صغار متقاربة على مثلث صغير اقام بطلميوس
وسط المثلث مقام كوكب ووضع طوله وعرضه في الكتاب وهو على الراس بين المنكبين يميل عنهما الى الشمال وهو
الى المنكب الايسر اقرب ن والثاني هو النير العظيم الاحمر الذي على منكبه الايمن من القدر الاول من اصغره بينه
وبين الثلثة التي على الراس نحو ثلث اذرع يرسم على الاسطرلاب ويسمى منكب الجوزا ايضا ن والثالث على المنكب الايسر قدام
الذي على المنكب الايمن من القدر الثاني وذكر بطلميوس انه من اعظمه بينه وبين المنكب الايمن ارجح من اربع اذرع وبينه
وبين الثلثة التي على الراس نحو ذراعين ن والرابع يتبع الثالث الذي على المنكب الايسر بالقرب من القدر الرابع من اصغره
بينه وبين الثالث مقدار ثلثي ذراع ن والخامس على شمال الثاني يميل الى المشرق قليلا على مرفقه الايمن من القدر
الرابع بينه وبين الثاني في الشمال والمشرق ارجح من ذراع ن والسادس على شمال الخامس على الساعد الايمن من
القدر السادس بينه وبين الخامس قريب من ذراعين وهو مع الخامس والثاني على خط فيه تقويس يسير وحدبته المعكوس
الى الشمال ن والسابع هو التالي من الاثنين المتقاربين على شمال السادس بالقرب منه بينه وبين السادس اقل من
ذراع من القدر الخامس وذكر بطلميوس انه من الرابع في الكف اليمنى والثامن قدام السابع بالقرب منه من القدر
الخامس وذكر بطلميوس انه من الرابع على الكف اليمنى بينه وبين السابع الى المغرب والشمال نحو شبر ن والتاسع
هو التالي من الاثنين الصغيرين المتقاربين على شمال السابع والثامن وبينه وبين السابع في الشمال اقل من ذراع من
القدر السادس على الكف اليمنى ايضا والعاشر متقدم للتاسع ملاصق له من القدر السادس ايضا وهو ايضا على الكف
اليمنى ن والحادي عشر هو المتقدم من الاثنين اللذين على شمال الاربعة التي على الكف اليمنى يميلان الى المغرب وهو طرف
التاسع عشر الذي على القرن الجنوبي من الثور بينه وبين الذي على طرف قرن الثور الجنوبي ارجح من ذراع ونصف

من القدر الخامس على العصا التي في يد الجبار و الثاني عشر هو التالي منهما من القدر الخامس من اصغره وذكره بطلميوس
مطلقا وهو مضعف لان بالقرب منه كوكبا ملاصقا له على العصا ايضا بينه وبين الحادي عشر اقل من ذراع وهو
مع الحادي عشر ومع التاسع عشر الذي على طرف قرن الثور على خط شبيه بالمستقيم ه والثالث عشر هو التالي
من الاربعة المصطفة المتقاربة التي تحت المنكب الايسر من القدر الرابع فيما بين المنكبين يميل عنهما الى الجنوب
بينه وبين الذي على المنكب الايمن نحو ذراعين ونصف والرابع عشر قدام الثالث عشر بالقرب منه من القدر السادس
بينه وبين الرابع عشر اقل من ذراع ه والسادس عشر قدام الخامس عشر ما القرب منه من القدر الخامس بينه وبين الخامس عشر
نحو شبر وهو المقدم من الاربعة يميل قليلا الى الجنوب والاربعة كلها على اقل من ذراعين ه والسابع عشر على جنوب
السابع عشر والثامن عشر اللذين على وسط القرن الجنوبي من الثور بينه وبين السابع عشر الذي في وسط قرن الثور ارجح
من ذراع وهو اول التسعة المقوسة التي على الكم الايسر في الشمال من القدر الرابع ه والثامن عشر قدام السابع عشر
بالقرب منه وهو الثاني من التسعة يميل عن السابع عشر الى المغرب والجنوب ارجح من شبر من القدر الرابع ايضا
والتاسع عشر هو الجنوبي عن الثامن عشر بالقرب منه من القدر الرابع يميل عن الثامن عشر الى الجنوب ارجح من ذراع
وهو الثالث من التسعة ه والعشرون يميل عن التاسع عشر الى الجنوب نحو ذراع ونصف من القدر الرابع وهو
الرابع من التسعة ه والحادي والعشرون يميل عن العشرين اقل من ذراع الى الجنوب من القدر الرابع وهو الخامس من التسعة
والثاني والعشرون يميل عن الحادي والعشرين الى الجنوب ارجح من ثلثي ذراع من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس
مطلقا وهو السادس من التسعة ه والثالث والعشرون يميل عن الثاني والعشرين الى الجنوب نحو ثلثي ذراع ايضا من
القدر الثالث ايضا من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وهو السابع من التسعة ه والرابع والعشرون يميل عن
الثالث والعشرين الى الجنوب نحو ذراع وثلث من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وهو الثامن من التسعة
والخامس والعشرون يميل عن الرابع والعشرين الى المشرق والجنوب مقدار نصف ذراع من القدر الرابع وذكر بطلميوس
انه من الثالث وهو على الطرف الجنوبي من التسعة المقوسة ه والسادس والعشرون هو المقدم من الثلثة المستوية
التي على المنطقة من القدر الثاني ه والسابع والعشرون هو الاوسط من الثلثة من القدر الثاني ايضا ه والثامن
والعشرون هو التالي من الثلثة من القدر الثاني ايضا ه وعلى جنوب هذا الكوكب كوكب من القدر الرابع بينهما
اقل من شبر لم يذكره بطلميوس ه والتاسع والعشرون يميل الى الجنوب عن السادس والعشرين ارجح من ذراع
على طرف مقبض السيف من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا والثلثون هو الشمالي من الثلثة
المصطفة المتقاربة تحت الثامن والعشرين التالي من الثلثة على المنطقة يميل عنه الى الجنوب ارجح من ذراعين
من القدر الرابع على طرف السيف والحادي والثلثون هو الاوسط من الثلثة من القدر الثالث من اصغره
وبينه وبين الثلثين اقل من شبر ه والثاني والثلثون هو الجنوبي منها بينه وبين الحادي والثلثين اقل من شبر من القدر
الثالث من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا والثالث والثلثون هو التالي من الاثنين اللذين على جنوب
الثلثة التي على طرف السيف من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا بينه وبين التالي من الثلثة

جدول كوكبة قيطس بن بادة على ما في المجسطي

	الطول				العرض			
	برج	درجة	دقائق		درجة	دقائق	القدر	
الذي على طرف المنخر	ا	ه	ك	ج	ر	مه	د	
التالي من الثلاثة التي في الحظم وهو على طرف اللحي يسمى الاعلى	ا	ه	ك	ج	س	ك	ج	
الوسط منها وهو في وسط الفم	ة	كه	ـ		ا	ل	ج	
المتقدم من الثلاثة وهو على الذقن	ة	يح	س		يد	ة	ج	ص
الذي على الحاجب والعين	ة	ك	ـ		ح	ـ	د	
الذي هو مائل من هذا الى الشمال وكانه على الشعر	ة	كه	ب		و	ك	د	
المتقدم لهذا وكانه على العرف	ة	ك	ك	ج	د	ـ	د	
الشمالي من الضلع المتقدم من الاربعة الاضلاع التي في الصدر	ة	ه	مـ	ج	كد	ل	د	
الجنوبي من الضلع المتقدم	ة	يو	ـ		يح	ة	د	
الشمالي من الضلع التالي	ة	ط	ك		كه	ـ	د	
الجنوبي من الضلع التالي	ة	ط	مـ		كل	ل	د	ك
الوسط من الثلاثة التي في البدن	ة	د	مـ	ج	كه	د	ج	
الجنوبي منهما	ة	ه	مـ	ج	ل	ن	د	
الشمالي من الثلاثة	ة	ر	مـ		ك	ة	ج	ص
التالي من اللذين عند اصل الذنب ة ك يه ج	ة	ر	ك		ه	ك	ج	ص
المتقدم منهما	يا	ع	مـ		يه	ه	ج	ص
الشمالي من الضلع التالي من الاربعة الاضلاع التي في اصل الذنب	يا	يح	مـ	ج	لح	م	و	
الجنوبي من الضلع التالي	يا	كا	ك	ج	ند	م	و	
الشمالي من الضلع المتقدم	يا	ك	ـ		ح	ة	ه	ص
الجنوبي من الضلع المتقدم	يا	كا	مـ		لد	ة	ه	ص
الذي على الشعبة الشمالية من الاثنين اللذين في طرف شعبتي الذنب	يا	ر	ـ		ط	م	ج	
الذي في طرف الشعبة الجنوبية من الذنب يسمى الضفدع الثاني	يا	لح	ك		ك	ك	ج	

كب كواكبها ح ٦ د ٩ ه ٢ ٥ ٢ و ٣



صورة الجوزا على ما يرى في الكرة
الهقعة
رجل الجوزا اليسرى
المنطقة

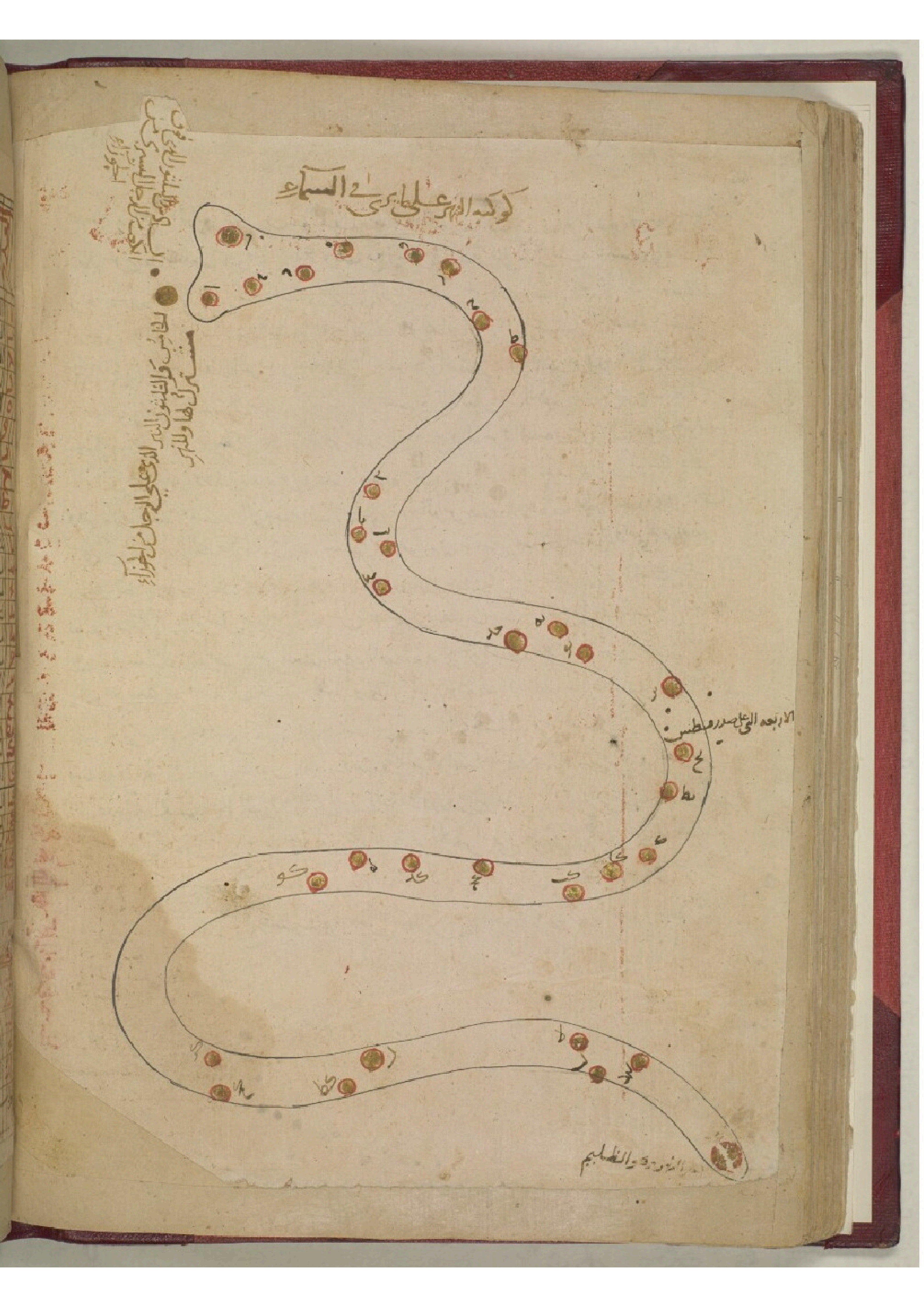
كوكبة الجبار وتسمى الجوزا الجنوبي زيادة على ما في المجسطي

العدد	الكواكب		الطول: برج	درج	دقائق		العرض: درج	دقائق	القدر
ا	السحابي الذي على راس الجبار وهي الثلثة المتقاربة	يسمى الهقعة	ب	ط	مب	ج	لج	ن	سحابي
ب	النير الذي على المنكب الايمن وهو يضرب الى الحمرة	يسمى منكب الجبار يد الجوزا	ب	يد	مب		يز	ه	ا
ج	الذي على المنكب الايسر	يسمى المرزم والناجذ	ب	و	مب		يز	ل	ب
د	التالي الذي تحت هذا		ب	د	مب		يح	ه	د
ه	الذي على المرفق الايمن	د	ب	ي	ب		يد	ل	د
و	الذي على الساعد الايمن		ب	يط	ب		يا	ن	و
ز	التالي المضعف الجنوبي من ذي الاربعة الاضلاع التي في الكف اليمنى		ب	يط	مب		ى	ه	ه
ح	المتقدم من الضلع الجنوبي		ب	يح	مب	ج	ط	مه	ه
ط	التالي من الضلع الشمالي		ب	ك	ب		ح	ه	و
ي	المتقدم من الاسس اللذين في العصا ذات الكلاب	المتقدم من الضلع الشمالي	ب	يط	ىب		ح	يه	و
يا	التالي منهما	المتقدم من الاسس اللذين في العصا ذات الكلاب	ب	يد	كب		ج	مه	ه
يب	التالي من الاربعة التي كانها على خط مستقيم على الظهر	التالي منهما	ب	يو	ب		د	ه	ه
يج	المتقدم لهذا	التالي من الاربعة التي كانها على خط مستقيم على الظهر	ب	ى	لب		يط	م	د
يد	المتقدم لهذا	المتقدم لهذا	ب	ط	ب	ج	ك	ه	و
يه	الثالث وهو المتقدم من الاربعة	المتقدم ايضا لهذا	ب	ح	ب		ك	ى	و
يو	ابعد التسعة في الجلد الايسر لليد اليسرى والشمال	الثاني وهو المتقدم من الاربعة [illegible]	ب	و	نب		ك	م	ه
يز	ابعد التسعة في الجلد الذي لليد اليسرى والشمال		ب	ج	مب		ح	ه	د
يح	التالي من البعد هاهنا في الشمال		ب	ب	ب		ح	ى	د
يط	الثالث من البعد هاهنا في الشمال		ب	ه	مب	ج	ه	ه	د
ك	الرابع من البعد هاهنا في الشمال		ا	كط	ب		ى	ن	د
كا	الخامس من البعد هاهنا في الشمال		ا	كز	نب		يد	ه	د
كب	السادس من البعد هاهنا في الشمال		ا	كز	لب		ه	ن	ج
كج	السابع من البعد هاهنا في الشمال		ا	كز	لب		ى	ى	ج
كد	الثامن من البعد هاهنا في الشمال		ا	كح	ب	ج	ك	ك	ج
كه	الباقي الذي في الجلد وهو اسفلها الى الجنوب		ا	كط	ب		كا	ل	د
كو	المتقدم من الثلثة التي على المنطقة		ب	ح	ب		كد	ى	ب
كز	الوسط منها		ب	ى	مب		كه	ن	ب
كح	التالي من الثلثة		ب	ى	لب		كه	م	ب
كط	التالي من الاسس الذي تحت طرف السيف	الذي على مقبض السيف	ب	و	لب		كه	ن	ج
ل	المتقدم منهما	الثاني من الثلثة المجتمعة الى على طرف السيف وط مب مح مر د	ب	ط	مب	ج	كح	م	د
لا	النير الذي في [illegible]	الوسط منها	ب	ط	مب		كط	ى	ج
لب	الجنوبي من الثلثة	ر ط مب كط ل ه ج	ب	ط	مب		كط	ن	ج
لج	التالي من الاسس تحت طرف السيف	ب كط ل م د	ب	ب	مب		ل	م	د
لد	المتقدم منهما		ب	ح	لب		ل	ن	د
له	النير الذي في القدم اليسرى وهو مشترك له وللنهر	يسمى رجل الجوزاء	ب	ب	لب		لا	ى	ا
لو	الذي تحت اسفل منه الى الشمال فوق الكعب		ب	ج	مب		ل	ه	د
لز	الذي تحت العقب الايسر من خارج		ب	و	ب		لا	ى	د
لح	الذي تحت الركبة اليمنى التالية		ب	[illegible]	مب		[illegible]	[illegible]	[illegible]

[illegible]


كوكبة الجوزا الجنوبي
على ما يرى في السماء
المرزم النجد
يد الجوزا اليمنى
المنطقه
رجل الجوزا اليسرى

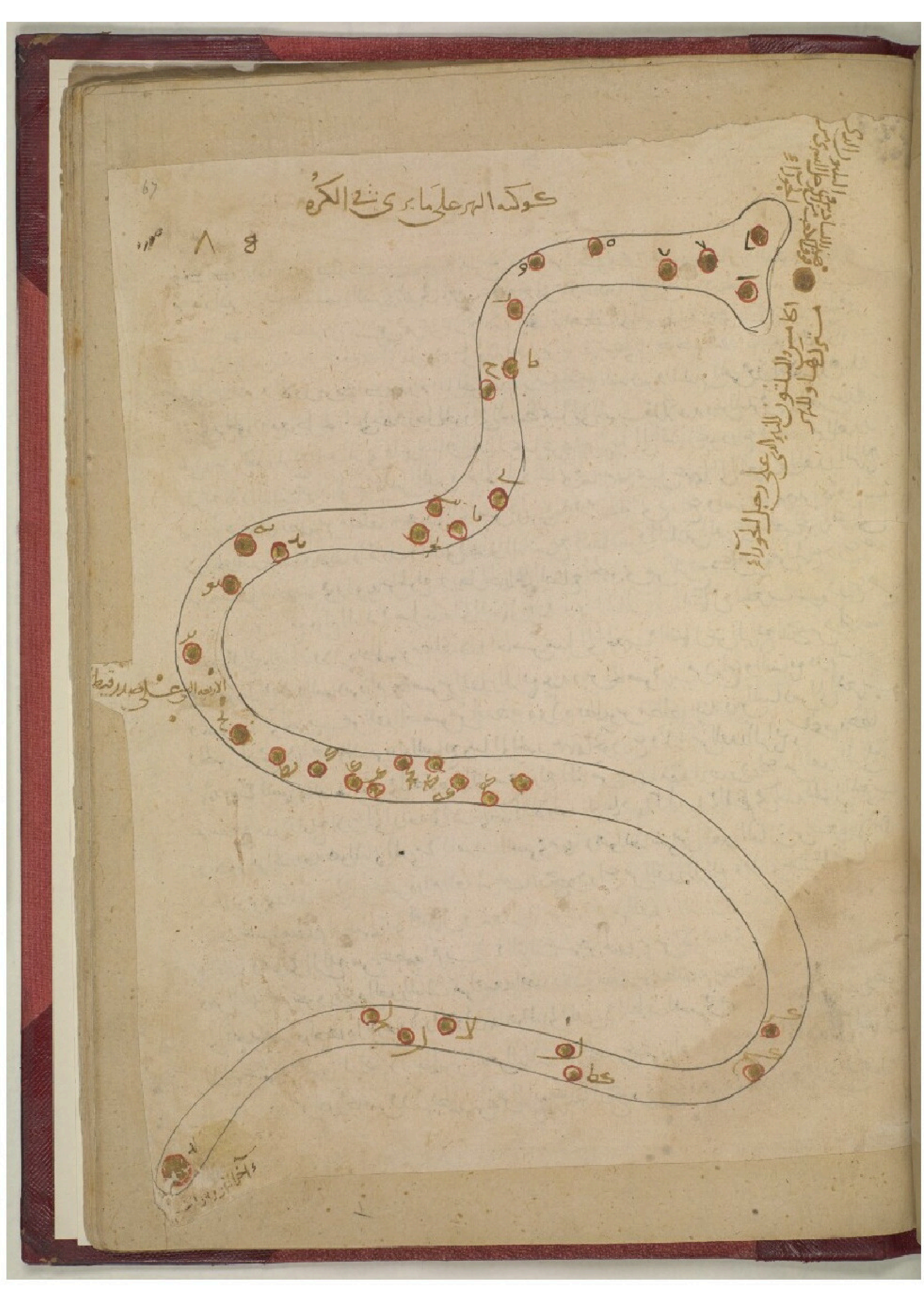
نحو ثلثي ذراع والرابع والثلثون هو المتقدم منهما من القدر الرابع ايضا من اصغره وذكر
بطلميوس مطلقا بينهما نحو ثلثي ذراع وهما مع الثاني والثلثين على مثلث شبيه بالمتساوي الاضلاع
والخامس والثلثون هو النير العظيم الذي على الرجل اليسرى من القدر الاول يرسم على الاسطرلاب
ويسمى رجل الجوزا والسادس والثلثون فوق الكعب من هذه الرجل يميل عن النير الى الشمال والمشرق
نحو ثلثي ذراع من القدر الرابع من اصغره والسابع والثلثون فوق الكعب من هذه الرجل يميل عن
النير الى الشمال والمشرق نحو ثلثي ذراع والسابع والثلثون تحت الكعب الايسر خلف السادس والثلثين
يميل عنه الى الجنوب والمشرق نحو ذراع من القدر الرابع والثامن والثلثون على الرجل اليمنى من القدر
الثالث من اكبره وذكر بطلميوس انه تحت الركبة وهو بالرجل اشبه والعرب تسمي الاول من كواكب
وهو الثلثة الصغار المتقاربة التي يسمونها نقط الثا على موضع الراس الهقعة وهقعة الجوزا ايضا وقد روي
الحاق البحاث والبحه والاثافي ايضا شبهها به وهو المنزل الخامس من منازل القمر وتسمى النير العظيم
منكب الجوزا ويد الجوزا ايضا وروي عنهم مرزم الجوزا وذلك غلط لان من عادتهم ان يسموا الكوكب
المتقدم للنير المرزم مثل مرزمي الشعريين وتسمون الكوكب الثالث الذي على المنكب الايسر
الناجذ وتسمى المرزم ايضا وتسمى الثلثة النيرة المصطفة التي على وسطه وهي السادس والعشرون والسابع
والعشرون والثامن والعشرون منطقة الجوزا ونطاق الجوزا والنظام والنظم ايضا وقد روي ايضا نظم
الجوزا وفقار الجوزا وتسمى الثلثة المنحدرة المتقاربة المصطفة التي تحت الثامن والعشرين وهي الثلثون
والحادي والثلثون والثاني والثلثون اللعط وسيف الجبار ايضا وتسمى الخامس والثلثين النير العظيم
الذي على قدمه اليسرى رجل الجوزا وراعي الجوزا ايضا وقد روي ان الخامس والثلثين الذي على العلم اليسرى
يسمى الناجذ وروي ان الثاني الاحمر الذي على المنكب الايمن يسمى راعي الجوزا والذي على المنكب
الايسر يسمى المرزم وهو بالمرزم اولى لانه يتقدم النير الاحمر وتسمى السعد المقوسة التي على
الكم وهي من السابع عشر الى الخامس والعشرين تاج الجوزا وذوايب الجوزا ايضا ٥٥

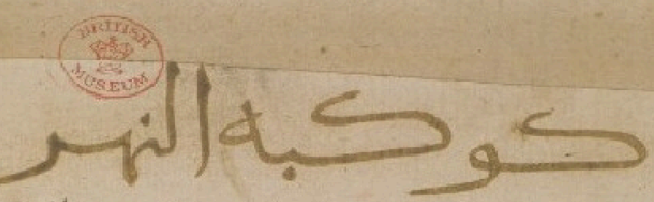

كوكبة النهر على ما يرى في السماء
الاربعه التي على صدر قيطس

66

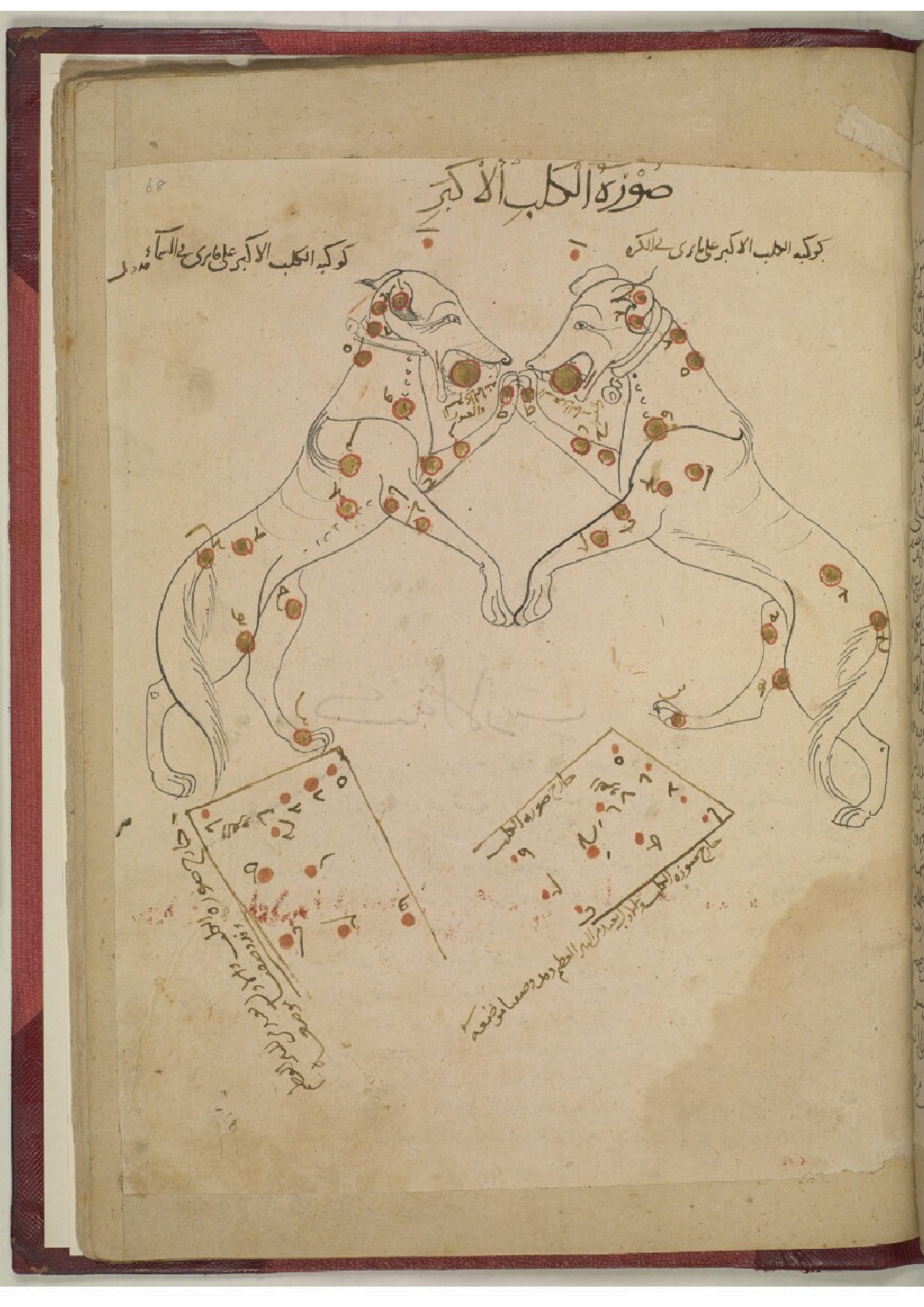
كوكبة النهر زيادة علي ما في المجسطي

العدد		الطول برج	درج	دقائق	الجهة	العرض درج	دقائق	القدر
ا	الذي من بعد الذي في قدم الجبار على مبدأ النهر	ب	ا	ر	جنوب		ن	د
ب	الذي اميل منه الى الشمال وهو في المعرج عند مسحد (٢) من الجبار	ب	ا	لر		لا	ه	د
ج	التالي من الاثنين المتواليين بعد هذا الذي	ب	٨	مر		كح	ن	د
د	المتقدم منهما	ا	كح	كر		كط	ه	د
ه	التالي من الاثنين المتعقبين التي	ا	كه	بر		كح	ن	د
و	المتقدم منهما	ا	كر	بز		كه	ك	د
ز	التالي من الثلثة التي بعد هذا	ا	يط	ر		كه	٨	ه
ح	الوسط منهما	ا	يح	بز		كو	٨	د
ط	المتقدم من الثلثة	ا	يه	كر		كر	ن	د
ي	التالي من الاربعة التي في المسافة التي تليع ذلك	ا	ط	مر		كر	ن	ج
يا	المتقدم لهذا	ا	ر	كر		لب	٨	د
يب	المتقدم لهذا ايضا	ا	و	بز		لا	ن	ج
يج	المتقدم من الاربعة	ا	د	مر		كح	٨	ج
يد	التالي على ذلك المثال من الاربعة التي في المسافة الثالثة لهذه	ه	كط	بز		كح	ل	د
يه	المتقدم لهذا	ه	كر	لر		كه	ن	ه
يو	المتقدم لهذا ايضا	ه	كد	بر		كح	ن	د
يز	المتقدم من الاربعة	ه	كح	بر		كح	ه	ه
يح	الذي في رجعة النهر وهو يماس صدر الحيوان الذي يسمى قيطس لد … د	ه	سر	بز		كح	ي	ج
يط	التالي لهذا لد … د	ه	ح	لر		لح	ن	د
ك	المتقدم من الثلثة المتوالية	ه	كا	لر		لح	ل	د
كا	الوسط منهما لح … د	ه	حو	لر		لح	ي	د
كب	التالي من الثلثة	ا	٨	بر		لط	٨	د
كج	الثالث من الضلع المتقدم من الاربعة التابعة التي كانها في منحرف	ا	د	لر		لط	ك	د
كد	الجنوبي من الضلع المتقدم	ا	د	يبر		ما	ل	ه
كه	المتقدم من الضلع التالي	ا	د	بز		مه	ه	د
كو	التالي منهما وهو الثاني من الاربعة	ا	ر	كح		مو	ك	د
كز	التالي من الاثنين المتقاربين النائيين نحو المشرق	ا	سو	بز		مح	ك	د
كح	… الجنوب	ا	سر	مر		ن	مه	د
كط	التالي من الاثنين المتواليين اللذين من بعد المنعرج	ا	سي	بز		نا	ن	د
ل	المتقدم منهما	ا	ح	لر		نج	ي	د
لا	التالي من الثلثة التي في المسافة التي تليع ذلك ح ٨ د	ا	٨	لر		نج	٨	د
لب	الوسط منها	ه	صر	لد		نح	ل	د
لج	المتقدم من الثلث	ه	كد	لد		نح	٨	د
لد	النير الذي في اخر النهر يسمى اخر النهر والظليم	ه	سر	بز		نا	ل	ا
	جملة الــــ لد كوكبا منها في ا ا وفي ب ب وفي ع … وفي الخامس …					بح		

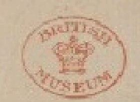

كوكبة الشجاع على ما يرى في الكرة



وكواكبه اربعة وثلثون كوكبا من الصورة وليس حواليه شي من الكواكب المرصودة خارج الصورة ويبتدي
من عند النير الذي على قدم الجوزا اليسرى فيمر في المغرب على تعريج الى عند الاربعة التي على صدر قيطس ثم يمر في الجنوب
على ثلثة كواكب ثم ينعطف الى المشرق فيمر على ثلث كواكب ايضا ثم ينعطف الى الجنوب الى ثلثة كواكب مجتمعة ثم يستطيل فيمر
في الجنوب الى كوكبين متقاربين ثم ينعطف الى المغرب فيمر على كوكبين متقاربين ايضا ثم يمر على ثلثة كواكب متقاربة ثم ينتهي الى الكوكب
النير على اخر النهر والاول من كواكبه قدام رجل الجوزا بالقرب منه هو مع السادس والثلثين الذي فوق الكعب من هذا
الرجل من الجوزا او مع رجل الجوزا على خط ورجل الجوزا في الوسط يميل الى الجنوب قليلا بينه وبين النير في اعلى الكعب مقدار
بلى ذراع من القدر الرابع ه والثاني مماس لساق الجوزا يميل عن هذه الرجل الى الشمال نحو ذراع ونصف من القدر
الرابع ه والثالث هو التالي من الاثنين اللذين قدام الاول والثاني فيما بينهما يميل عنهما الى المغرب من القدر الرابع
من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وهو التالي الخامس لقربه بينه وبين الثاني ذراع ونصف وبينه وبين الاول
ذراع ونصف ايضا وقدام الاول والثاني وهذا الثالث مع السادس والثلثين الذي على كعب الجوزا على
مربع كل واحد منها في زاوية من المربع ورجل الجوزا على الضلع الجنوبي من المربع كل ضلع من المربع ذراع ونصف
ونحوها والرابع قدام الثالث ويميل عنه الى الشمال بينه وبين الثالث الى الشمال والمغرب نحو ذراع من
القدر الرابع اصغره وذكره بطلميوس مطلقا ه والخامس يميل الى المغرب والشمال عن الرابع اقل من ذراع ايضا
من القدر الرابع ه والسادس قدام الخامس من القدر الرابع بينه وبين الخامس قريب من ذراع والسابع قدام السادس
ويميل عنه الى الجنوب من القدر الخامس من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا بينه وبين السادس الى المغرب
والجنوب اقل من ذراع ه والثامن قدام السابع يميل الى الجنوب بينهما نحو ذراع وثلث من القدر الرابع ساعوصه خطا
لانه يرى في السما مخالفا لما يقع في الكرة والتاسع قدام الثامن بينهما مقدار نصف ذراع من القدر الرابع
ثم ينقطع مقدار اربع اذرع الى اربعة كواكب على مثال الاربعة التي على جبهة الاسد في النظم في ناحية الجنوب والمغرب
والاول من الاربعة هو التالي الذي في الطرف الشرقي منها وهو العاشر من القدر الثالث من اصغره وذكره
بطلميوس مطلقا والحادي عشر قدام العاشر بينهما اقل من ذراع من القدر الرابع والثاني عشر على شمال
الحادي عشر ومتقدم له بينهما الى الشمال والمغرب اقل من ذراع من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس
مطلقا وهو الى الرابع من اعظمه اقرب ه والثالث عشر هو المتقدم من الاربعة في الطرف الغربي منها بينه
وبين الثاني عشر نحو ذراع من القدر الثالث من اصغره ايضا وذكره بطلميوس مطلقا ثم ينقطع ايضا مقدار ذراعين
الى اربعة ايضا قدام هذه الاربعة ه والاول منها هو التالي الذي في الطرف الشرقي منها قدام الثالث عشر وهو
للشمال الرابع عشر من القدر الرابع وذكر بطلميوس انه من الثالث ه والخامس عشر قدام الرابع عشر ومايل عنه الى الشمال وهو الثاني من هذه
من القدر الخامس وذكر بطلميوس انه من الرابع بينهما اقل من ذراع وهو مضعف



صورة الكلب الأكبر
كوكبة الكلب الأكبر على ما يرى في الكرة
كوكبة الكلب الأكبر على ما يرى في السماء



كوكبة الأرنب

وكواكبه اثنا عشر كوكبا من الصوره وليس حواليه سى من الكواكب المرصوده وهو تحت رجل الجبار ووجهه الى المغرب
ومؤخره الى المشرق والاول من كواكبه هو الشمالي من الاثنين المتقدمين من اربعه كواكب مجتمعه متقاربه على
الاذنين تحت النير الذي على الرجل اليسرى من الجوزا بين هذا الاول وبين رجل الجوزا ازيد من ذراعين والثاني هو
الجنوبي من الاثنين قريب منه بينهما اقل من ذراع والثالث هو الشمالي من الاثنين التاليين من الاربعه والرابع هو
الجنوبي منهما والاربعه كلها من القدر الخامس والخامس على جنوب هذه الاربعه على موضع الذقن في الوجه من القدر الرابع
من اكبره وبينه وبين الاس الجنوبي من الاربعه قريب من ذراعين والسادس على طرف اليد اليسرى من القدر
الرابع من اعظمه بينه وبين الخامس الذي على الذقن في حقيقه الجنوب نحو اربع اذرع والسابع هو الشمالي من الاثنين
المتقدمين من الاربعه التي خلف الخامس والسادس على وسط بدنه من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا
والثامن هو الجنوبي منهما تحت البطن بينه وبين السابع اقل من ذراعين من القدر الثالث من اصغره ايضا
وذكره بطلميوس مطلقا والتاسع هو الشمالي من الاثنين التاليين من الاربعه من القدر الرابع من اكبره بينه وبين السابع
الشمالي من الاثنين المتقدمين قريب من ثلث اذرع والعاشر هو الجنوبي من الاثنين التاليين من القدر الرابع اكبره
بينه وبين التاسع الشمالي ازيد من ذراع وبينه وبين الثامن الجنوبي من الاثنين التاليين المتقدمين ازيد من ذراعين
وهما اعني التاسع والعاشر على الرجلين والحادي عشر هو المتقدم من الاثنين اللذين على شمال هذه الاربعه على طرف

عند القطر من العدد الرابع مما كره فقبة وبين السابع الذي على وسط بدنه نحو ثلث اذرع والثاني عشر
هو الثاني منهما على طرف الذنب من العدد الرابع عشر ايضا سه ومن الحادي عشر الجحم دراع وهما عند
الرجل اليمنى من الجوزا سهما وسن الذي على رجل الجوزا نحو ثلث اذرع والعرب تسمي الاربعه التي على بدنه وهي
السابع والثامن والتاسع والعاشر من كواكبه كرسي الجوزا الموخر وعرش الجوزا ايضا لانها فيما بين
الرجلين في موضع العرش ووجدت في بعض كتب الانوا انها تسمى النهال ه

جدول كواكب الكلب الاكبر وهي اليمانية العبور بزيادة نب مسو على ما في المجسطي

العدد		الطول برج	الطول درجة	الطول دقيقة	الجهة	العرض درجة	العرض دقيقة	القدر
ا	الذي في الفم وهو في غاية الضيا يقال له الكلب تسمى الشعرى اليمانية والعبور	ح	ه	ك	ح	لط	ى	ا
ب	الذي على الاذن	ح	ى	ك	ح	له	ى	د
ج	الذي على الراس	ح	د	ب		لو	ل	ه
د	الشمالي من الاثنين اللذين في العنق	ح	و	ب		لو	مه	د
ه	الجنوبي منهما	ح	ح	ب		م	ى	د
و	الذي على الصدر	ح	ح	يب		مد	[illegible]	ه
ز	الشمالي من الاثنين اللذين على الركبة اليمنى	ز	يح	ن		ما	ل	ه
ح	اسفلهما الى الجنوب	ز	يح	س		مد	ل	ه
ط	الذي على طرف الرجل المتقدمة يسمى المرزم	ز	يح	س		ما	ك	ج
ى	المتقدم من الاثنين اللذين في الركبة اليسرى ز كح كب	ز	كح	كب		مو	ل	ه
يا	الشمالي منهما	ز	يح	ن		مد	ن	ه
يب	الشمالي من الاثنين اللذين في المنكب الايسر	ح	ز	ك		مو	ى	د
يج	المتقدم منهما	ح	د	ك		من	ى	ه
يد	الذي في منشا الفخذ اليسرى	ح	ط	ك		مح	مه	ج
يه	الذي دون البطن والموضع الذي فيما بين الفخذين	ح	و	ك		نا	ل	ج
يو	الذي على الباطن من الرجل اليمنى	ح	ه	س		نه	ل	د
يز	الذي على طرف هذه الرجل ز كه كه	ز	كه	ك		نح	مه	ج
يح	الذي على الذنب	ح	لد	نب		ن	م	ج

فذلك يح كوكبا ا ... ه د ج ب ح ز

خارج الصورة وليست منها

العدد		الطول برج	الطول درجة	الطول دقيقة	الجهة	العرض درجة	العرض دقيقة	القدر
ا	الذي في ناحية الشمال من راس الكلب ح ب كه ه د	ح	[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]	د
ب	اجد الاربعة التي هي على خط مستقيم تحت الرجلين المؤخرتين الى الجنوب	ز	[illegible]	[illegible]		[illegible]	ل	د
ج	الذي هو اميل الى الشمال	ز	[illegible]	[illegible]		[illegible]	مه	ه
د	الذي هو اميل من هذا الى الشمال	ز	[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]
ه	الباقي من الاربعة وهو ابعدها الى الشمال	ز	[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]	ه
و	المتقدم من الثلاثة التي كانها على خط مستقيم فيما يلي المغرب عن الاربعة يه ل د	ز	[illegible]	[illegible]		[illegible]	ل	د
ز	الاوسط منهما	ز	[illegible]	[illegible]		[illegible]	مد	د
ح	التالي من الثلاثة	ز	[illegible]	[illegible]		[illegible]	ى	د
ط	التالي من الاثنين اللذين تحت هذين	ز	[illegible]	[illegible]		[illegible]	مد	ج
ى	المتقدم منهما	ز	[illegible]	[illegible]		[illegible]	ما	ج
يا	الباقي وهو اميل الى الجنوب من الذي قبله	ز	[illegible]	[illegible]		[illegible]	ا	[illegible]

الجميع يا كوكبا منها ب ج د ه ... ج

65

الاربعة والسادس عشر فقدام الخامس عشر من القدر الرابع أعظمه وذكر بطلميوس انه من الثالث بينهما
نحو ذراع وهو الثالث من الاربعة والسابع عشر قدام السادس عشر وهو الرابع من الاربعة على الطرف الغربي
بينهما بالقرب من الاربعة التي على صدر قيطس من القدر الخامس من اصغره وهو الى السادس اقرب بينه وبين الاقرب
اليه من الاربعة التي على صدر قيطس وهو العاشر من صورة قيطس اقل من ذراع والثامن عشر على جنوب الرابعة
التي على صدر قيطس من القدر الرابع بينه وبين الجنوبي من الاثنين التاليين من المربعة التي على صدر قيطس اربع
اذرع تقريبا والتاسع عشر يميل الى الجنوب عن الثامن عشر اربع اذرع من القدر الرابع اصغره وذكره بطلميوس
مطلقا والعشرون يميل الى الجنوب عن التاسع عشر اربع من ذراع ونصف من القدر الرابع اعظمه وذكره بطلميوس
مطلقا وهو مع التاسع عشر والثامن عشر على خط شبيه بالمستقيم والحادي والعشرون يتلو العشرين من القدر
الرابع بينهما نحو ذراعين وهو مضعف لان على جنوبه بالقرب منه كوكبا ملاصقا له حتى صار به مضعفا
والثاني والعشرون يتلو الحادي والعشرين من القدر الرابع بينهما نحو ذراع وثلث والثالث والعشرون
خلف الثاني والعشرين بمقدار ذراع وهو ايضا من القدر الرابع ثم تعطف الى الجنوب عن الثالث والعشرين
الى الرابع والعشرين وهو كوكب صغير في القدر الخامس من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا بينهما نحو شبر
والخامس والعشرون على جنوب الرابع والعشرين من القدر الرابع بينهما نصف ذراع والسادس والعشرون
يتلو الخامس والعشرين بينهما نصف ذراع ايضا من القدر الرابع ثم ينقطع مقدار اربع اذرع في ناحية
الجنوب والمشرق الى السابع والعشرين وهو الشمالي من اثنين متقاربين من القدر الرابع اصغره وذكره بطلميوس
مطلقا والثامن والعشرون هو الجنوبي من الاثنين بينهما مقدار شبر من القدر الرابع والتاسع والعشرون فقدام
الثامن والعشرين ومايل عنه الى الجنوب من القدر الرابع بينهما نحو ذراعين والثلثون فقدام التاسع والعشرين
ومايل عنه الى الشمال بينهما مقدار نصف ذراع من القدر الرابع اعظمه وذكره بطلميوس مطلقا والحادي
والثلثون فقدام الثلثين من القدر الرابع بينهما قريب من ثلث اذرع والثاني والثلثون فقدام الحادي
والثلثين بالقرب منه من القدر الرابع ويميل عنه الى الجنوب بينهما مقدار نصف ذراع والثالث والثلثون فقدام
الثاني والثلثين بالقرب منه يميل الى الشمال قليلا بينهما مقدار نصف ذراع من القدر الرابع والرابع والثلثون على
قدام هذه الثلثة المتقاربة بينه وبين الاقرب اليه من الثلثة نحو اربع اذرع من القدر الاول يسمى
الاسطرلابات الجنوبية ويسمى آخر النهر وقدام هذا النهر كوكبان جنوبي وشمالي لم يذكرهما بطلميوس
احدهما من القدر الرابع والآخر من الخامس وخلفه ايضا من القدر الرابع على ذراعين منه وعلى جنوب العشرين
والحادي والعشرين كوكب من القدر الثالث من اصغره قدام هذا الكوكب كواكب من القدر الخامس وعلى جنوب الثلثة
المتقاربة التي على طرف النهر كواكب من القدر الرابع والخامس لم يذكر شيئا منها والعرب تسمي الاول والثاني والثالث

من كواكبه مع السادس والثلثين من كوكبة الجوزاء وهو الذي فوق الكعب من رجله اليسرى كرسي الجوزاء
المتقدم لانها قد صارت على مربع شبيه بالكرسي والخامس والثلثون النير الذي على رجل الجوزاء اليسرى وكذا على
ضلع من المربع شبيه برجل على كرسي وتسمى من الرابع عشر الى الثاني والعشرين من كواكبه مع العاشر
والحادي عشر من الاربعة التي على صدر قيطس ادحي النعام وهي عشه وموضع بيضه والتي حوالي هذه الكواكب
تسمى البيض القيض وهي قشور البيض وتسمى الرابع والثلثين النير الذي على آخر النهر الظليم وسمى هذا الظليم وسمى
الظليم الذي على فم الحوت الجنوبي كواكب كثيرة بلا اسماء تسمى الرئال وهي فراخ النعام وليس يسمى من الكواكب
كثير قريبة من الافق نسبة ... وفيها كوكب نير من القدر الثالث مع النير الذي على فم الحوت ومع الذي
على الشعبة الجنوبية من ذنب قيطس وهو الضفدع الثاني على مثلث فيه طول راسه الضفدع الثاني
وفي خلال ذلك كواكب من القدر الرابع والخامس والسادس تسمى كلها الرئال ولم يذكر بطلميوس شيئا منها

صورة الارنب

كوكبة الارنب على ما يرى في الكرة

كوكبة الارنب على ما يرى في السماء

جدول كواكب الارنب تسمى عرش الجوزاء بزيادة ... على ما في المجسطي

ا	الشمالي من الضلع المتقدم من الاربعة الاضلاع التي على الاذن	ب	ب	[illegible]		له	[illegible]
ب	الجنوبي من الضلع المتقدم	ب	[illegible]	[illegible]			[illegible]
ج	الشمالي من الضلع التالي	ب	د	[illegible]		له	[illegible]
د	الجنوبي من الضلع التالي	ب	ب	ب			[illegible]
ه	الذي في الذقن	ب	ب	[illegible]		لط	[illegible]
و	الذي على طرف اليد اليسرى من المقدم	ا	[illegible]	نب		[illegible]	[illegible]
ز	الذي في وسط البدن	ب	ح	[illegible]		ما	[illegible]
ح	الذي تحت البطن	ب	ب	[illegible]		[illegible]	[illegible]
ط	الشمالي من اللذين في الرجل المؤخر الى الشمال	ب	[illegible]	[illegible]		مد	[illegible]
ي	ادخلهما الى الجنوب	ب	[illegible]	مه		[illegible]	[illegible]
يا	الذي على القطن	ب	سد	[illegible]		لح	[illegible]
يب	الذي على طرف الذنب	ب	سه				

مطالع كوكبنا ح ٢ [illegible]

٦١

كوكبة الكلب الاكبر

وكواكبه ثمانية عشر كوكبا من الصورة واحد عشر حول الصورة وليست منها وهي صورة كلب خلف كوكبة الجوزا وكوكبة
الارنب ولذلك سمي كلب الجبار والجبار هو الجوزا والاول من كواكبه هو النير العظيم على فمه يرسم على الاسطرلاب
ويسمى اليمانية والثاني على موضع الاذن منه على شمال الاول النير بينه وبين النير في الشمال اكثر من ذراعين
من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا والثالث كوكب خفي على موضع الراس بينه من القدر الخامس
يميل عن الاول والثاني الى المشرق قليلا بينه وبين النير اكثر من ذراع وبينه وبين الثاني الى الجنوب والمشرق
مقدار ثلثي ذراع والرابع خلف النير من القدر الرابع على منشا عنقه هو مع الاول النير ومع الثاني على مثلث
شبيه بالمتساوي الاضلاع والخامس على عنقه على جنوب الرابع من القدر الرابع ايضا بينه وبين الرابع الى الجنوب
والمشرق نحو ذراع وهذه الاربعة اعني الثالث والثاني والرابع والخامس هي مماسة للطرف الغربي من المجرة تابعة
للنير الذي على الفم ه والسادس كوكب صغير على صدره من القدر الخامس على جنوب الاول والخامس بينه وبين الاول
قريب من ذراعين وبينه وبين الخامس مثل ذلك ه والسابع هو الشمالي من الاثنين الصغيرين قدام السادس وعلى جنوب
الاول النير بينه وبين الاول الى ناحية الجنوب مقدار ذراع من القدر الخامس والثامن على جنوب السابع من القدر الخامس
ايضا بينه وبين السابع الى حقيقة الجنوب نحو شبر وهما على ركبته اليمنى والتاسع على طرف يديه قدام الاول النير من
القدر الثالث ويميل عنه الى الجنوب بينه وبين الاول نحو ثلث اذرع ونصف والعاشر هو المتقدم من كوكبين خفيين
على ركبته اليسرى وهما على جنوب السابع والثامن الخفيين اللذين على ركبته اليمنى من القدر الخامس ه
والحادي عشر هو التالي منهما بينهما نحو شبر وبين الحادي عشر وبين الثامن الجنوبي من الاثنين اللذين على ركبته
اليمنى نحو ذراعين من القدر الخامس ايضا والثاني عشر هو التالي من الاثنين اللذين على المنكب الايسر من القدر
الرابع خلف الحادي عشر بينه وبين الحادي الى جهة المشرق ثلث اذرع وازيد ه والثالث عشر قدام الثاني عشر
بالقرب منه ويميل عنه الى الجنوب بينهما نحو ذراع من القدر الخامس والرابع عشر على جنوب الثاني عشر والثالث عشر
على منشا الفخذ اليسرى يميل عنهما الى المشرق بينه وبين الثاني عشر نحو الجنوب والمشرق نحو ذراعين من القدر
الثالث ه والخامس عشر متقدم للرابع عشر ومائل عنه الى الجنوب بينهما نحو ذراعين من القدر الثالث
دون البطن في الموضع الذي بين الفخذين ه والسادس عشر على جنوب الخامس عشر يميل الى المغرب ميلا يسيرا
من القدر الرابع بينهما نحو الجنوب اكثر ذراعين على المابض من الرجل اليمنى ه والسابع عشر متقدم للسادس
عشر يبعد عنه الى المغرب نحو اربع اذرع من القدر الثالث على طرف الرجل اليمنى والثامن عشر خلف الرابع عشر
على موضع ذنبه من القدر الثالث من اصغره قريب من الطرف الغربي من المجرة بينه وبين الرابع عشر الذي على
منشا فخذه الى الجنوب والمشرق ثلث اذرع ه واما الاحد عشر الخارجة عن الصورة فان الاول منها على شمال
النير العظيم الذي على فمه من القدر الرابع يبعد عنه نحو الشمال نحو ذراع وهو بين الشعريين يميل عن
الغميصا الى المغرب والجنوب وهو الى الغميصا اقرب ه والثاني هو الجنوبي من الاربعة المصطفة التي تحت السادس

عشر الذي على المابض من الرجل اليمنى والسابع عشر الذي على طرف الرجل اليمنى يميل الى السابع عشر من القدر الرابع
والثالث فوق الثاني يميل عنه الى الشمال بمقدار ذراع ونصف من القدر الخامس وذكر بطلميوس انه من الرابع والرابع
فوق الثالث على استقامة الثالث والثاني يميل عن الثالث الى الشمال بمقدار ذراع من القدر الرابع والخامس فوق
الرابع على شماله بينه وبين الرابع نحو ثلثي ذراع من القدر الخامس وذكر بطلميوس انه من الرابع وهو بين السادس
عشر الذي على المابض من الرجل اليمنى وبين السابع عشر الذي على طرف الرجل اليمنى وهو الى السابع عشر اقرب ويميل
عنهما الى الجنوب قليلا بينه وبين السابع عشر الذي على طرف الرجل اليمنى ذراع ونصف وبينه وبين السادس عشر
الذي على المابض ذراعين ونصف وهذه الاربعة المصطفة فيما بين الشعرى اليمانية وبين سهيل وعلى سمتهما ويميل
عنهما الى المغرب ميلا يسيرا ولاسيما الجنوبي منها ان والسادس هو الشمالي المتقدم من الثلثة المصطفة بدايم الذي
الجنوبي من الاربعة المصطفة التي تقدم ذكرها من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وهو الى
الخامس اقرب والسابع هو الاوسط من الثلثة بينه وبين السادس مقدار ثلثي ذراع لكنه مايل الى الجنوب والمشرق
من القدر الرابع من اصغره ايضا وذكره بطلميوس مطلقا وهو الى الخامس اقرب والثامن هو التالي الجنوبي
من الثلثة بينه وبين السابع مقدار ثلثا ذراع من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا والتاسع
قدام الثامن يميل عنه الى الجنوب ميلا يسيرا من القدر الثالث وذكر بطلميوس انه من الثاني بينهما نحو ثلثي ذراع والعاشر
قدام التاسع النير بينه وبين التاسع نحو ذراع ونصف من القدر الثالث وذكر بطلميوس انه من الثاني والحادي عشر تحت العاشر
النير ومايل عنه الى الجنوب بينهما الى الجنوب والمغرب مقدار ذراع وارجح من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس
مطلقا وهو الى الخامس اقرب وهذه الستة اعني السادس الى الحادي عشر كلها مجتمعة خلف الثامن عشر من كواكب
النهر الذي في الرجعة الاخيرة وعلى صور الاربعة التي على بدن الارنب وعلى الرجلين والعرب تسمي النير العظيم الذي
على موضع الفم الشعرى اليمانية ايضا والشعرى العبور وتسميه العبور لانه عبر المجرة الى ناحية الجنوب وذلك انهم
يزعمون ان الشعريين هما اختا سهيل وان سهيلا تزوج بالجوزا فنزل عليها وكسر فقارها وطعنها فهرب
نحو الجنوب خوفا من ان يطلب بسبب الجوزا ولا يكاد الشمس وان العبور عبرت المجرة الى سهيل وتسمى اليمانية لان مغيبها
في شق اليمن وتسمي العبور ومعه كلب الجبار لانه يتبع الجوزا ابدا وتسمي التاسع الذي تقدم اليمانية مرزم العبور
ومرزم الشعرى وقد روي انهم يسمون هذا الكوكب بعينه الكلب وتسمي الثاني عشر والرابع عشر والخامس عشر الذي
على الذنب العذارى وتسميها ايضا عذرة الجوزا وتسمي الاربعة المصطفة التي على استقامة خارجة عن الصورة
مع السابع عشر الذي على طرف الرجل اليمنى من الكلب مع السادس والسابع والثامن والحادي عشر الخارجة عن الصورة
حوالي النير من الفرود وتسمي الاعربة ايضا ن وقد زعم قوم انها تسمي التاسع والعاشر اللذين حضار والوزن وتسميها
المحلفين والمحنثين ايضا لانهما يطلعان قبل سهيل فيقدر ان احدهما سهيل وفي ذلك غلط لان سهيلا كوكب نير
عظيم في القدر الاول منفرد لا يجاوره شي من الكواكب وهذان هما في القدر الثالث فيما بين كواكب كثيرة
ويطلعان في وقت واحد ويرتفعان عن الافاق التي يرتفع فيها سهيل ارتفاعا كثيرا ولا يشبههما احد بسهيل

كوكبة الكلب الاصغر

وهما كوكبان بين النيرين اللذين هما على راسي التومين وبين النير العظيم الذي على فم الكلب الاكبر متاخر عنهما الى المشرق احدهما انور في القدر الاول وهو الذي يرسم على الاسطرلاب ويسمى الشعرى الشامية والاخر يتقدمه ويميل عنه الى الشمال بينهما في راي العين نحو ذراع من القدر الرابع والعرب تسمية شامية لان مغيبه في شق الشام وتسميه الشعرى الغميصا لان عندهم انها اخت سهيل وانه لما عبرت اليمانية المجرة الى الجنوب والى ناحية سهيل بقيت هذه في الناحية الشرقية الشمالية عن المجرة تبكي على سهيل حتى غمصت عيناها وتسمى الاثنين ذراع الاسد المقبوضة سميت مقبوضة لتاخرها عن الذراع الاخرى النيرين اللذين على راسي التومين ومن النيرين منهما على مجرى النير الذي على منكب الجوزا واكثر الرواة زعموا انه المنزل السابع من منازل القمر وفي ذلك غلط لان القمر ينزل بالذراع الاخرى المبسوطة وهي من الكوكبين النيرين اللذين على راسي التومين

جدول كوكبة الكلب الاصغر بزيادة ... على ما في المجسطي	الطول			العرض	
الذي على العنق وهو المرزم	ح	و	م	[illegible]	[illegible]
المؤخر ويسمى الشامية والغميصا	ح	ا	[illegible]	[illegible]	[illegible]

كوكبة السفينة

وكواكبها خمسة واربعون كوكبا من الصور وليس حولها شيء من الكواكب المرصودة والاول من كواكبها هو المتقدم من اللذين
على طرفها وهو اميل كواكبها الى الشمال خلف كوكبة الكلب الاكبر من القدر الخامس في الطرف الشرقي من
المجرة مماس لها والثاني هو التالي من الاثنين من القدر الثالث بينه وبين الاول الى ناحية المشرق ارجح من ذراع وهو قريب
من المجرة في ناحيتها الشرقية ه والثالث هو الشمالي من كوكبين متقاربين على جنوب الاول من القدر الرابع من اعظمه وذكره
بطلميوس مطلقا بينه وبين الاول الى الجنوب مثل ما بين الاول والثاني والرابع على جنوب الثالث بينه وبين الثالث مقدار
شبر من القدر الخامس وذكر بطلميوس انه من الرابع وهما فوق الذي يسمى الى الكوثل ه والخامس هو الشمالي من
كوكبين متقدمين للثالث والرابع على ان بينهما الان بعد ما بينهما اوسع قليلا من بعد الثالث من الرابع بينه وبين الرابع
نحو المغرب مقدار ذراع من القدر الخامس من اصغره وذكر بطلميوس انه من الرابع والسادس هو الجنوبي منهما على جنوب
الخامس من القدر الرابع من اعظمه وذكر بطلميوس انه من الثالث والثالث هو اعظم منه وجعله من الرابع مطلقا بينه
وبين الخامس الى الجنوب مقدار ثلثي ذراع وهو في وسط التربيع ايضا وهما اميل الى الجنوب قليلا من الثالث والرابع
والسابع هو المتقدم من ثلثة كواكب مصطفة متقاربة تحت التربيع على جنوب السادس من القدر الرابع بينه وبين السادس
اقل من ذراع بينه وبين الثامن عشر الذي على ذنب الكلب نحو الشمال والمشرق مقدار ذراع ونصف والثامن يتلو السابع
ويبعد عنه الى المشرق اقل من ذراع من القدر الرابع ه والتاسع ملاصق للثامن يميل عنه الى الشمال والمغرب قليلا يسيرا
وقد صار الثامن به مضعفا من القدر الخامس وذكر بطلميوس انه من الرابع وهو بين السابع والثامن في الوسط والعاشر
يتلو الثامن على نسق الثلثة ويبعد عنه الى المشرق نحو ذراع ونصف من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا
وهو الى الخامس اقرب وهذه الكواكب اعني من الثالث الى العاشر في وسط المجرة خلف الثامن عشر الذي على ذنب الكلب
والحادي عشر خلف الثامن عشر الذي على ذنب الكلب يميل عنه الى الجنوب قليلا قريب من الحرف الغربي من المجرة من القدر
الخامس من اصغره وذكر بطلميوس انه من الرابع بينه وبين الثامن عشر الذي على ذنب الكلب ارجح من ذراع ه والثاني عشر
على جنوب الحادي عشر ويبعد عنه بينهما قريب من ثلث ذراع من القدر الثالث وهما على الخشبة التي عليها شراع الكوثل وهو
مضعف لان بالقرب منه كوكبا ملاصقا له قد صار به مضعفا والثالث عشر متقدم الحادي عشر والثاني عشر يميل عنهما الى المغرب
وهو على جنوب الحادي عشر من القدر الخامس على ظهر الكوثل وهو الى الحادي عشر اميل بينه وبين الحادي عشر الى
الجنوب والمشرق نحو ذراعين ونصف ه والرابع عشر على جنوب الثالث عشر من القدر الخامس ايضا وخلف الثاني عشر
على ظهر الكوثل ايضا وهو مع الثالث عشر والثاني عشر على مثلث شبيه بالمتساوي الساقين راسه الثاني عشر
النير والاثنان الخفيان على قاعدته بينه وبين الثالث عشر الى الجنوب والمشرق نحو ذراعين والضلع الذي بينه
وبين الثاني عشر من الساقين اقصر قليلا ه والخامس عشر والسادس عشر يتلوان الرابع عشر وقريبان منه من القدر
الرابع اما الخامس فهو الشمالي بينه وبين الرابع عشر مقدار نصف ذراع ه والسادس عشر يتلو الخامس عشر ويميل عنه
الى الجنوب ميلا يسيرا وبينهما اقل من ذراع في ولي العين على ظهر الكوثل ايضا ه والسابع عشر كوكب نير يتلو السادس عشر
على ظهر الكوثل ايضا من القدر الثاني على جنوب المجرة مماس لحرفها من خارج بينه وبين السادس عشر ارجح من ذراع

والثامن

والثامن عشر والتاسع عشر كوكبان خفيان متقاربان من القدر الخامس تحت النير القريب منه اما الثامن عشر فهو المتقدم
منهما واميلهما الى الجنوب والتاسع عشر هو التالي بعده وبين النيرين نحو شبر وبين النير وبين كل واحد من الثامن عشر والتاسع عشر ذراع
والعشرون والحادي والعشرون فوق السابع عشر النير وقريبان منه مماسان للحرف الجنوبي من داخل اما العشرون فهو المتقدم
منهما والحادي والعشرون هو التالي بين كل واحد منهما وبين النير نحو شبر ايضا وهما من القدر الخامس والثاني والعشرون
هو الشمالي من ثلثة كواكب كلها من القدر الرابع خلف السابع عشر النير الذي على [illegible] وعلى اصل الدقل على الحرف الشرقي
من المجرة وفي طوله وعرضه خطا لانه يرى في السماء بخلاف ما يقع في الكرة والثالث والعشرون على جنوب الثاني والعشرين
في وسط المجرة منه وبين الثاني والعشرين نحو ذراعين والرابع والعشرون على جنوب الثالث والعشرين متقدم له قليلا بينهما اقل
من ذراع والخامس والعشرون والسادس والعشرون كوكبان مقترنان من القدر الرابع اكبر احدهما وهو الخامس
والعشرون الشمالي على الطرف الغربي من المجرة والاخر الجنوبي خارج المجرة بالقرب منه بينهما نصف ذراع على جنوب
الثالث والعشرين والرابع والعشرين والسابع والعشرون والثامن والعشرون كوكبان معترضان على شمال الثالث والعشرين
والرابع والعشرين يعتدلان بينهما في وسط الدقل اما الثامن والعشرون فهو الشمالي منهما مماس للحرف الشمالي من
المجرة من خارج والسابع والعشرون على جنوب الثامن والعشرين داخل المجرة بينهما نحو ذراع من القدر الرابع
جميعا وذكر بطلميوس انهما من الثالث والتاسع والعشرون والثلثون كوكبان مقترنان على طرف الدقل على شمال الثامن
والعشرين من القدر الرابع من اصغره وذكرهما بطلميوس مطلقا وهما الى الخامس اقرب اما التاسع والعشرون فهو المتقدم
منهما والثلثون هو التالي بينهما اقل من شبر وبين كل واحد منهما وبين الثامن والعشرين نحو ثلثة اذرع والحادي والثلثون
كوكب نير من القدر الثاني خلف الثالث والعشرين والرابع والعشرين والخط المستقيم الذي يخرج منه الى السابع عشر النير
يمر بينهما والثاني والثلثون على شمال الحادي والثلثين متاخر عنه الى المشرق احدهما داخل المجرة والاخر خارج منها والحرف الشرقي
من المجرة بينهما ويتباعد عن الحادي والثلثين الى الشمال والمشرق نحو ثلث اذرع من القدر الثالث وذكر بطلميوس انه من الثاني من
اصغره والثالث والثلثون متقدم للسابع عشر النير ومايل عنه الى الجنوب من القدر الرابع من اعظمه وذكره بطلميوس مطلقا
على الخشبة التي تليها الجناح والخط المستقيم الذي يخرج منه الى السابع عشر النير يمر بين الثامن عشر والتاسع عشر الخفيين
اللذين تحت السابع عشر النير بينه وبين السابع عشر الى المغرب والجنوب نحو خمس اذرع والرابع والثلثون خلف الثالث
والثلثين ومايل عنه الى الجنوب بينهما نحو ثلث اذرع من القدر السادس وهو كوكب ضعيف لان بالقرب منه كوكبا خفيا قد
صار به مضعفا والخامس والثلثون يتلو الرابع والثلثين من القدر الثاني بينه وبين الرابع والثلثين الخفي نحو ذراعين هو مع
الرابع والثلثين والثالث والثلثين على اصطفاف فيه تقويس يسير وحدبة التقويس الى الجنوب واذا تاملنا وجدنا الثامن
الذي على ذنب الكلب مع الثاني عشر المضعف من كواكب السفينة مع الثالث والثلثين والرابع والثلثين والخامس والثلثين على
على خط مقوس وحدبة التقويس الى الجنوب والمشرق والسادس والثلثون على جنوب الخامس والثلثين متاخر عنه
خشبة تلي السفينة من القدر الرابع وذكر بطلميوس انه من الثاني بينهما مقدار اربع اذرع والسابع والثلثون
يتلو السادس والثلثين وهو مع الخامس والثلثين والسادس والثلثين على مثلث قايم الزاوية والسادس والثلثون في

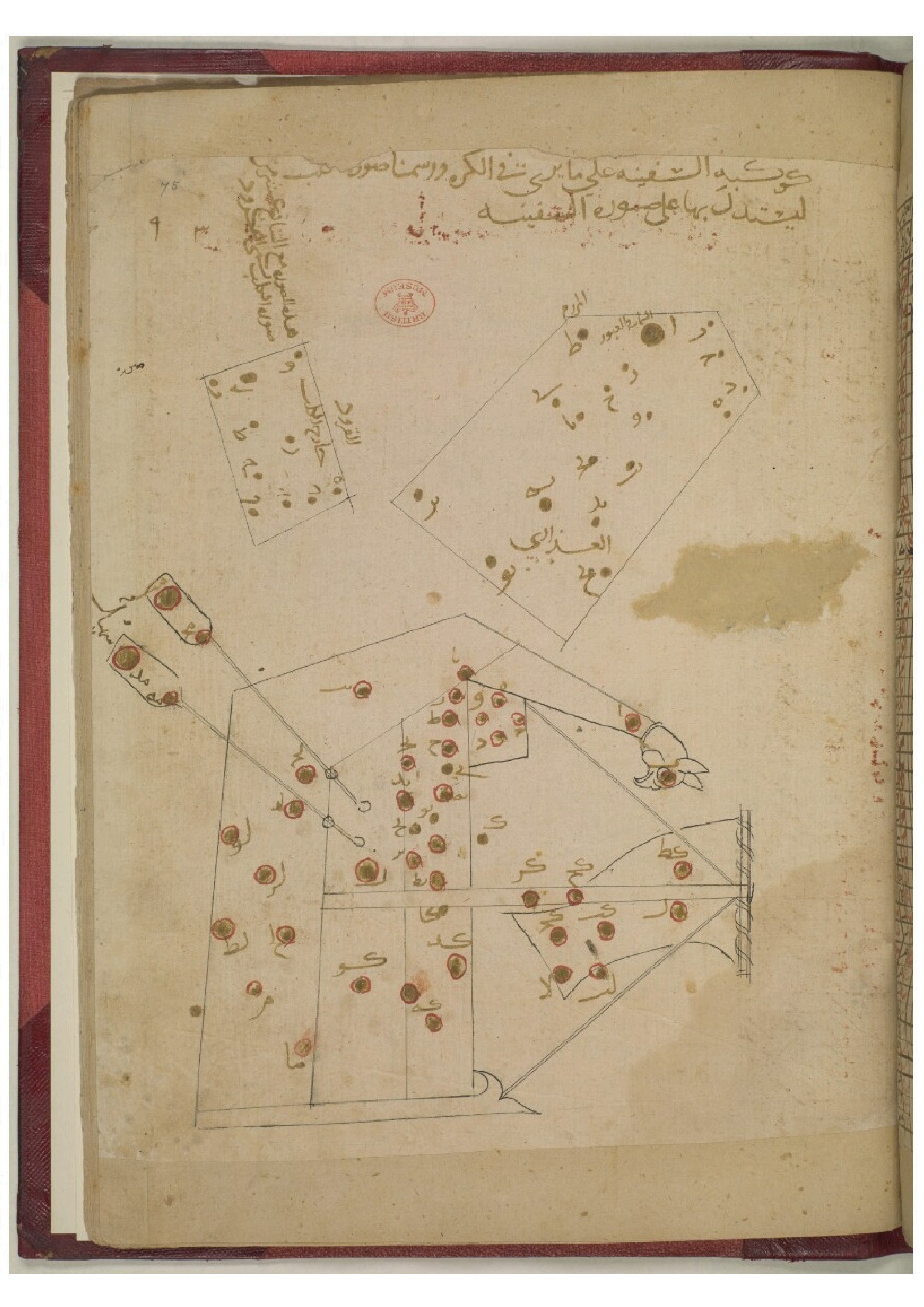
الزاويه القايمه وهو من القدر الثالث بينه وبين السادس والثلثين اكثر مما بين السادس والثلثين والخامس والثلثين وفوق
هذا السابع والثلثين على ذراع منه كوكب سحابي وهو الثامن والثلثون يتلوا السابع والثلثين من القدر الثالث بعده وبين
السابع والثلثين نحو اربع اذرع وهو مع السابع والثلثين والسادس والثلثين على خط مستقيم والتاسع والثلثون يتلوا
الثامن والثلثين ويميل عنه الى الجنوب وهو مع الثامن والثلثين والسابع والثلثين على مثلث قايم الزاويه والثامن والثلثون
في الزاويه القايمه بينه وبين الثامن والثلثين اقل من ثلث اذرع وفي طولها وفي عرضها في كتاب بطلميوس خطا لانه يرى
في السما مخالفا لما يقع في الكره وهو من القدر الثالث وذكر بطلميوس انه من الثاني والاربعون فيما بين الثامن والثلثين
والتاسع والثلثين متاخر عنهما من القدر الرابع وذكر بطلميوس انه من الثالث يتلوه بين الثامن والثلثين الى المشرق والجنوب
اذرع نحو ذراع بينه وبين التاسع والثلثين الى المشرق والشمال نحو ذراعين والحادي والاربعون يتلوا الاربعين بعده بين
الاربعين الى المشرق والشمال نحو ثلث اذرع من القدر الرابع من اعظمه وذكر بطلميوس انه من الثاني على اخر السفينه
بالعرض من الحرف الجنوبي من المجره وهو مع الثامن والثلثين والسادس والثلثين على خط مستقيم وليس في الكرات كذلك
وعلى جنوب السابع والثلثين بمقدار اربع اذرع كوكب من القدر الثالث من اصغره لم يذكره بطلميوس والثاني والاربعون
على طرف السكان المتقدم الشمالي وعلى جنوب الاربعه المصطفه الخارجه عن صوره الكلب من القدر الرابع وذكر بطلميوس انه من
اعظمه بينه وبين اقرب الكواكب اليه من الاربعه نحو خمس اذرع والثالث والاربعون يتلوا الثاني والاربعين على هذا السكان ايضا
بينهما نحو خمس اذرع من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا والرابع والاربعون هو النير العظيم الذي على طرف السكان
التالي الجنوبي وهو ابعد كواكب السفينه في الجنوب من القدر الاول يرسم على الاسطرلابات الجنوبيه ويسمى سهيلا والخامس والاربعون
يتلوا الرابع والاربعين النير ويميل الى الشمال قليلا على هذا السكان التالي الجنوبي من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس
مطلقا بينه وبين النير في الطول الى العين نحو ثلث اذرع واما العرب فان الرواة اختلفوا في سهيل وفي كواكب السفينه مختلفه
فيزعم بعضهم انها تسمي النير العظيم الذي على طرف السكان التالي سهيلا على الاطلاق وان الكواكب النيره التي هي ثلثه
من القدر الثاني وهي السابع عشر والحادي والثلثون والخامس والثلثون تسميها سهيل ... وسهيل حضار وسهيل ... وسهيل
الوزن وسهيل المحلف والمحنث ويدعي اخرون ان حضار والوزن يطلعان قبل سهيل وهما الكوكبان النيران من جمله الاحد عشر
الخارجه عن صوره الكلب واهل الغرب لم يقع على كوكب بعينه من الاسامي التي ذكرنا وسهيل في زماننا في تسعه وعشرين
جزءا ونصف واربعين دقيقه من الجوزا وبعد اول السرطان عن القطب الجنوبي مايه وثلثه عشر جزءا وخمس وثلثون دقيقه
وعرض سهيل في الجنوب خمسه وسبعون جزءا فيكون بعده عن القطب الجنوبي ثمنيه وثلثين جزءا وخمسا وثلثين دقيقه فكل
بلد يكون عرضه هذا القدر في ناحيه الشمال عن معدل النهار فان سهيلا يماس الافق الجنوبي ولا يرتفع الى فوق الارض
وكل موضع ينقص عرضه هذا القدر فان سهيلا يرتفع عن الافق الجنوبي اذا كان على داير نصف النهار بمقدار ذلك
النقصان ووجدنا عرض مدينه الحلقه المعضديه تسعه وعشرين جزءا وستا وثلثين دقيقه فيكون ارتفاع سهيل
في هذا الموضع على داير نصف النهار تسعه اجزا الا دقيقه واحده ويزعم قوم ان تحت سهيل قدمي سهيل وان
تحت قدمي سهيل كواكب زهرا بيضا لا ترى بالعراق ولا بنجد وان اهل تهامه تسميها البقر ولم يذكر بطلميوس

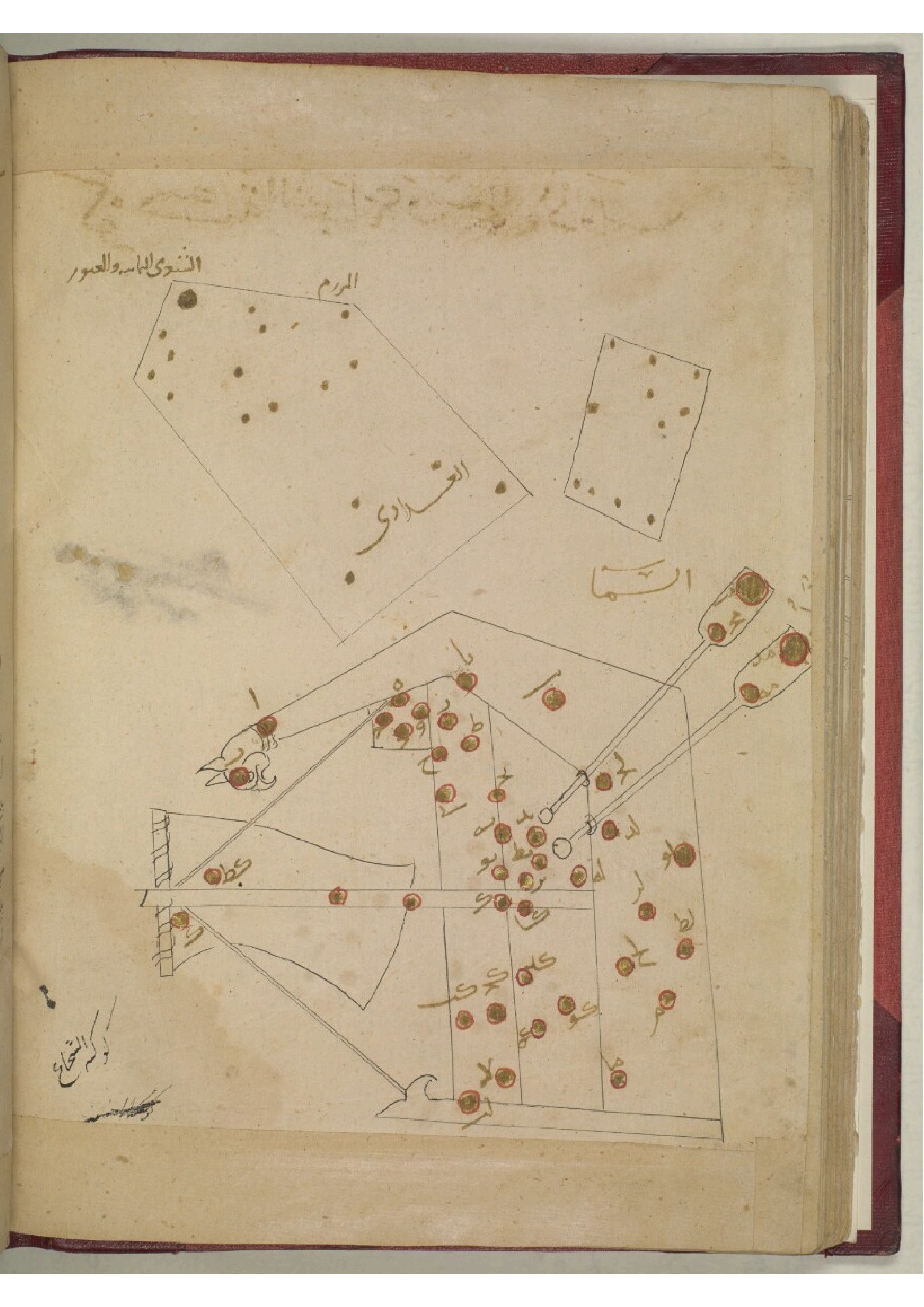
74

شيئاً من ذلك ولا يدري أحق هو ام باطل فقد روي قوم ان ابتدا كواكب السفينه من عند سعد الهمام
دموخرها عند السمكه وان سهيلا على مجاذفها وقد كان ذكر ان تحت الشعرى العبور العذارى وهي
التي تسمى عذره الجوزا وان نجمال العذارى سهيلا ثم ذكر انه على مجاذف السفينه التي من عند الدلو الى
عند السمكه وان الضفدع الاول على مقدمها وهو النير العظيم الذي على فم السمكه الجنوبيه وان الضفدع
الثاني وهو الذي على الشوكه الجنوبيه من ذنب قيطس على موخرها وهذا قول من لم يعرف السفينه
ولا السعود ولا الضفدعين والله اعلم ٥ ه

كوكبة السفينة بزيادة سمت على ما في المجسطي

		الطول برج	الطول درج	الطول دق		العرض درج	العرض دق	قدر
ا	المتقدم من الاثنين اللذين على طرف السفينة	٦	كح	ل		مج	ل	ه
ب	الشمالي التالي منهما	٦	كح	ل		مه	ك	د
ج	أمل الاثنين المتقاربين اللذين فوق الترس الفريس الذي في الكوكب الى الشمال	٦	ك	ل		مو	ى	ه
د	أميلهما الى الجنوب	٦	كح	ى		مو	ى	ه
ه	المتقدم منهما	٦	كد	ر		مه	ل	د
و	النير الذي في وسط الترس	٦	كط	ر		مز	ه	د
ز	المتقدم من الثلثة التي في وسط الترس	٦	كط	ر		مه	ل	ب
ح	التالي منهما	٦	كح	ر		مه	ل	ه
ط	الوسط من الثلثة	٦	كح	س		مه	يح	د
ي	الذي على عنق الكوكب	٦	كو	مه		[illegible]	ن	ج
يا	أمل الاثنين اللذين في الحسبة التي عليها بها الكوكب الى الشمال	٦	كو	مه		[illegible]	ى	ه
يب	أميلهما الى الجنوب	٦	كو	مه		[illegible]	مه	ه
يج	الشمالي من التي في مدس الكوكب	٦	كح	س		[illegible]	ل	ه
يد	المتقدم من البلية التابعة لهذا	٦	كح	س		[illegible]	مه	د
يه	الوسط منها	٦	كح	ر		[illegible]	ه	د
يو	التالي من الثلثة	٦	كد	س		[illegible]	مه	ب
يز	الشمالي التالي لهذه على المرس	٧	كو	ب		[illegible]	ى	ه
يح	المتقدم من الاثنين الخمسين اللذين تحت المر	٧	كه	ب		[illegible]	ك	ه
يط	الشمالي منهما	٧	ه	بر		[illegible]	ى	ه
ك	المتقدم من الاثنين اللذين فوق السد الذي ذكرنا	٧	ا	هر		[illegible]	ى	ه
كا	التالي منهما	٧	ه	مه		[illegible]	م	ه
كب	الشمالي من الثلثة التي على كرمليساب وكاد على الدبل	٧	ر	ر		[illegible]	[illegible]	د
كج	الوسط منها	٧	يد	كر		[illegible]	ل	د
كد	الجنوبي من الثلثة	٧	يد	ر		[illegible]	مه	د
كه	أمل الاثنين المتقاربين اللذين تحت بيته الى الشمال	٧	يد	ر		[illegible]	ل	ب
كو	أميلهما الى الجنوب	٧	يح	مه		[illegible]	ى	ب
كز	أمل الاثنين اللذين في وسط الدقل الى الجنوب	٧	يح	مه		[illegible]	مه	ب
كح	أميلهما الى الشمال	٧	كح	س		[illegible]	ل	ب
كط	المتقدم من الاثنين اللذين على طرف الدقل نح ع د	٧	س	مه		[illegible]	ى	ب
ل	التالي منهما	٧	كو	مه		[illegible]	ل	ب
لا	الذي تحت الثلثة كرمليساب التالية	٧	ك	مه		[illegible]	ل	ب
لب	الذي على مقطع الترس	٧	يح	بر		[illegible]	ل	ج
لج	الذي على السكان في الحقيبة التي عليها مثال السفينة	٥	يح	بر		[illegible]	ه	د
لد	الجنوبي التالي لهذا	٧	يح	بر		[illegible]	ى	و
له	النير التالي لهذا تحت الترس	٧	ا	مه		[illegible]	ل	ب
لو	النير الجنوبي من هذا وهو على حسبة من السفينة	٧	ر	مه		[illegible]	س	د
لز	المتقدم من الثلثة التالية لهذا	٧	ك	بر		[illegible]	م	ب
لح	الوسط منها	٧	يط	بر		[illegible]	م	ب
لط	التالي من الثلثة	٥	ح	بر		[illegible]	ل	ب
م	المتقدم من الاثنين التاليين لهذه عند منقطع الترس	٥	يد	هر		[illegible]	ى	د
ما	التالي من هذين	٥	ب	مس		[illegible]	ن	د
مب	المتقدم من الاثنين اللذين في السكان الشمالي المتقدم	هـ	يو	مه		[illegible]	ه	د
مج	التالي منهما	٧	ه	هر		[illegible]	ن	ب
مد	المتقدم من الاثنين اللذين في السكان التالي وتعالى له قانس وهو سهيل	٧	كح	بر		[illegible]	م	[illegible]
مه	التالي منهما	٧	كه	بر		[illegible]	مم	ب


كوكبة السفينة على ما يرى في الكرة ورسمنا صورة كوكب
ليستدل بها على صورة السفينة

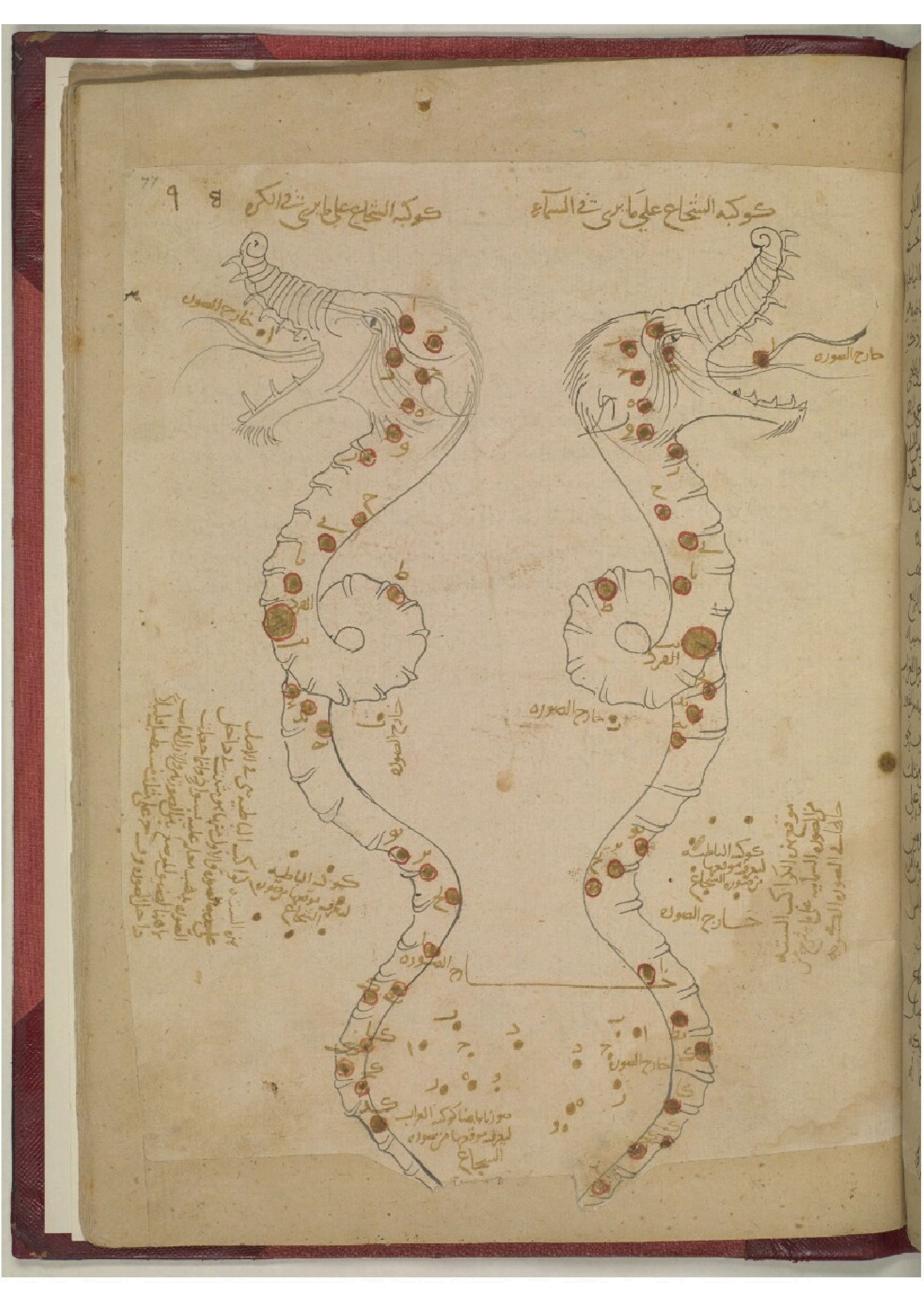


الشعری الیمانیه والعبور
المرزم
الغمادی
السما
کوکب الشجاع

كوكبة الشجاع ويسمى الاذرس

وكواكبه خمسة وعشرون كوكبا من الصورة واثنان خارج الصورة راسه على جنوب الرابع الجنوبي من صورة
السرطان من اربعة كواكب على خلقة وجه الفرس مجتمعة وواحد يتلوها قريب منها وهي بين الشعرى الغميصاء وبين قلب
الاسد على المنتصف يميل عنهما الى الجنوب ميلا يسيرا ثم يعطف الى الجنوب والمشرق فيمر على كوكبين يعطف الى كوكب
نير على اخر عنقه عند منشا الظهر فوقه اربعة كواكب على شمال النير ثم يعطف من عند النير نحو الجنوب والمشرق ايضا
الى ثلثة كواكب تحت من النير نحو الجنوب ثم يمر على ثلثة كواكب على خط مستقيم ويعطف الى كوكب يتلوا الثلثة ويميل
الى الجنوب قليلا من صورة الباطية على قاعدتها مشترك بينه وبينها والباطية فوقه ويمر ايضا نحو الجنوب على كوكبين
ويعطف نحو الجنوب والمشرق الى ثلثة كواكب على مثلث ويعطف من هناك الى ناحية الشمال الى اول كوكب من كوكبة
الغراب على منقاره مشترك بينهما ثم يمر نحو المشرق الى كوكب على جنوب السماك الاعزل بعيد من منقار الغراب
ومنه الى كوكب نير فوق راس قنطورس والاول من كواكبه هو الجنوبي من الاثنين المتقدمين من الاربعة التي في الراس
من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا والثاني هو الشمالي منهما بينهما اوجح ذراع والثالث هو الشمالي من
الاثنين التاليين من القدر الرابع بينه وبين الثاني اوجح من ذراع ايضا والرابع هو الجنوبي منهما من القدر الرابع [illegible]
الثالث نحو ذراع ونصف وبين الاول وبين الرابع نحو نصف ذراع ويجنب الثالث كوكب من القدر الخامس من اصغره قد صار
الثالث به مضعفا لم يذكره بطلميوس والخامس يتلوا الثالث بينهما قدر ذراع من القدر الرابع من اعظمه وذكره
بطلميوس مطلقا والسادس يتلوا الخامس ويميل عنه الى الجنوب على منشا عنقه من القدر السادس [illegible] وبين
الخامس ذراعين ونصف والسابع على جنوب السادس يتاخر عنه الى المشرق تاخرا يسيرا على عنقه من القدر الرابع
بينه وبين السادس نحو ذراعين والثامن هو الاوسط من الثلثة التي تتبع السابع على شمال النير الذي على اخر
العنق من القدر الرابع اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وهو الى الخامس اقرب والتاسع يتلوا الثامن على اقل من ذراع منه
من القدر الرابع اصغره وذكره بطلميوس مطلقا والعاشر على جنوب الثامن من القدر الرابع اصغره وذكره بطلميوس مطلقا
بينه وبين الثامن الى الجنوب اقل من ذراع وهذه الثلثة على تقويس وحدبة التقويس الى عند السادس ويبعد عن السادس نحو
اربع اذرع والحادي عشر كوكب صغير من القدر السادس من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا بالقرب من النير في ناحية
الشمال منه فيما بينه وبين العاشر والثاني عشر هو النير الاحمر الذي على اخر العنق ومنشا الظهر من القدر الثاني
ويسمى على الاسطرلاب ويسمى عنق الشجاع ويسمى الفرد ايضا والثالث عشر هو المتقدم من الثلثة التي على جنوب النير
ومتاخر عنه الى المشرق بينه وبين النير نحو خمس اذرع والرابع عشر هو الاوسط من الثلثة خلف الثالث عشر بينهما ارجح
من ذراعين من القدر الرابع والخامس عشر يتلوا الرابع عشر ويميل عنه الى الشمال ميلا يسيرا من القدر الرابع اكبره وذكره
بطلميوس مطلقا [illegible] وبين الرابع عشر نحو ثلثي ذراع وفي عرضه في كتاب بطلميوس خطا لانه طوله وعرضه يجب ان يكون بينهما
ذراع ونصف والسادس عشر هو المتقدم من ثلثة كواكب بعد هذه الثلثة على اصطفاف من القدر الثالث من اصغره [illegible]
الى المشرق ويميل يسيرا الى الجنوب اوجح ثلث اذرع والسابع عشر هو الاوسط من

الثلثه خلف السادس عشر من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا بينهما ذراع ونصف والثاني عشر هو الثاني
من الثلثة من القدر الثالث بينهما نحو ذراع ونصف وذكر بطلميوس ان هذه الثلثة على خط مستقيم وهي على تقويس والخط
المستقيم الذي يصل بين السادس عشر وبين الثامن عشر يمر على شمال السابع عشر وبعد الثامن عشر هو الاول من كوكبة الباطية
على قاعدتها مشترك بينهما خلف الثامن عشر من القدر الرابع بينهما نحو ذراع ونصف وذكره في كوكبة الباطية هو
التاسع عشر يتلوا هذا الكوكب ويميل عنه الى الجنوب بينهما نحو ذراعين ونصف من القدر الرابع وذكر
بطلميوس انه من اعظمه والعشرون على جنوب التاسع عشر من القدر الرابع بينهما نحو ذراعين ونصف والحادي
والعشرون هو المتقدم من الثلثة البعيدة عن العشرين الى المشرق والجنوب بينه وبين العشرين اقل من خمس اذرع واكثر
من اربع اذرع في راي العين من القدر الرابع من اكبره وذكره بطلميوس مطلقا والثاني والعشرون هو الوسط من الثلثة
واميلها الى الجنوب من القدر الرابع بينه وبين الحادي والعشرين نحو ذراع ونصف والثالث والعشرون هو
الثاني من الثلثة والمايل عن الشمالي الى الاوسط خلف الحادي والعشرين بينه وبين الاوسط ازيد من ذراع وبينه
وبين المتقدم من الثلثة ازيد من ذراعين من القدر الثالث وهذه الثلثة على مثلث على جنوب كوكبة الغراب يعطف
منها ويعطف من هذه الثلثة الى ناحية الشمال فيمر على الاول من كوكبة الغراب على منقاره مشترك بينهما ثم ينعطف
الى الشمال والمشرق فيمر على الكوكب السابع من كوكبة الغراب على رجله مشترك بينهما وينقطع الى الرابع
والعشرين وهو المتقدم من كوكبين نيرين على جنوب السماك الاعزل وبين راس قنطورس ومنكبيه
على اصل ذنبه من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس انه من الرابع من اكبره بينه وبين الذي على رجل الغراب
نحو ست اذرع وبينه وبين السماك الاعزل قيد الرمح والخامس والعشرون هو التالي منهما على طرف ذنبه من القدر
الثالث من اصغره وذكره بطلميوس انه من الرابع من اصغره وبينه وبين الرابع والعشرين الى المشرق والجنوب نحو
ثماني اذرع وهو مع الرابع والعشرين ومع الذي على المنكب الايسر من كوكبة قنطورس على مثلث
متساوي الساقين راسه الذي على منكب قنطورس واما الاثنان الخارجان عن الصورة فان الاول هو على
جنوب الاثنين المتقدمين من الاربعة التي في الراس من القدر الثالث بينه وبين الجنوبي من الاثنين المتقدمين
نحو خمس اذرع والثاني على شمال الخامس عشر التالي من الثلثة التي بعد النير الاحمر فيما بين الخامس عشر وبين الذي
على قلب الاسد على نحو المنتصف من القدر الرابع وذكر بطلميوس انه من الثالث وهو خلف النير بينه وبين الخامس
عشر التالي من الثلثة التي تتبع النير الى الشمال مقدار ست اذرع وبينه وبين النير الى المشرق والشمال
مقدار ثماني اذرع ويخرج من عند الثاني الخارج عن صورة الشجاع سطر من كواكب فيما بين كوكبة الشجاع
وبين كوكبة الاسد يمر نحو المشرق والجنوب وينعطف من تحت رجل الاسد نحو المشرق والشمال حتى يتصل
بالكوكب الخامس للنير الذي على المنكب الايسر من صورة العذراء وهو الكوكب الاول من كوكبة
العوا الذي يتمثله للقمر في دليم الفرد على نحو ذراع منه كوكب اضاوين الخفي الذي على شماله
لم يذكر وهو من القدر الخامس تم



كوكبة الشجاع على ما يرى في الكرة
كوكبة الشجاع على ما يرى في السماء
خارج الصورة
الفرد
خارج الصورة
الفرد
خارج الصورة
خارج الصورة
كوكبة الباطية
خارج الصورة
خارج الصورة
خارج الصورة

وعلى جنوب هذا الكوكب على ارجح من ذراع منه كوكب آخر من القدر السادس لم يذكره والعرب تسمي الثاني عشر
النير الذي على آخر العنق الفرد سمته فرد الانفراد عن اشباهه وتنحيه الى الناحية الجنوبية واما ساير كواكب الشجاع فان الروايات عن
العرب فيها تختلف فقد روى بعضهم ان من كوكب الفرد وبين الحبا كواكب مستطيلة مثل الحبل تسمى الشراسيف اراد بذلك
كوكبة الشجاع واراد بالحبا كوكبة الغراب وان بين الشراسيف والحبا كواكب مستديرة تسمى المعلف اراد بذلك كوكبة الباطية ثم
ذكر ان هناك عرش السماك وانها تسمى الاجمال وهو كوكبة الغراب بعينها وذكر بعد ذلك ان بين زباني العقرب وبين الفرد الحبا
اليماني وليس هناك حبا غير كوكبة الغراب وروى غيره ان بين الفرد وزباني العقرب الحبا وان على اثر الحبا الشراسيف فجعل
الشراسيف بعد كوكبة الغراب وان هناك عرش السماك فجعله عرش السماك غير الحبا ثم ذكر ان بين الشراسيف والحبا كواكب
مستديرة يقال لها المعلف اراد بذلك كوكبة الباطية فجعل المعلف بعد الحبا وهو فيما بين الفرد وبين الحبا فدل على انه لم
يعرف شيئا من هذه الكواكب وروى بعضهم ان بين الفرد وبين زباني العقرب الحبا وان بعد الحبا الشراسيف وان هناك اربعة
كواكب تسمى عرش السماك وان المعلف بين الشراسيف وبين الحبا فجعل المعلف بعد الحبا وحكى ذلك عمن تقدمه من غير معرفة
وروى بعضهم ايضا ان بين الفرد وزباني العقرب الحبا ثم الشراسيف ثم المعلف واكثر رواياتهم عن العرب كذلك والشراسيف هي كوكبة
الشجاع بين الفرد وبين كوكبة الغراب التي تسمى عرش السماك وهي من الكواكب الاثني عشر من كوكبة الى الثالث والعشرين الذي على
مثلث على جنوب كوكبة الغراب واما الكوكب الثاني الخارج عن صورة الشجاع مع السطر الذي يخرج منه فيما بين كوكبة الشجاع
وبين كوكبة الاسد مع الكواكب النيرة التي تقع في السطر من كوكبة الاسد ومع البقية من كواكب الشجاع فانها تسمى الحبل والكواكب
الصغار التي في خلالها تسمى فلاة الحبل وفي خلالها كوكبة الباطية بين الفرد وبين كوكبة الغراب تسمى المعلف



78

جدول كوكبة الشجاع ويسمى الافعى من زيادات علي ما في المجسطي في الطول

		الطول			العرض			القدر
العدد	الصورة	برج	درج	دقائق	جهة	درج	دقائق	القدر
ا	اصل الاسين المتصل من الخمسه التي في الراس الى الجنوب وكانه على المنخر	ج	كو	م	جنوب	يه	ك	د
ب	اسلها الى الشمال وهو فوق العين	ج	كو	م		يح	ل	د
ج	اصل الاسين اللذين هما الى الشمال وكانه على الهامه	ج	كح	م		يا		د
د	اسلها الى الجنوب وهو على الفقره	ج	كح	ل		يد	مه	د
ه	التالي لهما وكانه على الذقن	د	ح	ل		يب	ك	ه
و	المتقدم من الاثنين التابعين اللذين في منشا الرقبه	د	ح	ل		يد	م	ه
ز	التالي منهما	د	و	ل		يط	ي	د
ح	الوسط من الثلثه التابعه التي على الرقبه	د	و	ل		يه	ن	د
ط	التالي من الثلثه	د	يا	ل		يد	ن	د
ي	اسلها الى الجنوب	د	يح	م		س	ي	و
يا	الجنوبي الشمالي من الاثنين المتقاربين اللذين من ناحيه الجنوب	د	يا	مر		ك	مه	د
يب	النير من الاثنين المتقاربين وهو الفرد	د	س	مر		ي	ل	ب
يج	المتقدم من الثلثه التالية التي في بعد العطفه	د	ع	مر		كو	ل	د
يد	الوسط منها	د	كج	مر		كو	ك	د
يه	التالي من الثلثه	د	[illegible]	[illegible]		كج	مه	د
يو	المتقدم من الثلثه التابعه التي على خط مستقيم	ه	ح	مر		كد	م	د
يز	الوسط منها	ه	ب	مر		كج	ب	ه
يح	التالي من الثلثه	ه	ه	مر		كه	ل	د
يط	المتقدم من الاثنين اللذين تحت قاعده الباطيه	ه	يد	مر		كه	مه	د
ك	الوسط منها وهو اسلها الى الجنوب	ه	كه	ل		ل	ل	د
كا	المتقدم من الثلثه التي بعد ذلك التي في شكل مثلث	ه	كد	ل		لا	ك	د
كب	الوسط منها وهو اسلها الى الجنوب	ه	كد	مر		لد	ك	ج
كج	التالي من الثلثه	ه	كح	ن		لح	ل	ج
كد	الذي من بعد الغراب في اصل الذنب	ه	كح	مر		كح	م	ج
كه	الذي على طرف الذنب	و	كو	مر		ك	مر	د

فالكوكبة كواكب في العظم الثاني آ وفي الثالثة ه وفي الرابع كو وفي الخامس ... التي حوالي الصورة وليست منها

ا	الجنوبي عن الراس	ح	كه	س	جنوب	كح	ه	يح
ب	التالي للسبك في الرقبه	د	كح	مر		كو	ك	د

فذلك كوكبان منهما في القدر الثالث واحد وفي الرابع واحد

كوكبة الباطية

وكواكبها سبعة كواكب على شمال كوكبة الشجاع والاول منها على قاعدته مشترك بينها وبين كوكبة الشجاع بين الثامن عشر والتاسع عشر من كوكبة الشجاع يميل الى الثامن عشر من القدر الرابع والثاني هو الجنوبي من الاثنين اللذين في وسط الباطية والثالث هو الشمالي منهما من القدر الرابع جميعا وهما مع الاول الذي على القاعدة على مثلث شبيه المتساوي الساقين فيه طول راسه الكوكب الذي على القاعدة كل واحد من ساقي المثلث نحو ثلثة اذرع واحد الساقين اطول قليلا والقاعدة ارجح ذراع والرابع على الحافة الجنوبية من القدر الخامس من اصغره وذكر بطلميوس انه من الرابع اكبره والخامس على الحافة الشمالية من القدر الرابع من اكبره وذكره بطلميوس مطلقا وهو الى القدر الخامس اقرب والسادس على العروة الجنوبية خلف الجنوبي من الاثنين اللذين في وسطها قدام الذي على الحافة الجنوبية وهو الى الحافة اقرب بينه وبين الذي على الحافة ارجح من ذراع وبينه وبين الجنوبي من الاثنين اللذين في وسطها نحو ذراعين من القدر الرابع من اصغره والسابع على العروة الشمالية مقابل الذي على العروة الجنوبية من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وبعد مكانه من الشمالي من الحافة مثل مكان السادس من الجنوبي من الحافة والجنوبي من الاثنين اللذين في الوسط وهي قدام كوكبة الغراب والعرب تسمي هذه الكواكب المعلف

كوكبة على ما يرى في الكرة

كوكبة الباطية على ما ترى في السماء

جدول كواكب الباطية بزيادة نه مه على ما في المجسطي

القدر	العرض دقائق	العرض درج		الطول دقائق	الطول درج	الطول برج		
د	ه	كج	جنوب	ب	ط	[illegible]	الذي في قاعدة الباطية وهو مشترك لها وللشجاع	ا
د	ك	كط		س	يه	٥	الجنوبي من الاثنين اللذين في وسط الباطية	ب
د	ك	كج		م	ب	٥	أسلمهما إلى الشمال	ج
ه	ل	كج		م	يط	٥	الذي على الحافة الجنوبية من الفم	د
د	م	كج		ب	س	٥	الذي على الحافة الشمالية	ه
د	ي	يو		مه	كا	٥	الذي على العروة الجنوبية	و
د	ن	ا		م	كد	٥	الذي على العروة الشمالية	ز

فذلك سبعة كواكب في القدر الرابع و وفي الخامس ا

كوكبة الغراب

79

كوكبة الغراب

وكواكبه سبعة كواكب خلف الباطنة وعلى حنو السماك الاعزل متقدمه له والاول من كواكبه على المنقار من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا والثاني على موضع الراس على شمال الذي على المنقار من القدر الثالث بينهما اقل من ذراع والثالث يتبع الثاني ويميل عنه الى الشمال قليلا بينهما في راي العين اقل من ذراع من القدر الخامس والرابع على الجناح الايمن وهو المتقدم من الاثنين اللذين على الجناحين يبعد عن الثاني النير الذي على الراس الى الشمال اقل من ثلث اذرع من القدر الثالث هو مع الذي على الراس ومع الاول الذي على المنقار على خط شبيه بالمستقيم يرسم على الاسطرلاب ويسمى جناح الغراب الايمن والخامس هو التالي من الاثنين اللذين على الجناحين يبعد عن الرابع نحو المشرق ويميل يسيرا الى الجناح الشمال مقدار ذراعين وهو على الجناح الايسر من القدر الثالث والسادس يتبع الخامس بالقرب منه بينهما اقل من شبر من القدر الرابع فصار الخامس به مضعفا والسابع على رجله خلف الثالث هو مع الثالث ومع الثاني الذي على الراس على خط فيه تقويس وحدبة التقويس الى اللذين على الجناحين بعده من الثالث قريب من بعد الثالث عن الثاني النير الذي على الراس من القدر الثالث ايضا وهو مشترك بين الغراب وبين الشجاع والعرب تسمي هذه الكواكب عجز الاسد ويزعم ان القمر ربما قصر فنزل بعجز الاسد وتسميها ايضا عرش السماك الاعزل وتسميها ايضا الاحمال وتسميها ايضا الحباء

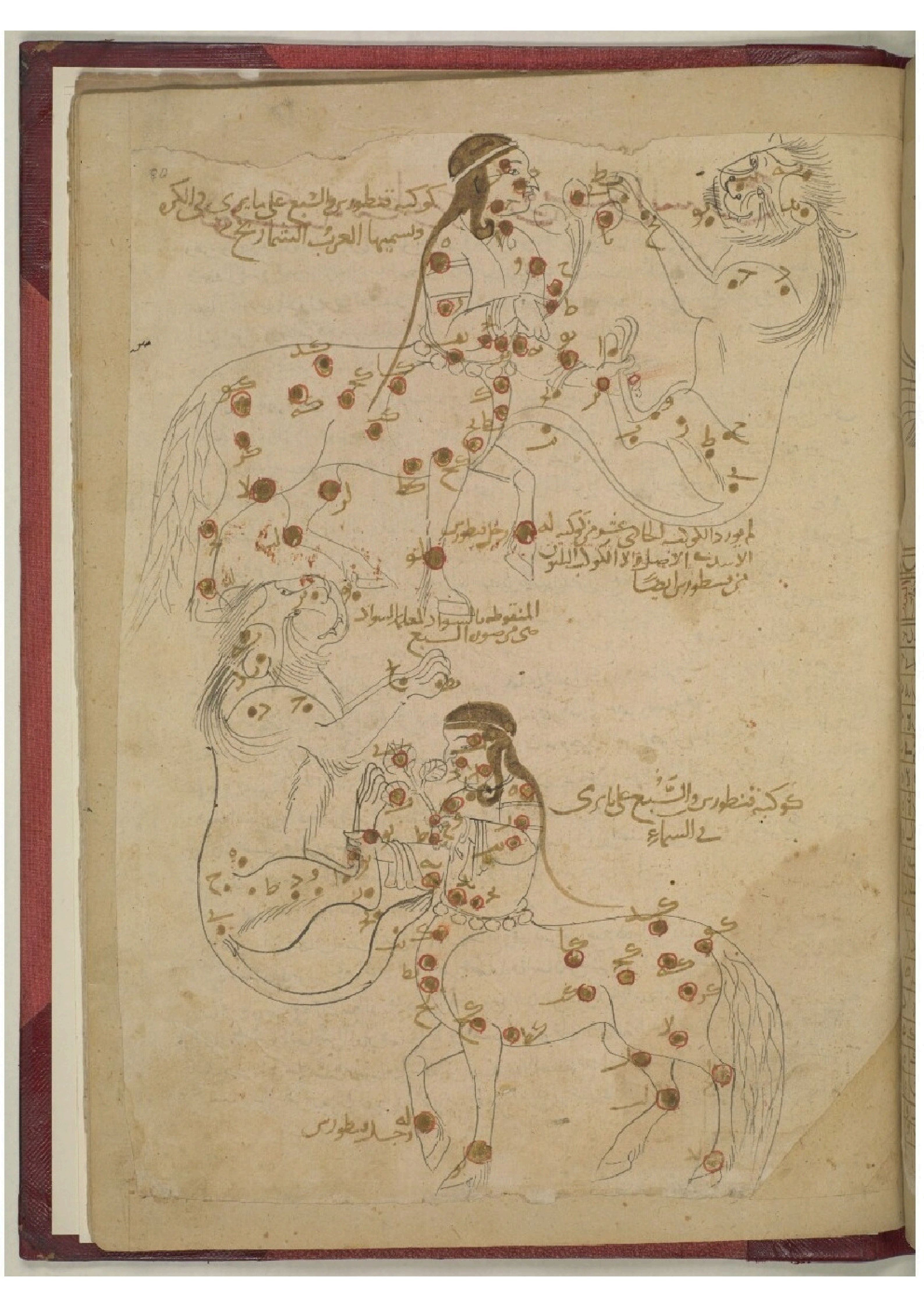
العدد	جدول كوكبة الغراب بزيادة سمب على ما في المجسطي	الطول: برج	درج	دقائق	الجهة	العرض: درج	دقائق	القدر
ا	الذي في المنقار وهو مشترك لها وللشجاع وهو ادرس	ه	كح	ل	جنوب	كا	م	ج
ب	الذي في الرقبة مما يلي الراس	ه	كز	ل		يط	م	ج
ج	الذي في الصدر	ه	كط	ك		يح	ي	ه
د	الذي في الجناح الايمن المتقدم	ه	كو	يو		يد	ن	ج
ه	المتقدم من الاثنين اللذين في الجناح المؤخر	ه	كط	كح		يد	ل	ج
و	التالي منهما	ه	كط	م		يا	مه	د
ز	الذي على طرف الرجل وهو مشترك لها وللشجاع	و	ج	ي		يح	ي	ج
	فذلك سبعة كواكب منها في العظم ج ه في د ا في ه ا							



كوكبة السبع بزيادة شيء على المجسطي

العدد	الكواكب	برج	درج	دقائق	جهة العرض	درج	دقائق	القدر
ا	الذي على طرف الرجل المؤخرة عند ركبة قنطورس	د	ط	مر	شمال	كو	ن	ج
ب	الذي على ما بين مفصل الرجل	د	ح	كر		كا	ي	ج
ج	المتقدم من الاثنين اللذين في الكتف	د	كح	مر		كو	ه	د
د	الذي في وسط بدن السبع التالي منهما	د	لو	مر		كو	ك	ج
ه	الذي في البطن تحت المراق الذي في وسط بدن السبع	د	له	[illegible]		[illegible]	ه	د
و	الذي على الفخذ الذي في البطن تحت المراق	د	[illegible]	مر		[illegible]	ك	ه
ز	الشمالي من الاثنين اللذين عند منشأ الفخذ الذي على الفخذ	د	لح	بر		[illegible]	ك	ه
ح	اسطهما الى الجنوب الشمالي من الاثنين اللذين عند منشأ الفخذ	د	مر	[illegible]		[illegible]	ل	ه
ط	الذي على طرف العطن اميلها الى الجنوب	د	نو	[illegible]		[illegible]	يه	ه
ي	الذي على طرف العطو الذي على طرف العطو	د	ح	مر		[illegible]	ي	د
يا	هذا الكوكب [illegible] من الثلثة التي على طرف الاسد [illegible]	[illegible]	[illegible]				[illegible]	
يب	الوسط من الثلثة	د	د	كر		[illegible]	[illegible]	د
يج	الشمالي من الثلثة	د	ه	مر		[illegible]	ك	ه
يد	اسفل الاثنين اللذين في الرقبة الى الجنوب	د	[illegible]	كر		[illegible]	ك	د
يه	اميلهما الى الشمال	د	[illegible]	كر		[illegible]	ب	ه
يو	المتقدم من الاثنين اللذين في الخطم	د	[illegible]	[illegible]		[illegible]	ك	ه
يز	التالي منها	د	[illegible]	[illegible]		[illegible]	ن	ه
يح	اسفل الاثنين اللذين في الرجل التي في المقدم الى الجنوب وهو على البيد	د	[illegible]	مر		[illegible]	ل	ه
يط	اميلهما الى الشمال	د	[illegible]	مر		[illegible]	ك	ه

هذا السبع كوكبا منها في ج [illegible] وفي ه [illegible] ط والسادس [illegible]



كوكبة قنطورس والسبع على ما يرى في الكرة
ويسميها العرب الشماريخ
المنقوطة بالسواد المعلمة بالسواد
هي من صورة السبع
كوكبة قنطورس والسبع على ما يرى
في السماء

كوكبة قنطورس ويسمى الشماريخ

وهو صورة مقدمه مقدم انسان من راسه الى اخر ظهره ومؤخره مؤخر فرس من منشأ ظهره الى ذنبه على حوز كوكبة الميزان
ووجهه الى المشرق ومؤخره الى ناحية المغرب وذكر بطلميوس ان كواكبه سبعة وثلثون كوكبا وهي ستة وثلثون بعض
منها الكلوف الاول من كواكبه هو الجنوبي من الاربعة المجتمعة على موضع الراس فيما بين المنكبين يميل عنهما الى
الشمال من القدر الخامس وذكر بطلميوس انه من اعظمه والثاني هو اميل الاربعة الى الشمال من القدر الخامس ايضا
وذكر بطلميوس انه من اعظمه والثاني هو اميل الاربعة الى الشمال من القدر الخامس ايضا وذكر بطلميوس انه من اعظمه
والثالث هو المتقدم من الاثنين الباقيين في الوسط بين الاول والثاني من القدر الرابع وذكر بطلميوس انه من اعظمه بينه وبين الاول
الجنوبي مقدار ثلثي ذراع وبينه وبين الثاني الشمالي نحو ذلك والرابع هو التالي منهما وهو الباقي من الاربعة بين الثاني
والاول على استقامتهما وهو الى الثاني اقرب بينه وبين الاول الجنوبي نحو شبر من القدر الخامس وذكر بطلميوس انه
من اعظمه وهي على جنوب الاثنين اللذين على ذنب الشجاع والى الخامس والعشرين الذي على طرف الذنب اقرب والخامس
على المنكب الايسر المسمى من القدر الثالث بينه وبين الاول الذي على الراس الى الجنوب والمغرب نحو ثلث اذرع
والسادس على منكبه الايمن من القدر الثالث ايضا يميل عن الاول الجنوبي الى المشرق ويميل يسيرا الى الجنوب مقدار ذراعين
والسابع على الكتف الايمن على جنوب الخامس من القدر الخامس وذكر بطلميوس انه من الرابع بينه وبين الخامس الذي على المنكب الايسر
قريب من ذراع ونصف والثامن خلف السادس الذي على المنكب الايمن وهو اقرب كوكب اليه في ناحية المشرق من القدر
الرابع من اصغره وذكر بطلميوس مطلقا بينهما ذراع ونصف والتاسع تحت الثامن ويميل عنه الى المشرق قليلا
من القدر الرابع بينهما مقدار ثلثي ذراع وذكر بطلميوس انهما على قضيب الكرم والعاشر والحادي عشر يتبعان الثامن والتاسع
ويميلان عنهما الى الشمال من القدر الرابع جميعا اما العاشر فهو الشمالي منهما والجنوبي هو الحادي عشر بينهما في رأي العين
ارجح من ذراع وبين الحادي عشر وبين كل واحد من الثامن والتاسع نحو ذراعين وهو الى التاسع اقرب وذكر بطلميوس انهما
على طرف قضيب الكرم والثاني عشر يتبع السابع الذي على الكتف الايمن ويميل عنه الى الجنوب بينهما نحو ثلث اذرع واكثر
وهو مع السابع ومع الخامس الذي على المنكب الايسر على استقامة من القدر الرابع من اعظمه وهو في الجنب الايسر
والثالث عشر والرابع عشر خلف الثاني عشر وتقريبا منه اما الثالث عشر فهو اميلهما الى الجنوب تحت الثاني عشر
من القدر الرابع من اعظمه ايضا بينهما مقدار شبر والرابع عشر خلف الثالث عشر من القدر الرابع وذكر بطلميوس
انه من اعظمه وهو دون الثاني عشر والثالث عشر في العظم وهي الثاني عشر والثالث عشر والرابع عشر متقاربة
على مثلث صغير كلها في الجنب الايمن على جنوب السابع والخامس عشر يتبع هذه الثلثة ويميل عنها الى الشمال بينه وبين
الرابع عشر اقل من ذراع من القدر الرابع من اعظمه والسادس عشر خلف الخامس عشر وهو كوكب نير من القدر
الثالث وقد صار مع التاسع الذي على قضيب الكرم ومع السادس النير الذي على المنكب الايمن على استقامة وكذلك مع
الحادي عشر والعاشر اللذين هما على طرف قضيب الكرم على استقامة كانه مع العاشر ومع السادس الذي على
المنكب الايمن على مثلث متساوي الساقين وراسه هذا السادس عشر النير وهو على ساعده اليمنى والسابع عشر خلف
السادس عشر النير على طرف يده اليمنى من القدر الرابع من اعظمه وذكر بطلميوس مطلقا بينه وبين السادس

عشر

81

عشر الى المشرق ارجح منه ذراعين وتحت هذا السابع عشر بالقرب عنه كوكب بينهما مقدار شبر من القدر الثالث هو الاول من كوكبه
السبع على طرف ذنبه وقد قبض بطليموس عليه بلفظ اليمنى والثامن عشر والتاسع عشر والعشرين ثلاثة كواكب متقاربة فيها يقول
بطليموس وجهه التفت الى المشرق اما الثامن عشر فهو اقربها الى الجنوب على مسامتة الانسان من القدر الثالث وذكر بطليموس
انه من اعظمه هو موضع الانسان الذي على المنكب على مثلث فيه طول راسه هذا الكوكب وهو الى المنكب اليمن اقرب بينهما قيد
رمح والتاسع عشر حقيق الثامن عشر ومايل عنه الى الشمال بينهما الى الشمال والمشرق نحو ذراع من القدر الخامس والعشرين
على شمال التاسع من القدر الخامس ايضا بينهما الى الشمال والمغرب نحو شبر وهذه الثلاثة هي على جنوب الثلاثة التي على الكتف الايمن وهي
الحادي عشر والثاني عشر والخامس عشر والحادي والعشرين قدام الثامن عشر النير من القدر الخامس على مسامتة الطرف من الفرس
واحد الطرفين للانسان بينه وبين الثامن عشر مقدار ذراعين ونصف والثاني والعشرين قدام الحادي والعشرين
ومايل عنه الى الجنوب بينهما مقدار ذراعين ونصف من القدر الخامس وهو كوكب ضعيف لان بالقرب منه كوكبا قد صار له
مضعفا والثالث والعشرين والرابع والعشرين كوكبان متلاصقان قدام الثاني والعشرين اما الثالث والعشرين
فهو التالي منهما من القدر الثالث بينه وبين الثاني والعشرين مقدار ذراعين والرابع والعشرين قدام الثالث
والعشرين ملاصق له ومايل عنه الى الشمال ميلا يسيرا بينهما مقدار شبر او اقل من القدر الخامس وذكر بطليموس
انه من الرابع وفي عرضه في كتاب بطليموس خطا لانه بحسب عرضه يجب ان يميل الى الجنوب عن الثالث والعشرين والخامس
والعشرين قدام الثالث والعشرين ايضا ومايل عنه الى الجنوب بينهما ارجح من ذراع من القدر الخامس من اعظمه وذكره
بطليموس مطلقا وهذه الثلاثة على الفخذ من الفرس والسادس والعشرين والسابع والعشرين كوكبان متقاربان قدام الثلاثة
التي على الفخذ ومايلان عنها الى الجنوب اما السادس والعشرين فهو المتقدم منهما واميلهما الى الشمال من القدر الثالث بينه وبين
الخامس والعشرين المتقدم من الثلاثة التي على الفخذ من الفرس ذراع ونصف والسابع والعشرين هو التالي منهما واميلهما
الى الجنوب بينهما قيد رمح من القدر الخامس وذكر بطليموس انه من الرابع وهما على الحافر اليمنى من الفرس والثامن والعشرين
والتاسع والعشرين كوكبان على جنوب الثامن عشر النير متقدمان له اما الثامن والعشرين فهو كوكب خفي من
القدر الخامس من اصغره وذكر بطليموس انه من الرابع وهو الى السادس اقرب بينه وبين الثامن عشر النير ذراعين ونصف وهو في
الصدر تحت ابط الفرس والتاسع والعشرين كوكب نير قدام الثامن والعشرين الخفي ومايل عنه الى الجنوب بينهما ارجح من ذراع
من القدر الثالث وذكر بطليموس انه من القدر الثاني تحت بطن الفرس واما الثلثون فانه ذكر انه يتلو التاسع والعشرين من القدر
الثالث عند الطرطور وعلى ما رسم موضعه في المجسطي يجب ان يكون بينهما اقل من ذراع وليس هناك كوكب يوافق البصر ولا
حواليه كوكب يجوز ان يقام مقام هذا الكوكب الا الكوكب المعروف المشهور والحادي والثلثون والثاني والثلثون والثالث
والثلثون والرابع والثلثون اربعة كواكب على جنوب السادس والعشرين والسابع والعشرين اما الحادي والثلثون فهو اميلها الى الشمال
من القدر الثاني وهو مع الثالث والعشرين والسادس والعشرين على مثلث فيه طول راس هذا الكوكب بينه وبين السادس
والعشرين مقدار [illegible] وبين الثالث والعشرين مقدار ستة اذرع على ما بين الرجل اليمنى والثاني والثلثون هو التالي من [illegible]

والثالث والثلثون هو المتقدم من الاربعة بينه وبين الحادي والثلثين الى المغرب والجنوب ذراع ونصف من القدر الثالث من اصغره
وذكر بطلميوس انه من الرابع تحت ما بين الرجل اليسرى ٥ واما الرابع والثلثون فهو اميل الاربعة الى الجنوب من القدر الثاني
هو مع الثاني والثلثين ومع الثالث والثلثين على مثلث شبيه ما متساوي الساقين بينه وبين الثالث المتقدم من الاربعة
قريب من ثلث ذراع وبينه وبين الثاني والثلثين من الاربعة قريب من ثلث اذرع وهو على ظهر الربع من الرجل اليسرى
وفي عرضه في كتاب بطلميوس خطا لانه يرى في السماء ابعد في الجنوب مما يقع في الكرة والخامس والثلثون والسادس
والثلثون كوكبان نيران عظيمان سعار هذه الاربعة التي تقدم وصفها اما الخامس والثلثون فهو التالي منهما من
القدر الاول على طرف اليد اليمنى من الدابة يرسم على الاسطرلاب الجنوبي ويسمى رجل قنطورس وهو قريب من الافق جدا ويكون
ارتفاعه في جميع البلدان اقل من ارتفاع سهيل ٥ والسادس والثلثون هو المتقدم منهما من القدر الثاني من اعظمه
وذكره بطلميوس مطلقا على ركبة اليد اليسرى من الدابة بينه وبين الخامس والثلثين مقدار سبع اذرع وبينه وبين الثاني
والثلثين التالي من الاربعة التي على الرجلين المؤخرين قدر رمح والسابع والثلثون خلف الحادي والثلثين وعلى شمال الثاني والثلثين
بينه وبين كل واحد منهما مقدار ذراع ونصف وهو مايل عن الحادي والثلثين الى الشمال ايضا من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا

كوكبة السبع

وكواكبه تسعة عشر كوكبا من الصورة وذكر بطلميوس انها تسعة عشر كوكبا خلف كوكبة قنطورس بعضها مختلط بكوكبة
قنطورس وعلى جنوب كوكبة العقرب وقدامها فيما بين النير الذي على موضع القلب من العقرب وبين الخامس والثلثين الذي على طرف
ذنب الدابة من صورة قنطورس لما مقاديمه وراسه وبدنه فالى جهة قلب العقرب والكواكب التي على جبهة العقرب
واما مؤخره وكفله فالى الخامس والثلثين النير الذي على طرف اليد اليمنى من الدابة ٥ والاول من كواكبه تحت السابع عشر الذي
على طرف اليد اليمنى من صورة قنطورس بالقرب منه يميل عنه الى الجنوب والمشرق من القدر الثالث بينهما مقدار شبر وهو على طرف
رجله وقد قبض قنطورس عليه بيده اليمنى ٥ والثاني على جنوب هذين الاثنين على ما بين هذه الرجلين القدر الثالث ايضا بينه
وبين الاول مقدار ثلث اذرع ٥ والثالث خلف الاثنين المتقاربين اللذين على يد قنطورس ورجل السبع بينه وبين السابع
عشر الذي على يد قنطورس يميل الى المشرق والشمال مقدار ذراعين من القدر الرابع من اعظمه وذكره بطلميوس مطلقا على كتفه
والرابع خلف الثالث على ارجح من ذراع منه من القدر الثالث من اصغره وذكر بطلميوس انه من الرابع مطلقا والخامس على جنوب
الثالث والرابع معهما على مثلث متساوي الساقين راسه هذا الخامس على بدنه بينه وبين كل واحد منهما مقدار ذراعين من
القدر الرابع من اعظمه وذكره بطلميوس مطلقا والسادس والسابع كوكبان قدام الخامس وعلى جنوب الاثنين المتقاربين
اللذين على يد قنطورس ورجل السبع اما السادس فهو الشمالي منهما من القدر الخامس وهو بين الخامس والثاني يميل عنهما الى الجنوب
ميلا يسيرا بينه وبين كل واحد منهما اقل من ذراع والسابع على جنوب السادس متاخر عنه الى المشرق بينهما قريب
من ذراع من القدر الخامس ايضا وهما جميعا على البطن تحت المراق والثامن والتاسع كوكبان متقاربان على منسج
تحت السابع من القدر الخامس بينهما مقدار شبر اما الثامن فهو التالي منهما واميلهما الى الشمال والمتقدم هو التاسع
بين التاسع المتقدم وبين السابع اقل من ذراع وبين الثامن التالي منهما وبين السابع ارجح من ذراع والعاشر
على جنوب الثامن والتاسع على طرف بطنه وهو اميل كواكبه الى الجنوب من القدر الرابع اصغره وذكر

بطلميوس

بطلميوس انه من الخامس بينه وبين التاسع نحو ذراعين واما الحادي عشر والثاني عشر والثالث عشر فانه ذكر انها
ثلثة كواكب على طرف ذنبه وان الحادي عشر هو الجنوبي منها من القدر الخامس والثاني عشر هو الاوسط من القدر الرابع
والثالث عشر هو الشمالي منها وعلى ما رسم طولها وعرضها في المجسطي وجب ان يكون هذه الثلثة فيما بين الثامن عشر
النير من كوكبة قنطورس وبين الثاني النير من كوكبة السبع على نحو المنتصف بينهما وان يكون الحادي عشر
مع الثامن عشر النير ومع الثاني على استقامة والى الثامن عشر اقرب وليس هنا شيء من الكواكب يدركه البصر
فاما الثاني عشر فهو في الموضع الذي رسمه وهو بين الثامن عشر النير من كوكبة قنطورس وبين الثاني النير من كوكبة
السبع على المنتصف يميل عنهما الى الشمال بينه وبين كل واحد منهما مقدار ذراعين من القدر الرابع من اصغره واما
الثالث عشر فانه في الموضع الذي رسمه ايضا وهو خلف الثاني عشر على مقدار نصف ذراع منه الى المشرق والشمال
من القدر الخامس وذكر انه من الرابع اكبره وتحت الثاني النير من السبع كوكبان من القدر السادس لم
يذكرهما بينه وبين الاقرب اليه من الاثنين نحو ذراع ه والرابع عشر والخامس عشر كوكبان خلف الرابع
والثالث على رقبته معترضان اما الرابع عشر فهو الجنوبي منهما من القدر والخامس عشر هو الاميل الى
الشمال فوق الرابع عشر في العظم يجب ان يكون في القدر الخامس وذكر بطلميوس انه من الرابع من اعظمه
بينهما اقل من ذراع وهما بين الثالث والرابع من كوكبة السبع وبين الخرزة الاولى من ذنب العقرب
والى الثالث والرابع اقرب والسادس عشر والسابع عشر كوكبان متقاربان على الخطم على مثال
الاثنين اللذين على الرقبة اما السادس عشر فهو المتقدم منهما واميلهما الى الشمال من القدر الخامس من
اعظمه وذكر بطلميوس انه من الرابع والسابع عشر هو التالي منهما من القدر الخامس من اصغره
وهو الى السادس اقرب وذكر بطلميوس انه من الرابع من اعظمه وهما على جنوب الرابع من كوكبة العقرب الذي على جنوب
الستة التي على جبهة العقرب وهما على جنوب الثامن والتاسع الخارجين عن صورة الميزان والثامن عشر والتاسع عشر كوكبان
متقاربان ايضا قدام الثامن والتاسع الخارجين عن صورة الميزان على طرف خطمه بينهما مقدار ثلثي ذراع اما الثامن عشر
فهو الجنوبي المتقدم منهما من القدر السادس وذكر بطلميوس انه من الرابع والتاسع عشر هو التالي الشمالي من القدر الخامس
من اصغره وذكر بطلميوس انه من الرابع من اعظمه والعرب تسمي كواكب قنطورس والسبع جميعا على الجملة الشماريخ وهي
تشبه الشماريخ لكثرتها وكثافة جمعها وتسمي الخامس والثلثين الذي على طرف اليد اليمنى من الدابة وهو التالي من الرجلين
اللذين في جنوب كوكبة قنطورس والسبع من القدر الاول مع السادس والثلثين المتقدم للخامس والثلثين من القدر الثاني من اعظمه
وهو على ركبة اليد اليسرى من الدابة حضار والوزن ويسميهما محلفين ومحنثين لان المتقدم منهما خاصة يمر على مجرى سهيل
او قريب منه فاذا طلع احدهما يشبهه من يراه بسهيل فيدعي انه سهيل فيراه غيره ويعرفه فيقول ليس بسهيل ويحلف فيحنث
المدعي انه سهيل فسميا محلفين ومحنثين ولا ادري ايهما منهما حضار وايهما الوزن ويشبه ان يكون السادس والثلثون
المتقدم حضار لانه يطلع قبل الخامس والثلثين وهم يبدون بالحضار في تسميتهما ثم بالوزن والله اعلم ه ي م

جدول كوكبة قنطورس بزيادة كـ مـ على ما في المجسطي

العدد	الكواكب	الطول: البروج	الطول: الدرج	الطول: الدقائق	الجهة	العرض: الدرج	العرض: الدقائق	العظم
ا	ابعد الاربعة التي في الراس على جبهة الجنوب	و	كح	ن	جنوب	كا	م	ه
ب	ابعدها في الشمال	و	كد	مر	جنوب	يح	ن	ه
ج	المتقدم من الاثنين الباقيين الوسطين	و	كح	لر	جنوب	ك	ل	د
د	التالي منهما وهو الباقي من الاربعة	و	كح	هبر	جنوب	ك	لا	ه
ه	الذي على المنكب الايسر المتقدم	و	كح	نر	جنوب	كه	م	ج
و	الذي على المنكب الايمن	و	كح	جر	جنوب	كب	ل	ج
ز	الذي على الكتف الايمن	و	ى	نر	جنوب	كز	ل	ه
ح	الذي على الكتف الايمن الشمالي من الاثنين المتقدمين من الاربعة التي في قصبة الكم	ز	ل	نر	جنوب	كب	ك	ه
ط	الجنوبي منهما من الاثنين المتقدمين من الاربعة التي في قصبة الكم	ز	ا	بر	جنوب	كع	مه	د
ى	الجنوبي منهما الذي على طرف قصبة الكم من الاثنين الباقيين	ز	د	هبر	جنوب	كح	نه	د
يا	الذي على طرف قصبة الكم من الاثنين الباقيين وهو اسفل من الجنوب	ز	ه	بر	جنوب	كد	ن	د
يب	الباقي من هذه وهو اسفل من هذا الى الجنوب المتقدم من الثلثة التي في الجنب الايمن	و	كو	بر	جنوب	كح	ك	د
يج	المتقدم من الثلثة التي في الجنب الايمن الوسط منها	و	كو	هبر	جنوب	كط	ك	د
يد	الوسط منها التالي من الثلثة	و	كز	نر	جنوب	كع	لا	د
يه	التالي من الثلثة الذي على العضد الايمن	و	كط	بر	جنوب	كو	ل	د
يو	الذي على العضد الايمن الساعد الايمن	ز	لا	لر	جنوب	كه	نه	ج
يز	الذي على الساعد الايمن الذي على طرف اليد اليمنى	ز	س	بر	جنوب	كد	لا	د
يح	الذي على طرف اليد اليمنى النير الذي في مفصل بدن الانسان	ز	لا	هبر	جنوب	لح	ل	ج
يط	النير الذي في مفصل بدن الانسان التالي من الخفيين الشماليين	ز	لا	جبر	جنوب	لا	لا	ه
ك	التالي من الخفيين الشماليين عنه المتقدم منهما	و	كط	لبر	جنوب	ل	ك	ه
كا	المتقدم منهما الذي على متن الظهر	و	كو	نر	جنوب	لد	ن	ه
كب	الذي على متن الظهر المتقدم هذا وهو على ظهر الفرس	و	كو	هبر	جنوب	لز	م	ه
كج	المتقدم هذا وهو على ظهر الفرس التالي من الثلثة التي على القطن	و	كا	لبر	جنوب	م	لا	ج
كد	التالي من الثلثة التي على القطن الوسط منها	و	يز	هبر	جنوب	م	ك	ه
كه	الوسط منها المتقدم من الثلاثة	و	يه	جبر	جنوب	ما	لا	ه
كو	المتقدم من الثلاثة المتقدم من اللذين في الفخذ اليمنى	و	يه	جر	جنوب	مو	ى	ج
كز	التالي منهما المتقدم من الاثنين المتقدمين اللذين في الفخذ اليمنى	و	يو	يبر	جنوب	مو	مه	ه
كح	الذي في الصدر تحت ابط الفرس	ز	ه	لر	جنوب	م	مه	ه
كط	المتقدم من الاثنين اللذين تحت البطن	و	كط	لر	جنوب	مح	ى	ج
ل	التالي منهما ذكر انه من القدر الثالث وليس هو الموضع كوكب له القدر							



وكواكبها سبعه كواكب من الصوره على جنوب الخرزه الرابعه والخامسه من ذنب العقرب وهما السادس عشر
والسابع عشر من كوكبة العقرب على الكتب والاول من كواكبها على جنوب الخرزه الخامسه وهو السابع عشر من كوكبة
العقرب من القدر السادس وذكر بطلميوس انه من الخامس بينه وبين الخرزه نحو ذراعين وهو على فلكه المجمره والثاني هو
التالي للاول وما يل عنه الى الجنوب بينهما ارجح من ثلث اذرع من القدر الرابع هو مع الاول ومع السادس عشر من كوكبة
العقرب وهو الذي في الخرزه الرابعه على استقامه وهو على فلك المجمره ايضا وخلف هذا الكوكب الثاني كوكب من
القدر الرابع بينهما نحو ثلث اذرع لم يذكره بطلميوس وهو كوكب مضعف لان بالقرب منه كوكبا من القدر
السادس فقد صار به مضعفا وفيما بين هذا الكوكب وبين الثاني كوكب اخر يميل عنهما الى الجنوب من
القدر الخامس لم يذكره بطلميوس ايضا والثالث متقدم للثاني وهو على جنوب الاول من القدر الرابع اكبره
وهو انور كواكب المجمره وهو مع الاول ومع الخرزه الخامسه من ذنب العقرب وهو السابع عشر من كواكبها
على استقامه والاول على نحو المنتصف وهو مع الثاني والاول على مثلث قايم الزاويه وهذا الكوكب

الثالث في الزاوية القائمة بينه وبين الاول نحو ذراعين وبينه وبين الثاني نحو ثلث ذراع وهو على راس المجمرة وفي طول الثاني وعرضه في كتاب بطلميوس خطا لانه يقع في الكرة بحسب طوله وعرضه في الكتاب مع الاول والثالث على مثلث شبيه بالمتساوي الاضلاع وبينه وبين الثالث في الزاوية التي عندها بينه وبين الاول نحو ذراع وارجح والرابع هو المتقدم للثالث ومايل عنه الى الجنوب في موضع النار من المجمرة من القدر الخامس من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وهو الى القدر السادس اقرب بينه وبين الثالث ارجح من ثلث ذراع والخامس والسادس كوكبان متقاربان يتبعان الرابع ويميلان عنه الى الجنوب اما الخامس فهو الجنوبي منهما من القدر الرابع اصغره وذكر بطلميوس انه من اعظمه والسادس هو الشمالي منهما من القدر الرابع بينهما في راي العين اقل من شبر وبينهما وبين الرابع الى الجنوب والمشرق ارجح من ذراعين وهما على موضع النار ايضا والسابع متقدم للخامس والسادس من القدر الرابع بينه وبين الخامس والسادس نحو ذراع ونصف ويميل عن الرابع الى ناحية الجنوب ارجح من ذراع على موضع اللهيب من النار وهو مع الخامس والسادس على مثلث بينه طول ولسه هذا السابع فلم يقع الي عن العرب شي صحيح في هذه الكواكب

كوكب الاكليل الجنوبي على ما يرى في الكرة

صورة الاكليل الجنوبي

كوكب الاكليل الجنوبي على ما يرى في السماء

		الطول			العرض			القدر
	اسماء الكواكب	برج	درج	دقائق	جهة	درج	دقائق	
ا	اميل الاثنين اللذين في الضلع على السطر	ح	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	و
ب	اسبلهما الى الجنوب	ح	لح	ر	[illegible]	شه	[illegible]	د
ج	الذي يتوسط راس المجمرة	ح	ح	[illegible]	[illegible]	ل	[illegible]	د
د	الشمالي من الثلثة التي في موضع النار	ح	ح	ك	[illegible]	ل	ك	ه
ه	اميل الاثنين الباقيين المضيئين الى الشمال الجنوبي	ح	ل	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	د
و	اسبلهما الى الشمال	ح	ر	[illegible]	[illegible]	ل	ك	د
ز	الذي على طرف اللهب							

صور الكواكب الاكليل

الجملة سبعة كواكب منها في القدر الرابع خمسة وفي الخامس واحد وفي السادس واحد



جدول كوكبة الاكليل الجنوبي

زيادة ... مه على ما في المجسطي في الطول

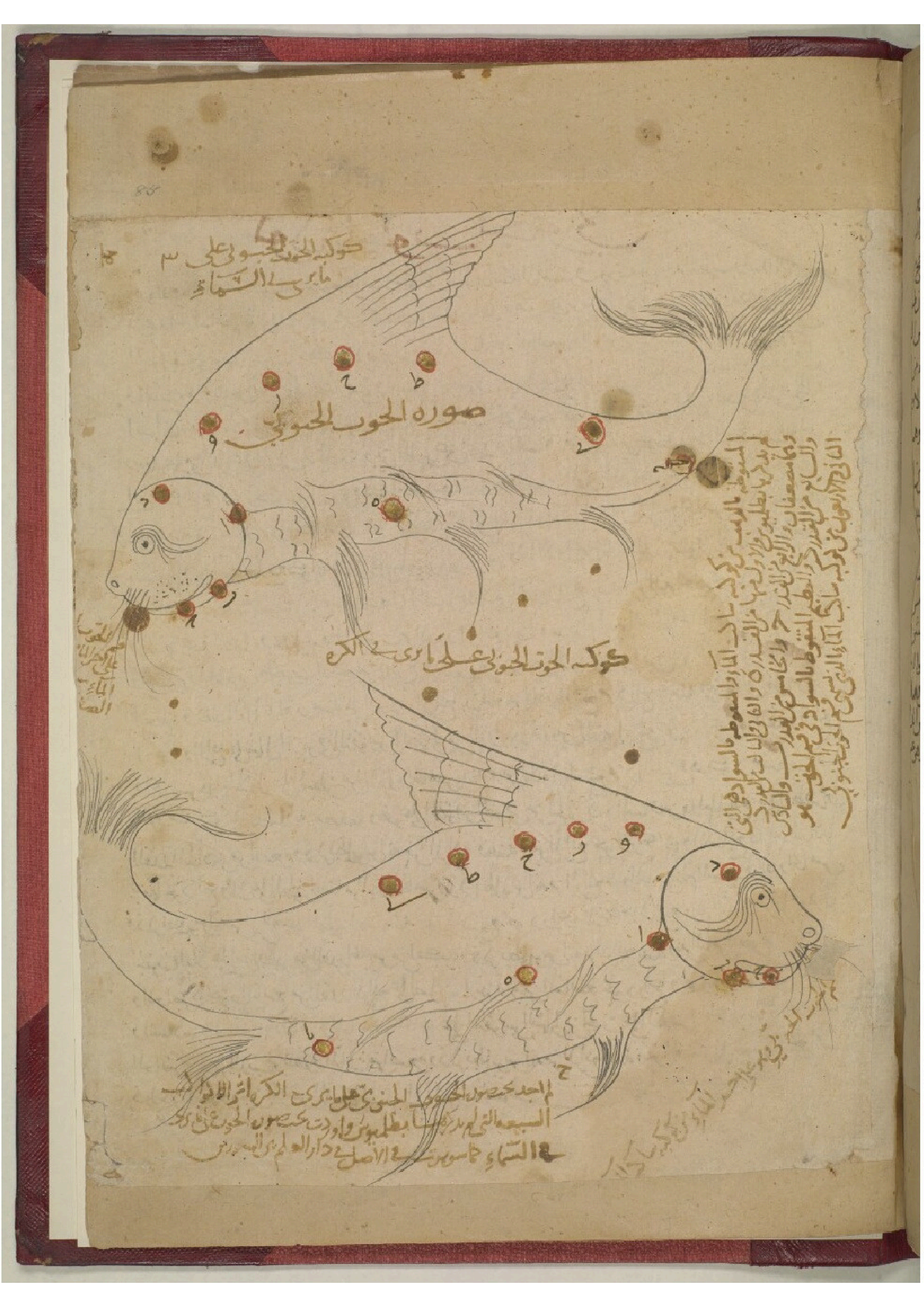
العظم	العرض ق	العرض د	جهة	الطول ق	الطول د	البرج	الكواكب	
د	ل	كا	ج	ل	كا	ح	المتقدم من خارج من القوس الجنوبية	ا
و	ك	كا		مح	كا	ح	التالي له على الاكليل	ب
و	ك	ك		ل	كه	ح	التالي لهذا	ج
ه	ك	ك		ل	كو	ح	التالي لهذا ايضا	د
ه	ل	كح		ل	كح	ح	الذي بعد هذا وهو قبل ركبة الرامي	ه
ه	ل	كح		ل	كط	ح	الذي بعد هذا وهو اميل الى الشمال من النير الذي على الركبة	و
ه	ك	كو		ل	ل	ح	الذي هو اميل من هذا الى الشمال	ز
ه	ل	كه		ل	لا	ح	الذي هو اميل من هذا الى الشمال ايضا	ح
و	ك	كه		يب	كح	ح	التالي من الاثنين المتقدمين اللذين بعد هذا في القوس الشمالية	ط
و	ن	يح		مح	كح	ح	المتقدم من هذين الاثنين المتقدمين	ي
ه	م	يه		ل	كو	ح	المتقدم منهما ...	يا
ه	ن	يه		مح	كو	ح	المتقدم لهذا ايضا	يب
ه	ل	يح		ل	كا	ط	التالي وهو اميل الى الجنوب	يج

والسمة لكوكبها في عرض ... ا ... ح ... د

كوكبة الاكليل الجنوبي

وكواكبه ثلاثة عشر كوكبا من الصورة فيما بين النعامين ثم الى الجنوب عنهما قدام الاسهم اللذين على قوس
الرامي وعلى الركبة من هذه البدن والاول من كواكبه تحت الاسهم الجنوبي من النعام الوارد ناحية الجنوب
ويتلوا الثلثة التي على قاعدة المجمرة وهو اميل كواكب الاكليل الى الجنوب من القدر الرابع والثاني يتلوا الاول
وهو كوكب خفي من القدر السادس وذكر بطلميوس انه من الخامس يبعد عن الاول الى ناحية المشرق نحو ذراعين
والثالث يتلوا الثاني ويميل عنه الى الشمال ميلا يسيرا وهو بالقرب منه بينهما نحو نصف ذراع من القدر
السادس وذكر بطلميوس انه من الخامس ايضا هو الرابع خلف الثالث ويميل الى الجنوب ميلا يسيرا بالقرب من
الثالث من القدر الخامس وذكر بطلميوس انه من الرابع وهذه الثلثة متقاربة كلها على نحو ذراع ونصف

العين على خط فيه تقويس يسير وحدبة التقويس الى الشمال والخامس خلف الرابع بميل عنه الى الشمال قليلا
والخامس من اصغر وذكره بطلميوس مطلقا بينه وبين الرابع اقل من ذراع وهو الذي يتبعه ركبة الرامي الذي هو
مرقوب خلف الساقين واميل الى الشمال قليلا وهو بالقرب منه من القدر الخامس وذكر بطلميوس انه من الرابع والد
ركبة خلف هذين ومعهما على مثلث فيه طول وميلان الى الشمال عن الذي على الركبة بينهما وبين الركبة ارجح من
على ما في المجسطي من طول الركبة وعرضه يجب ان يكون بينه وبين هذين الكوكبين نحو شبر وهذا دليل على ان ط
كتاب بطلميوس خطا والسابع فوق السادس الى الشمال بالقرب منه من القدر الخامس وذكر بطلميوس انه من ال
الثامن فوق السابع الى الشمال بالقرب منه ومتقدم له قليلا الى المغرب من القدر الخامس ايضا وذكر بطلميوس انه من
التاسع والعاشر كوكبان خفيان متقاربان جدا قدام الثامن من القدر السادس جميعا اما التاسع فهو الاول
الى الثامن بينهما في راى العين اقل من ذراع والعاشر يتلو التاسع ملاصقا له ومائل عنه الى الشمال قليلا وهما
القوس الشمالي من الاكليل والحادي عشر قدام العاشر بالبعد منه بينهما نحو ذراعين من القدر الخامس من
وذكره بطلميوس مطلقا والثاني عشر قدام الحادي عشر بمقدار ذراع ونصف ومائل عنه الى الجنوب من القد
اصغر وذكره بطلميوس مطلقا والثالث عشر تحت الثاني عشر الى الجنوب بينهما نحو ذراع ونصف وهو بين ال
الخفي وبين الاول النير وهو الى الثاني عشر اقرب من القدر الخامس واستدارته مضطربة تشبه الشكل الصنـ
الاول منها كانه على راس الصنوبرة في ناحية الجنوب والمغرب وقدام الاول بالقرب منه كوكب من القدر الخامس
بين الاول اقل من شبر في راى العين لم يذكره بطلميوس وهو انور من الحادي عشر والثاني عشر والثالث عشر
قد اختلفت الروايات عنها في هذه الكواكب فروى قوم منهم انها تسمى هذه الكواكب القبة لاستدارتها وزعموا ان
سوله العرب وليس هناك كواكب مستديرة تشبه القبة غيرها وزعم اكثرهم ان وراء القبة الصردين وهما
العسردين والسابع والعشرين من كوكبة الرامي احدهما وهو السادس والعشرون على الخد السبري من الد
سرد الاعلى والاخر هو السابع والعشرون على ساقه اليمنى وروى اخرون انها تسمى ادحي النعام وهو عـ
نه لانها على صورة النعام الصادر والوارد فما تنتها م


كوكبة الحوت الجنوبي على ما يرى في السماء
صوره الحوت الجنوبي
كوكبة الحوت الجنوبي على ما يرى في الكرة

كوكبة الحوت الجنوبي

وكواكبه احد عشر كوكبا من الصوره على جنوب كوكبة الدالي راسه الى المشرق وذنبه الى ناحيه المغرب وابتدا الراس
من عند النير الاعظم الثاني والاربعين من كوكبه ساكب الماء وهو الذي يرسم على الاسطرلاب الجنوبيه ويسمى فم الحوت
الجنوبي لانه في فم هذا الحوت وذكر بطلميوس ان حواليه سته خارجه الصوره فيما بين ذنب الحوت وبين السادس والعشرين
والسابع والعشرين اللذين على الفخذ اليمنى والساق اليسرى من رجلى دابه الرامي على سمتها وبحث على ما وصف من
اطوالها وعروضها ان يكون كلها على جنوب الحادي عشر والثاني عشر اللذين على ركبتي الجاثي وليس في الموضع الذي
رسمه فيما بين الذي على الذنب من الحوت وبين اللذين على الفخذ والساق من الدابه من كوكبه الا الكوكب الواحد
الذي ذكرناه في وصف كوكبه الرامي وكواكب صغار خفيه اعظمها من القدر السادس [illegible] الذي وصف
على جنوب كوكبه الحوت عده كواكب فيها من القدر الثاني ومن القدر الثالث ومن الرابع والخامس لم يذكر بطلميوس
شيئا منها ونحن نصورها مع كوكبه الحوت على ما وجدناها في السما فاما الاول من كوكبه الحوت فهو على الفم قدام النير الاعظم
الذي هو على اخر الماء من صوره الدالي ومايل عنه الى الشمال قليلا من القدر الرابع بينه وبين النير العظيم نحو ثلث ذراع ه
والثاني يتبع الاول ويميل عنه الى الجنوب من القدر الرابع ايضا وهو قدام النير العظيم ومايل عنه الى الجنوب بينه
وبين النير الى المغرب والجنوب ارجح من ذراع ونصف وبينه وبين الاول نحو ذراعين ه والثالث على جنوب النير
العظيم وخلف الثاني بالقرب منه من القدر الرابع بينه وبين النير ارجح من ذراع وبينه وبين الثاني اقل من شبر
او نحوه والرابع على شمال النير في التقويس الشمالي من الحوت بينه وبين النير ارجح من ذراعين من القدر الرابع
والخامس قدام الاول على البطن من القدر الخامس بينه وبين الاول ارجح من ذراعين وهو كوكب مضعف لان
بالقرب منه كوكبا فصارا به مضعفا وهو على التقويس الجنوبي من الحوت ه والسادس قدام الرابع على الظهر من
القدر السادس من اصغره وذكر بطلميوس انه من الرابع بينه وبين الرابع نحو ذراع ه والسابع قدام السادس
بينهما نحو ذراع وثلث على الظهر ايضا من القدر الخامس وذكر بطلميوس انه من الرابع ه والثامن قدام السابع من القدر الخامس
وذكر بطلميوس انه من الرابع على الظهر ايضا بينه وبين السابع نحو ذراع وثلث ه والتاسع قدام الثامن ومايل عنه الى
الجنوب قليلا على اخر الظهر من القدر الخامس من اكبره وذكر بطلميوس انه من الرابع بينه وبين الثامن انقص من ذراعين
والعاشر على جنوب التاسع من القدر الرابع على اصل ذنبه بينه وبين التاسع نحو ذراع وهذه السته اعني الرابع
والخامس والسادس والسابع والثامن والتاسع والعاشر على التقويس الشمالي من الحوت على الظهر والحادي عشر على جنوب
العاشر على طرف الذنب من القدر الثالث من اصغره وذكر بطلميوس انه من الرابع بينه وبين العاشر الى الجنوب ارجح من
ذراعين وبينه وبين الخامس الذي على البطن الى المغرب والجنوب قريب من ثلث اذرع ه



جدول كوكبة الحوت الجنوبي بزيادة سمت على ما في المجسطي في الطول

عدد	الكواكب	الطول: برج	جزء	دقائق	جهة	العرض: جزء	دقائق	القدر
ا	الذي في الفم وهو الكوكب الذي في مبدأ الماء	ي	لج	كـ	جنوبي	ك	ك	د
ب	المتقدم من الثلاثة التي على استدارة الراس الجنوبية	ي	يو	س		كـ	ه	د
ج	الوسط منها	ي	لج	كـ		كا	ل	د
د	التالي من الثلاثة	ي	ر	ل		يو	ه	د
ه	الذي في البطن	ي	ر	ن		يط	ل	ه
و	الذي في الشوكة الجنوبية التي في الظهر	ي	لج	ن		يه	ل	و
ز	التالي من الاسر الذي في البطن	ي	يا	لـ		يد	ح	ه
ح	المتقدم منهما	ي	ب	ن		يه	ه	ه
ط	التالي من الثلاثة التي على الشوكة الشمالية	ي	د	لـ		يو	ل	ه
ي	الوسط منها	ي	ج	س		يج		
يا	المتقدم من الثلاثة التي على طرف الذنب	ي	ح	س		كـ	ه	[illegible]

فذلك احد عشر كوكبا منها في القدر الثالث ا وفي الرابع ٥ وفي الخامس د وفي السادس ا

تم الكتاب والحمد لله رب العالمين وصلواته على سيدنا محمد النبي واله الائمة الابرار الطاهرين وهو حسبنا ونعم الوكيل

هو الله
در حضرت ولايت ... شد
مسكين ... في بغداد

ملاعبة بك من بين الحيات وفرحها في بهذا الغراب قبل ان يسافر بك القدر ويحال بينك وبين النظر ٥

بامراله ماكه رحمن سماتال الاسود

سمر سماله نحل علسال الاسود سعار الاسود

الملك اسلسال الملك اولاد حمراثلاثه باصراله طيلان باصراله حراسه

المجهر عرساله جاهل المحسنى ملسال معتبل علسال المستغفار

مسعود اراللسد رسمهر باصراله مصطفى

رملعاد حماله عبدالله سرور الناسر جماله ملش

بسطل الله

اولاد اللسد ملله اولاد ابو عبدالله اولاد امر مسعود اس اولاد نحل اس

اولاد الوثنى اس رلامر رعنقم رمراطى رطبعر رطسحاها

رالمرعه رنجى رالحمارى مصطفى . راناں . رمنكوتم رالقرا

رجسال . راسمر رماروحا رمسلا رالاسلر رالمشتعكبر .

رسعد رص رامرعلم رحل . رلحى عا رالطسعا رالمنهر احدرس العاصل

رالحى ركرر رالمسعود عرابو والى المنعم رالمهار . عوالى البر الرسلسه